

Lernserver-Förderbuch

von

Max Mustermann



Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

Inhaltsverzeichnis

Tipps und Anregungen für die Förderung	11
Leistungsprofil Max Mustermann	13
Fehlerkategorien	14
Analysekennziffern	15
Normierung & Förderempfehlung	16
Fehlerverteilungen	17
Übungsverlauf	19
Aufgaben	29
Akustische Differenzierung (GPK)	31
Verwechslung Konsonanten: Allgemeines zu ihrer Bildung [5_adi_KON_G_1_t]	33
Verwechslung Konsonant-Konsonant: Der Silbentrick [5_adi_ML_K_1_s]	34
Umlautableitung	35
a-ä: Wortverwandte verbinden [5_uml_a_K_1_s]	37
a-ä: Wortverwandte mit "a" finden [5_uml_a_K_2_s]	38
a-ä: Lückengeschichte mit "ä" und "e" [5_uml_a_K_3_s]	39
a-ä: Merkwörter mit kurzem "ä" [5_uml_a_K_4_s]	41
a-ä: Merkwörter mit langem "ä" [5_uml_a_K_5_s]	42
a-ä: Alle Merkwörter vertiefen (Streichholzschachtel-System) [5_uml_a_K_6_s]	43
a-ä: Informeller Abschlusstest [5_uml_a_K_7_s]	44
Auslautableitung	47
g-k: Endungen -ig und -lich [5_asl_gk_G_8_s]	49
g-k: Endungen -ig und -lich (Vertiefung) [5_asl_gk_v_7_s]	50
Länge und Kürze des betonten Vokals	51
Erklärungen zum Betonungsgipfel und Tipps zum Üben [5_bet_EF_1_t]	53

Problemerkennung durch falsche Betonung (Lehrerblatt) [5_bet_EF_2_t]	54
Problemerkennung durch falsche Betonung (Schülerblatt) [5_bet_EF_3_s]	55
Voraussetzungen und Hörübungen [5_bet_EF_4_t]	56
Wörter lesen und Betonungsgipfel erkennen [5_bet_G_1_s]	58
Partnerarbeit [5_bet_G_2_s]	59
Betonungsgipfel in Tiernamen [5_bet_v_1_s]	60
Zusammengesetzte Wörter [5_bet_G_3_s]	61
Wörter mit betonten Vor- und Nachsilben [5_bet_G_4_s]	62
Spiel zum Automatisieren [5_bet_v_2_sp]	63
Informeller Abschlusstest [5_bet_G_5_s]	64
Allgemeine Hinweise zur Methodik [5_lak_EF_1_t]	66
Hinführung zur Klangunterscheidung [5_lak_EF_2_t]	67
Hörübungen [5_lak_EF_3_t]	68
Vokallänge an der eigenen Aussprache erkennen (Bild) [5_lak_G_1_s]	69
Zweisilbige Wortpaare [5_lak_G_2_s]	70
Partnerarbeit [5_lak_G_3_s]	71
Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen [5_lak_G_4_s]	72
Informeller Abschlusstest [5_lak_G_5_s]	74
Konsonantenverdopplung	77
Grundregel zur Dopplung anwenden [5_dop_K_1_s]	79
Langer oder kurzer Vokal - doppelnd oder nicht? [5_dop_K_2_s]	80
Betonte Vor- und Nachsilben und Komposita [5_dop_K_3_s]	81
Vor- und Nachsilben mit Ausnahmen [5_dop_K_4_s]	82
Gebeugte Verben, Adjektive und Nomen [5_dop_K_5_s]	83
Starke Verben: Präteritum und Perfekt [5_dop_K_6_s]	84
Merkwörter [5_dop_K_7_s]	85
Informeller Abschlusstest [5_dop_K_8_d]	86
Schärfung des S-Lautes	89
Einführung: Hinweise für die Lehrkraft [5_sla_EF_1_t]	91
Hinführung: Forschen und entdecken [5_sla_EF_2_s]	92
s-ß: Sprech- und Hörübung [5_sla_G_1_s]	93
s-ß: Unterschied hören; Lückensätze [5_sla_v_1_s]	94
ß-Wortliste [5_sla_G_2_s]	95
Tipps zum Lernen der ß-Wortliste [5_sla_v_2_s]	96
"s" am Silbenende: Problematik erkennen [5_sla_G_3_s]	97
s oder ß: Lückentext (z.T. nicht hörbarer Unterschied) [5_sla_G_4_s]	98
ss: Hinführung zur Dopplungsregel [5_sla_G_5_s]	99
s-ss: Einsetzübung mit kurzem Vokal [5_sla_G_6_s]	100
ss in gebeugten schwachen Verben [5_sla_G_7_s]	101
s-ss? Wörter mit langem und kurzem Vokal (Bilder) [5_sla_G_8_s]	102

ss-ß: Starke Verben (Einführung) [5_sla_G_9_s]	103
s-ss oder ß: Lückensätze mit starken Verben [5_sla_G_10_s]	104
Betonte Vorsilben [5_sla_G_11_s]	105
Ausnahmen miss- und -nisse [5_sla_G_12_s]	106
Komposita [5_sla_G_13_s]	107
Würfelspiel mit Fragekärtchen zur Vertiefung (10 Seiten) [5_sla_v_7_sp]	108
s-ß-ss: Informeller Abschlusstest [5_sla_G_14_d]	118
das oder dass: Üben mit Lückensätzen [5_sla_v_10_s]	119
das oder dass: Abschluss mit Lückentext [5_sla_G_17_s]	120
Dehnung	123
Silben-h: Hinführung zur Grundregel [5_deh_sh_EF_1_s]	125
Silben-h: An die richtige Stelle schreiben [5_deh_sh_G_1_s]	126
Silben-h: Zweisilbige Wörter; diverse Übungen [5_deh_sh_v_1_s]	127
Silben-h: Einsilbige Wörter verlängern [5_deh_sh_G_3_s]	128
Silben-h: Merkwörter mit "ei" [5_deh_sh_G_4_s]	129
Silben-h: Merkwortsystem mit Streichholzschachtel [5_deh_sh_G_5_s]	130
Silben-h: Lückendiktat [5_deh_sh_v_2_d]	131
Silben-h: Ausnahmewörter ohne h [5_deh_sh_G_6_s]	132
Silben-h: Übungsdiktat [5_deh_sh_v_4_d]	133
Silben-h: Informeller Abschlusstest [5_deh_sh_G_7_d]	134
Der i-Laut: Hinweise für die Lehrkraft [5_deh_i_EF_1_t]	135
Der i-Laut: Der i-Laut als Betonungsgipfel [5_deh_i_G_1_s]	136
Der i-Laut: Kurzer oder langer i-Laut (Einsetzübung mit Bildern) [5_deh_i_G_2_s]	137
Der i-Laut: Betont oder unbetont? (Deutsche Wörter) [5_deh_i_G_4_s]	138
Der i-Laut: Zusammensetzungen und betonte Vorsilben [5_deh_i_G_5_s]	139
Der i-Laut: Gebeugte starke Verben [5_deh_i_G_6_s]	140
Der i-Laut: Das lange "i" (Merkwörter) [5_deh_i_G_15_s]	141
Der i-Laut: Lerntipps zu Merkwörtern mit langem "i" [5_deh_i_G_16_s]	142
Der i-Laut: Wortdiktate zu ie und i [5_deh_i_v_12_d]	143
Der i-Laut: Fremdwörter erkennen [5_deh_i_G_11_s]	144
Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter unterscheiden [5_deh_i_G_12_s]	145
Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter (Wortdiktat) [5_deh_i_v_5_d]	146
Der i-Laut: Fremdwörter mit langem i-Laut schreiben (Bilder) [5_deh_i_v_6_s]	147
Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (-ier; -ieren) [5_deh_i_G_13_s]	148
Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (Vertiefung) [5_deh_i_v_7_s]	149
Der i-Laut: Rätsel zu Merkwörtern mit langem "i" [5_deh_i_v_8_s]	150
Der i-Laut: Merkwörter mit langem "i" (Geschichte) [5_deh_i_v_10_s]	151
Einfache Groß-Kleinschreibung	153
Großschreibung am Satzanfang (Witz) [5_grk_sa_w_G_1_s]	155
Lehrerblatt: Allgemeines zur Großschreibung [5_grk_fs_w_EF_1_t]	156

Nomen: Artikel mit verschiedenen Gesichtern [5_grk_fs_w_G_9_s]	158
Nomen: Verborgene Artikel, verschiedene Fälle [5_grk_fs_w_G_10_s]	159
Nomen: Die Endungen -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum [5_grk_fs_w_G_14_s]	160
Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Einführung) [5_grk_fs_w_G_15_s]	161
Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Anwendung) [5_grk_fs_w_G_16_s]	162
Syntaxbezogener Ansatz: Das bisher Gelernte anwenden (2) [5_grk_fs_w_v_12_s]	163
Erkennungsmerkmale für großzuschreibende Wörter [5_grk_fs_w_G_23_s]	164
Diktate zum bisher Gelernten [5_grk_fs_w_G_24_d]	165
Zeitangaben: Großschreibung begründen [5_grk_fs_w_G_25_s]	166
Zeitangaben: Schreibung begründen [5_grk_fs_w_G_26_s]	167
Zeitangaben: Tageszeitbezeichnungen nach Adverbien [5_grk_fs_w_G_27_s]	168
Zeitangaben: Lückensätze [5_grk_fs_w_v_14_s]	169
Pronomen, Zahladjektive, geographische Eigennamen [5_grk_fs_w_G_30_t]	170
Diktate zur Vertiefung [5_grk_fs_w_v_15_d]	171
Informelles Abschlussdiktat [5_grk_fs_w_G_31_d]	172
Substantivierungen: Lehrerblatt zu den Regeln [5_grk_su_w_EF_1_t]	173
Substantivierungen: Verben, Merkmale lernen [5_grk_su_w_G_1_s]	174
Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen [5_grk_su_w_G_2_s]	175
Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen (vertiefen) [5_grk_su_w_v_1_s]	176
Substantivierungen: Adjektive, Merkmale einprägen [5_grk_su_w_G_3_s]	177
Substantivierungen: Adjektive, Merkmale erkennen [5_grk_su_w_G_4_s]	178
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben [5_grk_su_w_G_5_s]	179
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 1) [5_grk_su_w_v_2_s]	180
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 2) [5_grk_su_w_v_3_s]	181
Substantivierungen: Artikel, Präposition, Pronomen [5_grk_su_w_G_6_s]	182
Substantivierungen: Adjektive mit vorangegangenem Nomen [5_grk_su_w_G_7_s]	184
Substantivierungen: Diktat mit Adjektiven [5_grk_su_w_v_4_d]	185
Substantivierungen: Höchststufe von Adjektiven [5_grk_su_w_G_8_s]	186
Substantivierungen: Partizipien [5_grk_su_w_G_9_s]	187
Substantivierungen: Alle Wortarten [5_grk_su_w_G_10_s]	188
Substantivierungen: Informeller Abschlusstest [5_grk_su_w_G_11_d]	189
Gleichklingende Buchstaben	191
x-Laut: Problemerkennung [5_gbgx_EF_1_s]	193
x-Laut: x-Wortliste [5_gbgx_G_1_s]	194
x-Laut: x-Wörter einprägen (Merksystem) [5_gbgx_G_2_s]	195
x-Laut: x-Wörter und Wortverwandte [5_gbgx_v_1_s]	197
x-Laut: Rätsel mit x-Wörtern [5_gbgx_v_2_s]	198
x-Laut: cks-Wörter im Brief [5_gbgx_G_3_s]	199

x-Laut: cks, Wortverwandte suchen [5_gbgx_v_3_s]	201
x-Laut: ks, verwandte Wörter verbinden [5_gbgx_G_4_s]	202
x-Laut: ks, verwandte Wörter suchen [5_gbgx_v_4_s]	203
x-Laut: gs, verwandte Wörter mit g suchen [5_gbgx_G_5_s]	204
x-Laut: Wortformen mit gs bilden [5_gbgx_v_5_s]	205
x-Laut: chs-Wortliste [5_gbgx_G_6_s]	206
x-Laut: chs-Wörter einprägen (Merksystem) [5_gbgx_G_7_s]	207
x-Laut: chs-Wörter lernen [5_gbgx_v_6_s]	208
x-Laut: chs-Wörter in passende Lücken schreiben [5_gbgx_v_7_s]	209
x-Laut: Stolpersteine mit chs [5_gbgx_G_8_s]	210
x-Laut: Spiel: Wörter versenken [5_gbgx_v_8_sp]	211
x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs [5_gbgx_G_9_s]	212
x-Laut: x, cks, ks, gs, chs (Lückensätze) [5_gbgx_v_9_s]	214
x-Laut: Informeller Abschlusstest [5_gbgx_G_10_s]	215
Lösungen	217
Akustische Differenzierung (GPK)	219
Verwechslung Konsonant-Konsonant: Der Silbentrick [5_adi_ML_K_1_s]	221
Umlautableitung	223
a-ä: Wortverwandte verbinden [5_umla_K_1_s]	225
a-ä: Wortverwandte mit "a" finden [5_umla_K_2_s]	226
a-ä: Lückengeschichte mit "ä" und "e" [5_umla_K_3_s]	227
a-ä: Informeller Abschlusstest [5_umla_K_7_s]	228
Auslautableitung	229
g-k: Endungen -ig und -lich [5_asl_gk_G_8_s]	231
g-k: Endungen -ig und -lich (Vertiefung) [5_asl_gk_v_7_s]	232
Länge und Kürze des betonten Vokals	233
Wörter lesen und Betonungsgipfel erkennen [5_bet_G_1_s]	235
Partnerarbeit [5_bet_G_2_s]	236
Betonungsgipfel in Tiernamen [5_bet_v_1_s]	237
Zusammengesetzte Wörter [5_bet_G_3_s]	238
Wörter mit betonten Vor- und Nachsilben [5_bet_G_4_s]	239
Informeller Abschlusstest [5_bet_G_5_s]	240
Vokallänge an der eigenen Aussprache erkennen (Bild) [5_lak_G_1_s]	241
Zweisilbige Wortpaare [5_lak_G_2_s]	242
Partnerarbeit [5_lak_G_3_s]	243
Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen [5_lak_G_4_s]	244
Informeller Abschlusstest [5_lak_G_5_s]	245
Konsonantenverdopplung	247
Grundregel zur Dopplung anwenden [5_dop_K_1_s]	249
Langer oder kurzer Vokal - doppeln oder nicht? [5_dop_K_2_s]	250

Betonte Vor- und Nachsilben und Komposita [5_dop_K_3_s]	251
Vor- und Nachsilben mit Ausnahmen [5_dop_K_4_s]	252
Gebeugte Verben, Adjektive und Nomen [5_dop_K_5_s]	253
Starke Verben: Präteritum und Perfekt [5_dop_K_6_s]	254
Merkwörter [5_dop_K_7_s]	255
Informeller Abschlusstest [5_dop_K_8_d]	256
Schärfung des S-Lautes	257
Hinführung: Forschen und entdecken [5_sla_EF_2_s]	259
s-ß: Sprech- und Hörübung [5_sla_G_1_s]	260
s-ß: Unterschied hören; Lückensätze [5_sla_v_1_s]	261
"s" am Silbenende: Problematik erkennen [5_sla_G_3_s]	262
s oder ß: Lückentext (z.T. nicht hörbarer Unterschied) [5_sla_G_4_s]	263
ss: Hinführung zur Dopplungsregel [5_sla_G_5_s]	264
s-ss: Einsetzübung mit kurzem Vokal [5_sla_G_6_s]	265
ss in gebeugten schwachen Verben [5_sla_G_7_s]	266
s-ss? Wörter mit langem und kurzem Vokal (Bilder) [5_sla_G_8_s]	267
ss-ß: Starke Verben (Einführung) [5_sla_G_9_s]	268
s-ss oder ß: Lückensätze mit starken Verben [5_sla_G_10_s]	269
Betonte Vorsilben [5_sla_G_11_s]	270
Ausnahmen miss- und -nisse [5_sla_G_12_s]	271
Komposita [5_sla_G_13_s]	272
Würfelspiel mit Fragekärtchen zur Vertiefung (10 Seiten) [5_sla_v_7_sp]	273
s-ß-ss: Informeller Abschlusstest [5_sla_G_14_d]	276
das oder dass: Üben mit Lückensätzen [5_sla_v_10_s]	277
das oder dass: Abschluss mit Lückentext [5_sla_G_17_s]	278
Dehnung	279
Silben-h: Hinführung zur Grundregel [5_deh_sh_EF_1_s]	281
Silben-h: An die richtige Stelle schreiben [5_deh_sh_G_1_s]	282
Silben-h: Zweisilbige Wörter; diverse Übungen [5_deh_sh_v_1_s]	283
Silben-h: Einsilbige Wörter verlängern [5_deh_sh_G_3_s]	284
Silben-h: Lückendiktat [5_deh_sh_v_2_d]	285
Silben-h: Übungsdiktat [5_deh_sh_v_4_d]	286
Silben-h: Informeller Abschlusstest [5_deh_sh_G_7_d]	287
Der i-Laut: Der i-Laut als Betonungsgipfel [5_deh_i_G_1_s]	288
Der i-Laut: Kurzer oder langer i-Laut (Einsetzübung mit Bildern) [5_deh_i_G_2_s]	289
Der i-Laut: Betont oder unbetont? (Deutsche Wörter) [5_deh_i_G_4_s]	290
Der i-Laut: Zusammensetzungen und betonte Vorsilben [5_deh_i_G_5_s]	291
Der i-Laut: Gebeugte starke Verben [5_deh_i_G_6_s]	292
Der i-Laut: Wortdiktate zu ie und i [5_deh_i_v_12_d]	293
Der i-Laut: Fremdwörter erkennen [5_deh_i_G_11_s]	294

Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter unterscheiden [5_deh_i_G_12_s]	295
Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter (Wortdiktat) [5_deh_i_v_5_d]	296
Der i-Laut: Fremdwörter mit langem i-Laut schreiben (Bilder) [5_deh_i_v_6_s]	297
Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (-ier; -ieren) [5_deh_i_G_13_s]	298
Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (Vertiefung) [5_deh_i_v_7_s]	299
Der i-Laut: Rätsel zu Merkwörtern mit langem "i" [5_deh_i_v_8_s]	300
Der i-Laut: Merkwörter mit langem "i" (Geschichte) [5_deh_i_v_10_s]	301
Einfache Groß-Kleinschreibung	303
Großschreibung am Satzanfang (Witz) [5_grk_sa_w_G_1_s]	305
Nomen: Artikel mit verschiedenen Gesichtern [5_grk_fs_w_G_9_s]	306
Nomen: Verborgene Artikel, verschiedene Fälle [5_grk_fs_w_G_10_s]	307
Nomen: Die Endungen -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum [5_grk_fs_w_G_14_s]	308
Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Einführung) [5_grk_fs_w_G_15_s]	309
Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Anwendung) [5_grk_fs_w_G_16_s]	310
Syntaxbezogener Ansatz: Das bisher Gelernte anwenden (2) [5_grk_fs_w_v_12_s]	311
Zeitangaben: Großschreibung begründen [5_grk_fs_w_G_25_s]	312
Zeitangaben: Schreibung begründen [5_grk_fs_w_G_26_s]	313
Zeitangaben: Tageszeitbezeichnungen nach Adverbien [5_grk_fs_w_G_27_s]	314
Zeitangaben: Lückensätze [5_grk_fs_w_v_14_s]	315
Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen [5_grk_su_w_G_2_s]	316
Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen (vertiefen) [5_grk_su_w_v_1_s]	317
Substantivierungen: Adjektive, Merkmale erkennen [5_grk_su_w_G_4_s]	318
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben [5_grk_su_w_G_5_s]	319
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 1) [5_grk_su_w_v_2_s]	320
Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 2) [5_grk_su_w_v_3_s]	321
Substantivierungen: Artikel, Präposition, Pronomen [5_grk_su_w_G_6_s]	322
Substantivierungen: Adjektive mit vorangegangenen Nomen [5_grk_su_w_G_7_s]	323
Substantivierungen: Höchststufe von Adjektiven [5_grk_su_w_G_8_s]	324
Substantivierungen: Partizipien [5_grk_su_w_G_9_s]	325
Substantivierungen: Alle Wortarten [5_grk_su_w_G_10_s]	326
Gleichklingende Buchstaben	327
x-Laut: Problemerkennung [5_gbgx_EF_1_s]	329
x-Laut: x-Wortliste [5_gbgx_G_1_s]	330
x-Laut: x-Wörter und Wortverwandte [5_gbgx_v_1_s]	331
x-Laut: Rätsel mit x-Wörtern [5_gbgx_v_2_s]	332
x-Laut: cks-Wörter im Brief [5_gbgx_G_3_s]	333
x-Laut: cks, Wortverwandte suchen [5_gbgx_v_3_s]	334
x-Laut: ks, verwandte Wörter verbinden [5_gbgx_G_4_s]	335

x-Laut: ks, verwandte Wörter suchen [5_gbgx_v_4_s]	336
x-Laut: gs, verwandte Wörter mit g suchen [5_gbgx_G_5_s]	337
x-Laut: Wortformen mit gs bilden [5_gbgx_v_5_s]	338
x-Laut: chs-Wörter lernen [5_gbgx_v_6_s]	339
x-Laut: chs-Wörter in passende Lücken schreiben [5_gbgx_v_7_s]	340
x-Laut: Stolpersteine mit chs [5_gbgx_G_8_s]	341
x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs [5_gbgx_G_9_s]	342
x-Laut: x, cks, ks, gs, chs (Lückensätze) [5_gbgx_v_9_s]	343
x-Laut: Informeller Abschlusstest [5_gbgx_G_10_s]	344
Herzlichen Glückwunsch!	345



Liebe Lernbegleiter,

dieser individuelle Lernordner enthält alles, was Sie brauchen, um Ihren Schüler/Ihr Kind dabei zu unterstützen, seine Rechtschreibleistung zu verbessern und sicherer im Lesen und Schreiben zu werden.

Die Förderung unterteilt sich in einzelne größere Förderbereiche, die nacheinander erarbeitet werden. Die Kapitel und ihr Inhalt lassen sich dem Inhaltsverzeichnis und der Codierung in den Materialien entnehmen.

Damit Sie das Material bestmöglich nutzen können, möchten wir Ihnen einige Hinweise mit auf den Weg geben, auf die Sie über untenstehenden Link Zugriff haben.



<https://ls-lnk.de/Foerderhinweise>

Dort finden Sie auch weitere Unterstützungsangebote wie ...

- ... Anregungen für das spielerische Wiederholen und Vertiefen des Gelernten
- ... aktuelle Veranstaltungshinweise, Fortbildungen und Schulungen
- ... Hinweise zum Thema Leseförderung und Handschrifttraining

Wir wünschen Ihnen und Ihrem Schüler/Ihrem Kind viel Freude und Erfolg bei der Förderung und beim gemeinsamen Lüften der Geheimnisse unserer Schriftsprache!

Ihr Lernserver-Team

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Leistungsprofil von Max Mustermann (A-Test)

Name	Max Mustermann
Test-ID	763979
Testdatum	09.10.2024
Test	Rechtschreibanalyse 4/5
Klasse	Studienkreis Bochum Mitte
Lehrkraft	Jana Davidi-Nieva
Portal	

Testeingaben (A-Test)

Richtig (29)

Zöpfe, überlegte, gequält, erschien, Wettkampf, Idee, flitzte, entdeckte, verstaubt, entsetzt, nächster, legten, geblümter, Zuckerkrümel, rückwärts, furchtbar, beendeten, schwierigste, musste, Augenblick, Zustand, Spuk, endlich, Kräutertee, gelungener, verabschiedete, bezaubernden, schnappte, ungeklärt

Falsch (17)

sas (saß), langweilich (langweilig), gähnen (Gähnen), Frühstück (Frühstück), Monstertrenke (Monstertränke), spas (Spaß), telefoniren (telefonieren), wohnzimmer (Wohnzimmer), Kerzenwacks (Kerzenwachs), vormittag (Vormittag), Zeus (Zeug), Klex (Klecks), schluss (Schluss), virzig (vierzig), Spinennetze (Spinnennetze), Nusskexe (Nusskekse), miksten (mixten)

Ausgelassen (0)

Unleserlich (0)



Fehlerkategorien (A-Test)

Grundlegender Bereich

- Ausfertigung
 - Schreibsorgfalt (SO)
 - Konzentration (KO)
- Wahrnehmung
 - Akustische Durchgliederung (DU)
 - Akustische Differenzierung (DI)
[Zeus](#)
 - Optische Differenzierung (OD)
- Speicherung
 - Schreibung eines (Mehrfach-)Buchstabens (SB)

Regelbereich

- Kennzeichnung von Länge und Kürze
 - Konsonantenverdoppelung (KV)
[Spinennetze](#)
 - Schärfung des s-Lautes inklusive das-dass (SL)
[sas, spas](#)
 - Dehnung, Silben-h (DH)
[Früstück, telefoniren, virzig](#)
- Morphologische Orientierung
 - Umlautableitung (UA)
[Monstertrenke](#)
 - Auslautableitung (AA)
[langweilich](#)
 - Gleichklingende Buchstaben(-gruppen) (GB)
[Kerzenwacks, Klex, Nusskexe, miksten](#)
 - Schreibung von Nahtstellen (SN)
- Weitere Aspekte der Wortschreibung
 - Groß-Kleinschreibung (GK)
[gähnen, spas, wohnzimmer, vormittag, schluss](#)
 - Getrennt-Zusammenschreibung (GZ)



Analysekennziffern (A-Test)

Vorkommen in den Fehlerkategorien

Schreibsorgfalt (SO)	0
Konzentration (KO)	0
Akustische Durchgliederung (DU)	0
Akustische Differenzierung (DI)	1
Optische Differenzierung (OD)	0
Schreibung eines (Mehrfach-)Buchstabens (SB)	0
Konsonantenverdopplung (KV)	1
Schärfung des s-Lautes inklusive das-dass (SL)	2
Dehnung, Silben-h (DH)	3
Umlautableitung (UA)	1
Auslautableitung (AA)	1
Gleichklingende Buchstaben(-gruppen) (GB)	4
Schreibung von Nahtstellen (SN)	0
Groß-Kleinschreibung (GK)	5
Getrennt-Zusammenschreibung (GZ)	0

Fehlersumme und -quotienten

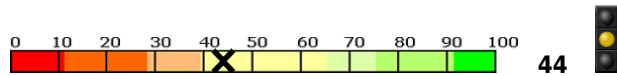
Anteil korrekt geschriebener Wörter	63.04 %
Anteil falsch geschriebener Wörter	36.96 %
Anzahl richtig geschriebener Wörter	29
Gesamtfehlersumme	18
Fehlersumme im Grundlegenden Bereich	1
Fehlersumme im Regelbereich	17
Fehlerquotient	0.3913
Mehrfachfehlerquotient	1.0588



Normierung & Förderempfehlung (A-Test)

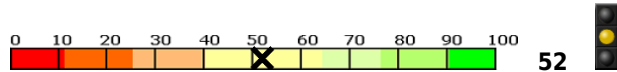
Fehleranteil

Anzahl richtig geschriebener Wörter: 29



Förderempfehlung

Anzahl der Fehlerstellen: 18



Mäßiger Förderbedarf.

Falls mehrere Fehler im Grundlegenden Bereich vorgekommen sind, muss auf diese unter allen Umständen eingegangen werden, weil dieser Bereich den Sockel für das weitere Rechtschreibgebäude darstellt.

Fehlschreibungen sollten hinterfragt werden: Was war der Grund dafür? Mangelnde Konzentration? Schwierigkeiten bei der vollständigen Durchgliederung eines Wortes? Probleme bei der akustischen Differenzierung von bestimmten Lauten (f-pf; s-ß)? Speicherprobleme von selteneren Graphemen (qu)? Es muss die Chance gegeben werden, diese elementaren Lücken als Erstes strukturiert aufarbeiten zu können.

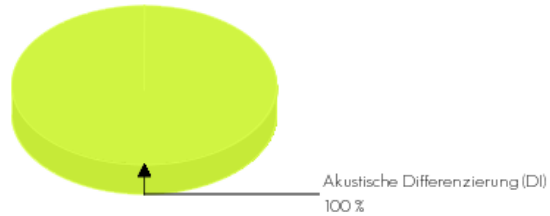
Auch Unsicherheiten im Regelbereich müssen abgeklärt und behandelt werden (Ableitungen, Dopplung, Dehnung, Groß- Kleinschreibung usw.). Möglicherweise wendet das Kind wenig sinnvolle Strategien und Arbeitstechniken an oder es hat bestimmte Regeln (bzw. Prinzipien) der Orthographie missverstanden oder wieder vergessen. Hier können Kinder mit gleichen oder ähnlichen Fehlerschwerpunkten in einer Gruppe zusammengefasst werden und gemeinsam ihre Kompetenzen stärken (Lernserver-Gruppenförderung).

Bitte beachten: Auch wenn die Leistungen im statistischen Vergleich als durchschnittlich bewertet sind, deutet die Fehleranzahl darauf hin, dass das Kind noch Hilfe benötigt, was die Rechtschreibung betrifft. Es ist deshalb wichtig, dass die Lehrkraft Fehlerquellen- und Ursachen erkennt und das Kind dabei unterstützt, mehr Sicherheit in der Rechtschreibung zu erlangen.

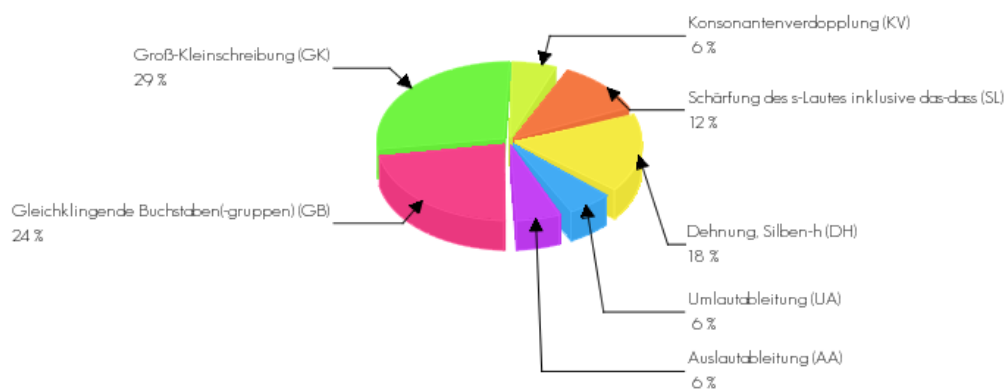


Grafische Darstellung der Fehlerverteilungen (A-Test)

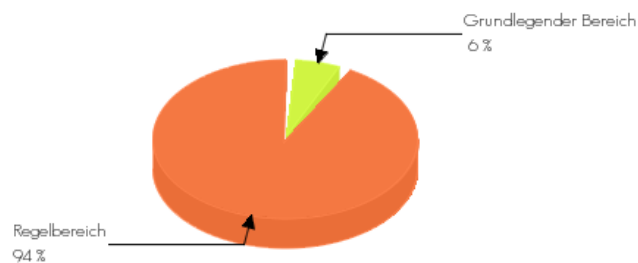
Grundlegender Bereich



Regelbereich



Verhältnis Grundlegender Bereich/Regelbereich



Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Übungsverlaufsübersicht

Förderkategorien

- Akustische Differenzierung (GPK)
- Umlautableitung
- Auslautableitung
- Länge und Kürze des betonten Vokals
- Konsonantenverdopplung
- Schärfung des S-Lautes
- Dehnung
- Einfache Groß-Kleinschreibung
- Gleichklingende Buchstaben



Akustische Differenzierung (GPK)

Name	Titel	Kategorie
5_adi_KON_G_1_t	Verwechslung Konsonanten: Allgemeines zu ihrer Bildung	Akustische Differenzierung (GPK)
5_adi_ML_K_1_s	Verwechslung Konsonant-Konsonant: Der Silbentrick	Akustische Differenzierung (GPK)

**Umlautableitung**

Name	Titel	Kategorie
5_uml_K_1_s	a-ä: Wortverwandte verbinden	Umlautableitung
5_uml_K_2_s	a-ä: Wortverwandte mit "a" finden	Umlautableitung
5_uml_K_3_s	a-ä: Lückengeschichte mit "ä" und "e"	Umlautableitung
5_uml_K_4_s	a-ä: Merkwörter mit kurzem "ä"	Umlautableitung
5_uml_K_5_s	a-ä: Merkwörter mit langem "ä"	Umlautableitung
5_uml_K_6_s	a-ä: Alle Merkwörter vertiefen (Streichholzschachtel-System)	Umlautableitung
5_uml_K_7_s	a-ä: Informeller Abschlusstest	Umlautableitung



Auslautableitung

Name	Titel	Kategorie
5_asl_gk_G_8_s	g-k: Endungen -ig und -lich	Auslautableitung
5_asl_gk_v_7_s	g-k: Endungen -ig und -lich (Vertiefung)	Auslautableitung

**Länge und Kürze des betonten Vokals**

Name	Titel	Kategorie
5_bet_EF_1_t	Erklärungen zum Betonungsgipfel und Tipps zum Üben	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_EF_2_t	Problemerkennung durch falsche Betonung (Lehrerblatt)	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_EF_3_s	Problemerkennung durch falsche Betonung (Schülerblatt)	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_EF_4_t	Voraussetzungen und Hörübungen	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_G_1_s	Wörter lesen und Betonungsgipfel erkennen	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_G_2_s	Partnerarbeit	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_v_1_s	Betonungsgipfel in Tiernamen	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_G_3_s	Zusammengesetzte Wörter	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_G_4_s	Wörter mit betonten Vor- und Nachsilben	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_v_2_sp	Spiel zum Automatisieren	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_bet_G_5_s	Informeller Abschlusstest	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_EF_1_t	Allgemeine Hinweise zur Methodik	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_EF_2_t	Hinführung zur Klangunterscheidung	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_EF_3_t	Hörübungen	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_G_1_s	Vokallänge an der eigenen Aussprache erkennen (Bild)	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_G_2_s	Zweisilbige Wortpaare	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_G_3_s	Partnerarbeit	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_G_4_s	Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen	Länge und Kürze des betonten Vokals
5_lak_G_5_s	Informeller Abschlusstest	Länge und Kürze des betonten Vokals

**Konsonantenverdopplung**

Name	Titel	Kategorie
5_dop_K_1_s	Grundregel zur Dopplung anwenden	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_2_s	Langer oder kurzer Vokal - doppelnd oder nicht?	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_3_s	Betonte Vor- und Nachsilben und Komposita	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_4_s	Vor- und Nachsilben mit Ausnahmen	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_5_s	Gebeugte Verben, Adjektive und Nomen	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_6_s	Starke Verben: Präteritum und Perfekt	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_7_s	Merkwörter	Konsonantenverdopplung
5_dop_K_8_d	Informeller Abschlusstest	Konsonantenverdopplung



Schärfung des S-Lautes

Name	Titel	Kategorie
5_sla_EF_1_t	Einführung: Hinweise für die Lehrkraft	Schärfung des S-Lautes
5_sla_EF_2_s	Hinführung: Forschen und entdecken	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_1_s	s-ß: Sprech- und Hörübung	Schärfung des S-Lautes
5_sla_v_1_s	s-ß: Unterschied hören; Lückensätze	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_2_s	ß-Wortliste	Schärfung des S-Lautes
5_sla_v_2_s	Tipps zum Lernen der ß-Wortliste	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_3_s	"s" am Silbenende: Problematik erkennen	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_4_s	s oder ß: Lückentext (z.T. nicht hörbarer Unterschied)	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_5_s	ss: Hinführung zur Dopplungsregel	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_6_s	s-ss: Einsetzübung mit kurzem Vokal	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_7_s	ss in gebeugten schwachen Verben	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_8_s	s-ss? Wörter mit langem und kurzem Vokal (Bilder)	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_9_s	ss-ß: Starke Verben (Einführung)	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_10_s	s-ss oder ß: Lückensätze mit starken Verben	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_11_s	Betonte Vorsilben	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_12_s	Ausnahmen miss- und -nisse	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_13_s	Komposita	Schärfung des S-Lautes
5_sla_v_7_sp	Würfelspiel mit Fragekärtchen zur Vertiefung (10 Seiten)	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_14_d	s-ß-ss: Informeller Abschlusstest	Schärfung des S-Lautes
5_sla_v_10_s	das oder dass: Üben mit Lückensätzen	Schärfung des S-Lautes
5_sla_G_17_s	das oder dass: Abschluss mit Lückentext	Schärfung des S-Lautes

**Dehnung**

Name	Titel	Kategorie
5_deh_sh_EF_1_s	Silben-h: Hinführung zur Grundregel	Dehnung
5_deh_sh_G_1_s	Silben-h: An die richtige Stelle schreiben	Dehnung
5_deh_sh_v_1_s	Silben-h: Zweisilbige Wörter; diverse Übungen	Dehnung
5_deh_sh_G_3_s	Silben-h: Einsilbige Wörter verlängern	Dehnung
5_deh_sh_G_4_s	Silben-h: Merkwörter mit "ei"	Dehnung
5_deh_sh_G_5_s	Silben-h: Merkwortsystem mit Streichholzsachtel	Dehnung
5_deh_sh_v_2_d	Silben-h: Lückendiktat	Dehnung
5_deh_sh_G_6_s	Silben-h: Ausnahmewörter ohne h	Dehnung
5_deh_sh_v_4_d	Silben-h: Übungsdiktat	Dehnung
5_deh_sh_G_7_d	Silben-h: Informeller Abschlusstest	Dehnung
5_deh_i_EF_1_t	Der i-Laut: Hinweise für die Lehrkraft	Dehnung
5_deh_i_G_1_s	Der i-Laut: Der i-Laut als Betonungsgipfel	Dehnung
5_deh_i_G_2_s	Der i-Laut: Kurzer oder langer i-Laut (Einsetzübung mit Bildern)	Dehnung
5_deh_i_G_4_s	Der i-Laut: Betont oder unbetont? (Deutsche Wörter)	Dehnung
5_deh_i_G_5_s	Der i-Laut: Zusammensetzungen und betonte Vorsilben	Dehnung
5_deh_i_G_6_s	Der i-Laut: Gebeugte starke Verben	Dehnung
5_deh_i_G_15_s	Der i-Laut: Das lange "i" (Merkwörter)	Dehnung
5_deh_i_G_16_s	Der i-Laut: Lerntipps zu Merkwörtern mit langem "i"	Dehnung
5_deh_i_v_12_d	Der i-Laut: Wortdiktate zu ie und i	Dehnung
5_deh_i_G_11_s	Der i-Laut: Fremdwörter erkennen	Dehnung
5_deh_i_G_12_s	Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter unterscheiden	Dehnung
5_deh_i_v_5_d	Der i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter (Wortdiktat)	Dehnung
5_deh_i_v_6_s	Der i-Laut: Fremdwörter mit langem i-Laut schreiben (Bilder)	Dehnung
5_deh_i_G_13_s	Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (-ier; -ieren)	Dehnung
5_deh_i_v_7_s	Der i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (Vertiefung)	Dehnung
5_deh_i_v_8_s	Der i-Laut: Rätsel zu Merkwörtern mit langem "i"	Dehnung
5_deh_i_v_10_s	Der i-Laut: Merkwörter mit langem "i" (Geschichte)	Dehnung



Einfache Groß-Kleinschreibung

Name	Titel	Kategorie
5_grk_sa_w_G_1_s	Großschreibung am Satzanfang (Witz)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_EF_1_t	Lehrerblatt: Allgemeines zur Großschreibung	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_9_s	Nomen: Artikel mit verschiedenen Gesichtern	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_10_s	Nomen: Verborgene Artikel, verschiedene Fälle	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_14_s	Nomen: Die Endungen -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_15_s	Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Einführung)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_16_s	Syntaxbezogener Ansatz: Der Trick mit den Adjektiven (Anwendung)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_v_12_s	Syntaxbezogener Ansatz: Das bisher Gelernte anwenden (2)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_23_s	Erkennungsmerkmale für großzuschreibende Wörter	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_24_d	Diktate zum bisher Gelernten	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_25_s	Zeitangaben: Großschreibung begründen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_26_s	Zeitangaben: Schreibung begründen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_27_s	Zeitangaben: Tageszeitbezeichnungen nach Adverbien	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_v_14_s	Zeitangaben: Lückensätze	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_30_t	Pronomen, Zahladjektive, geographische Eigennamen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_v_15_d	Diktate zur Vertiefung	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_fs_w_G_31_d	Informelles Abschlussdiktat	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_EF_1_t	Substantivierungen: Lehrerblatt zu den Regeln	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_1_s	Substantivierungen: Verben, Merkmale lernen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_2_s	Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_v_1_s	Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen (vertiefen)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_3_s	Substantivierungen: Adjektive, Merkmale einprägen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_4_s	Substantivierungen: Adjektive, Merkmale erkennen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_5_s	Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_v_2_s	Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 1)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_v_3_s	Substantivierungen: Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 2)	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_6_s	Substantivierungen: Artikel, Präposition, Pronomen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_7_s	Substantivierungen: Adjektive mit vorangegangenen Nomen	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_v_4_d	Substantivierungen: Diktat mit Adjektiven	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_8_s	Substantivierungen: Höchststufe von Adjektiven	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_9_s	Substantivierungen: Partizipien	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_10_s	Substantivierungen: Alle Wortarten	Einfache Groß-Kleinschreibung
5_grk_su_w_G_11_d	Substantivierungen: Informeller Abschlusstest	Einfache Groß-Kleinschreibung

**Gleichklingende Buchstaben**

Name	Titel	Kategorie
5_gbgx_EF_1_s	x-Laut: Problemerkennung	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_1_s	x-Laut: x-Wortliste	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_2_s	x-Laut: x-Wörter einprägen (Merksystem)	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_1_s	x-Laut: x-Wörter und Wortverwandte	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_2_s	x-Laut: Rätsel mit x-Wörtern	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_3_s	x-Laut: cks-Wörter im Brief	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_3_s	x-Laut: cks, Wortverwandte suchen	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_4_s	x-Laut: ks, verwandte Wörter verbinden	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_4_s	x-Laut: ks, verwandte Wörter suchen	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_5_s	x-Laut: gs, verwandte Wörter mit g suchen	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_5_s	x-Laut: Wortformen mit gs bilden	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_6_s	x-Laut: chs-Wortliste	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_7_s	x-Laut: chs-Wörter einprägen (Merksystem)	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_6_s	x-Laut: chs-Wörter lernen	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_7_s	x-Laut: chs-Wörter in passende Lücken schreiben	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_8_s	x-Laut: Stolpersteine mit chs	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_8_sp	x-Laut: Spiel: Wörter versenken	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_9_s	x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_v_9_s	x-Laut: x, cks, ks, gs, chs (Lückensätze)	Gleichklingende Buchstaben
5_gbgx_G_10_s	x-Laut: Informeller Abschlusstest	Gleichklingende Buchstaben



Aufgaben

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Akustische Differenzierung (GPK)

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Akustische Differenzierung

Verwechslung Konsonanten: Allgemeines zu ihrer Bildung

Lehrerblatt: Allgemeines zur Bildung von Konsonanten

Das Segmentieren einzelner Laute aus dem Lautkontinuum ist für Lerner nicht so leicht, wie sich das ein Schriftkundiger vorstellt. Einige Gründe dafür:

1. Die Silbe kann als eine „artikulatorische Einheit“ bezeichnet werden, „da die einzelnen Artikulationsorgane ohne Unterbrechung und dabei teilweise wenig synchron von einer Position in die nächste wechseln“. (Röber)
Das heißt grob formuliert, dass die Artikulationsorgane beim normalen Sprechen keine Pausen zwischen den einzelnen Lauten machen. Die Pausen müssen wir *bewusst* einlegen, wenn wir z.B. die „Robotersprache“ benutzen. Dazu müssen wir aber schon *wissen*, wie ein bestimmter Laut klingt und gebildet wird.
2. Das, was wir gemeinhin als *Laut* bezeichnen, ist ein winziger Punkt innerhalb des Artikulationskontinuums. Welche Punkte schriftlich durch welche Buchstaben fixiert werden, ist regelhaft festgelegt und muss vom Schreibanfänger in einem angeleiteten Prozess *erlernt* werden. Dazu muss der Lerner auch feststellen können, wie und wo seine verschiedenen Sprechwerkzeuge zusammenarbeiten, um einen ganz bestimmten Laut zu artikulieren. Auf diese Weise ist eine Segmentierung, Identifizierung und Differenzierung von Lauten möglich.
3. Wir als Schriftkundige müssen uns immer klarmachen, dass wir *mit Hilfe der Buchstaben* gelernt haben, uns auf eine begrenzte Auswahl von Punkten innerhalb des Artikulationsstromes zu konzentrieren. Manche von uns, die in einem stark Dialekt sprechenden Umfeld aufgewachsen sind, haben sogar erst mit dem Schrifterwerb sich so zu *artikulieren* gelernt, dass sie eine schriftorientierte Lautanalyse und Segmentierung durchführen können. Das Wahrnehmen derjenigen Segmente, für die die Schrift bestimmte Zeichen vorsieht, kann also *nicht* intuitiv erschlossen werden wie das Einteilen eines Wortes in *Silben*, die *körperlich wahrnehmbare* Einheiten bilden.
4. Jeder Laut in einem Wort ist von den vorausgehenden oder nachfolgenden Lauten und von der Betonung des Wortes beeinflusst. Er klingt also innerhalb des Wortes anders als der Buchstabenname und „Lautname“, denn beide Namen bilden selbst *Silben*, die mit einem Druck beginnen, der nach dem höchsten Klangpunkt wieder abnimmt.
5. Das Merkmal jeder Silbe ist: Sie hat einen Anfang, einen Höhepunkt und ein Ende. Den gut hörbaren Höhepunkt bildet ein Vokal. Anfang und Ende einer Silbe sind die schlechter hörbaren Segmente; sie bestehen aus Konsonanten.
6. Der auffälligste Unterschied zwischen Vokalen und Konsonanten ist:
Bei Vokalen strömt die Luft ungehindert durch den Mundraum.
Bei Konsonanten ist ein Hindernis im Mundraum an der Lautbildung beteiligt.

Die fünf artikulatorischen Dimensionen bei der Bildung von Konsonanten:

Der Artikulationsort = Ort der Lautbildung. Hier kommt es zu Berührungen oder Engebildungen zwischen zwei Artikulatoren, d.h., hier wird die Hemmstelle gebildet, die charakteristisch ist für die jeweiligen Artikulatoren. Das können die Lippen, der Zahndamm, der harte oder der weiche Gaumen sein.

Beispiel für den Artikulationsort von [v], geschrieben <w> oder <v>: obere Frontzähne

Das am Artikulationsort liegende Organ = das Organ, das auch an der Bildung der Hemmstelle beteiligt ist. Dies können die Unterlippe, der vordere Zungenrand, der vordere, mittlere oder hintere Zungenrücken, die Zungenspitze, das Zäpfchen oder die Stimmlippen sein.

Beispiel für das am Artikulationsort gelegene *Organ* von [v], geschrieben <w> oder <v>: Unterlippe

Der Artikulationsmodus = die Art der entstehenden Hemmstelle wie *Enge* (Mitte → fortis, lenis; seitlich; Glottis) oder *Verschluss* (fortis, lenis). Durch diese Enge wird der Luftstrom gelenkt.

Beispiel für den Artikulationsmodus von [v], geschrieben <w> oder <v>: Enge

Die Art, wie die Hemmstelle überwunden wird: durch *Reibung*, *Sprengung*, *Schwingen* oder *Fließen*.

Beispiel für die Überwindung bei [v], geschrieben <w> oder <v>: Reibung.

Die **Sonorität** (die Klangfülle eines Lautes bzw. der Grad der Stimmhaftigkeit): *stimmhaft* oder *stimmlos* (Differenz ist dadurch bestimmt, wie die Luft die Glottis passiert.)

Kinder verwechseln hauptsächlich diejenigen Laute, die sich in ihrer Bildung nur wenig von ihren „Verwechslungspartnern“ unterscheiden.

[v] und [f] beispielsweise unterscheiden sich lediglich in ihrer *Stimmhaftigkeit* (Sonorität). Artikulationsort, Artikulationsorgane, Artikulationsmodus und Überwindungsmodus sind jedoch gleich.



Akustische Differenzierung

Verwechslung Konsonant-Konsonant: Der Silbentrick



Lange Wörter zu schreiben fällt leichter,
wenn man sie in Silben teilt.

Male Silbenbögen unter die Wörter und schreibe sie 1-mal ab.

die **Erschöpfung**

am **winzigsten**

die **bezaubernde** Frau

der **ungeklärte** Fall

wir **verabschiedeten** uns

die **Bevölkerung**

gemeinschaftlich

der **Eindringling**

die **Monstermasken**

wenigstens

die **entkräfteten** Gefangenen

die **Entschuldigung**

verantwortungslos

die **Weltwirtschaftskrise**

die **Sumpflblume**

die **Bundesrepublik**



Umlautableitung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**Umlautableitung**

a-ä: Wortverwandte verbinden



Fast jedes deutsche Wort hat eine „Familie“.
Die Mitglieder dieser Familie sind seine „Verwandten“,
und die sehen sich alle ähnlich.
Das bedeutet, dass ihr „Wortstamm“ immer gleich oder
doch zumindest ähnlich bleibt.
Wenn ein „a“ im Wortstamm ist, kann es sich bei manchen
Verwandten in ein „ä“ verwandeln: Blatt → Blätter.

Zwei Wörter sind jeweils miteinander verwandt. Verbinde und schreibe.

Macht	hässlich
Qual	männlich
Rache	Schädling
halten	erträglich
Schatz	Schläger
Mann	unsäglich
handeln	rächen
schaden	kläglich
klagen	schätzen
tragen	Händler
fahren	quälen
schlagen	nämlich
sagen	nächster
nah	Gefährte
Name	mächtig
Hass	verändern
ganz	erhältlich
anders	ergänzen

a-Wort	ä-Wort
M <u>a</u> cht	m <u>ä</u> chtig



Umlautableitung

a-ä: Wortverwandte mit „a“ finden

Finde zu jedem ä-Wort einen Verwandten mit „a“!

ä-Wort:

besänftigen

Schätzung

ärztlich

zufällig

am nächsten

Sträfling

verlängert

umblättern

Fähre

verjährt

ängstlich

unverträglich

Ermäßigung

schlängeln

beträchtlich

abschälen

drängeln

rätseln

Fläche

Gelächter

Gepäck

du bäckst

belästigen

Knäckebröt

Verwandter mit „a“:

sanft



**Umlautableitung**

a-ä: Lückengeschichte mit ä und e (S. 1)



Wenn du nicht weißt, ob du „ä“ oder „e“ schreiben musst, denke an folgenden Trick: Suche einen **Wortverwandten** mit „a“. Gibt es einen, musst du „ä“ schreiben. Gibt es keinen, ist „e“ richtig.

1. In der Geschichte fehlen „e“ und „ä“. Fülle die Lücken.

Eine schöne junge Frau muss fliehen und sich verst__cken. Nach langer Wanderung über hohe B__rge und durch dunkle W__lder kommt sie an ein Haus. Es ist unverschlossen. Niemand ist zu Hause. Da große K__lte h__rrscht, tritt sie trotzdem ein. W__lch ein Anblick bietet sich ihr! Alles ist winzig. An einem niedrigen Tisch stehen sieben Stühlchen. Der Tisch ist ged__ckt mit je sieben T__llerchen, B__cherchen, G__belchen und Gl__schen. Sie kostet etwas von dem gekochten H__hnchen, trinkt von den unterschiedlichen Beerens__ften und schl__ft schließlich in einem der sieben B__ttchen ein.

Als die junge Frau erwacht, stehen sieben kleine M__nner um ihren Schlafplatz herum. Sie darf bei ihnen bleiben.

Eines Tages kommt eine alte Kr__merin vorbei und zeigt der Schönen ihr Angebot an schmuckvollen K__mmen. Die Alte st__ckt ihr einen davon ins Haar, und schon f__llt die Junge wie tot um. Zum Glück können die M__nnlein ihr h__lfen, indem sie den Kamm __ntf__rnen.

Wenig später passiert etwas Ähnliches mit einer Kr__merin, die ihr einen Gürtel anbietet. Auch hier schaffen es die M__nnlein, das Mädchen zu r__tten.

Aber als die junge Frau den vergifteten Apfel einer Obsth__ndlerin probiert, können s__lbst die geschickten M__nnchen ihr nicht mehr h__lfen. Sie bauen einen gl__sernen Sarg, legen Schneewittchen hinein und st__hen viele Tage und N__chte Wache.



Umlautableitung

a-ä: Lückengeschichte mit ä und e (S. 2)

Nach einiger Zeit kommt ein Königssohn vorbei, sieht die Schöne in ihrem Sarg und verliebt sich auf der St__lle. Er will sie unbedingt mit auf sein Schloss nehmen. Schließlich willigen die kleinen M__nner ein. Als sie den Sarg auf ein Pferd h__ben wollen, rutscht er dem schw__chsten Tr__ger aus den H__nden und stößt an einen Stein. Dabei springt das vergiftete Apfelstückchen aus dem Mund des schönen Mädchens. Es schl__gt die Augen auf, sieht den Prinzen und ist sofort verliebt. Sie feiern Hochzeit, und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

2. Schreibe von jedem ä-Wort den Wortverwandten mit „a“ auf.

3. Warum muss „entfernen“ mit drei „e“ geschrieben werden?

4. Du hast das Märchen sicher erkannt. Wie heißt es?



5. Kannst du das Märchen ausführlich erzählen? Nein? Dann lies im Internet nach.



Umlautableitung

a-ä: Merkwörter mit kurzem „ä“

Manche ä-Wörter haben keinen Verwandten mit „a“
oder der Verwandte ist schwer zu finden.
Lerne diese Wörter deshalb auswendig.



Tipps zum Lernen:

1. Schreibe alle Merkwörter auf ein Blatt und unterstreiche „ä“.
2. Wörter, deren Bedeutung du nicht kennst, schlägst du im Wörterbuch nach oder suchst sie im Internet.
3. Lerne die Wörter auswendig, indem du dir zu jedem Wort ein Bild denkst.
4. Drehe das Blatt um und versuche so viele Merkwörter wie möglich aus dem Gedächtnis aufzuschreiben. Vergleiche und verbessere.
5. Am nächsten Tag schreibst du die Wörter nochmals auswendig auf.
6. Diejenigen, die du dir nicht merken konntest, malst du groß auf ein Stück Karton und hängst diesen in deinem Zimmer auf.



Umlautableitung

a-ä: Merkwörter mit langem „ä“

Bei den *langen* Lauten ist der Unterschied zwischen e und ä hörbar.
Gelingt es dir nicht, durch Hören die richtige Schreibung herauszufinden,
lernst du auch die Merkwörter mit langem „a“ auswendig.



Tipps zum Lernen:

Arbeite so wie bei den Merkwörtern mit kurzem „ä“.



Umlautableitung

a-ä: Alle Merkwörter vertiefen (Streichholzschachtel)

Das wunderbare Merkwörter-Streichholzschachtel-System:

1. Schneide die Kärtchen aus und beschrifte sie mit den ä-Merkwörtern, die du dir schwer merken kannst. Möglicherweise musst du noch ein paar mehr Kärtchen selbst herstellen.
2. Hebe die Kärtchen in einer leeren Streichholzschachtel auf.
3. Das erste (schon beschriftete) Kärtchen klebst du auf die Schachtel.
4. Schreibe an den nächsten drei Tagen die Merkwörter auswendig auf ein Blatt.
5. Wiederhole an drei aufeinanderfolgenden Tagen die Wörter, die du vergessen hast.
6. Schreibe dann noch einmal *alle* Merkwörter auf und wiederhole die vergessenen so oft, bis auch diese fest in deinem Gedächtnis gelagert sind.

Merkwörter mit „ä“	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**Umlautableitung**

a-ä: Informeller Abschlusstest (S. 1)

Fülle die Lücken – e oder ä?**Vorsicht: Es sind auch Merkwörter dabei!**

Mona ist unsere wilde, quirlige Labradorhündin. In l__tzter Zeit allerdings verh__lt sie sich anders als sonst: Sie frisst manchmal nichts, hat aber trotzdem ein rundes Bäuchlein und bew__gt sich tr__ge und langsam. __ndlich können wir uns die Ver__nderung erkl__ren: Sie ist schwanger und wird in in ein paar Wochen Junge geb__ren! Vater f__llt fast in Ohnmacht und ist __rst sehr __rgerlich, als Mutter ihm die Neuigkeit am Abend erz__hlt. Aber dann freut er sich doch, und wir schmieden Pl__ne, was wir alles bauen und besorgen müssen, damit Mona in Ruhe ihre Jungen bekommen kann. Mit S__ge, Hammer und N__geln bewaffnet, basteln wir als __rstes eine Wurfkiste und legen sie mit Zeitungspapier und alten D__cken aus. Das ist ein gemütliches Pl__tzchen für die Geburt. Dann zimmern wir einen Laufstall, falls die W__lpen sp__ter mal für ein paar Minuten alleine bleiben müssen. Der zust__ndigen Tier__rztin wird noch Bescheid gesagt, und ab j__tzt warten wir auf das große Ereignis.

Bald ist es auch so weit. Als es am Abend zu d__mmern beginnt, wird Mona unruhig und f__ngt an, in der Wurfkiste zu wühlen und zu scharren. Sie reißt und z__rrt an den Tüchern, später stöhnt und h__chelt sie h__ftig. Wir h__lfen ihr, so gut wir können, streicheln sie z__rtlich, f__cheln ihr Luft zu und reden beruhigend auf sie ein. Schwupp, fast h__tten wir es gar nicht mitgekriegt, flutscht schon der erste W__lpe heraus. Mona l__ckt ihn sauber und guckt uns mit großen Augen an, als wollte sie sagen: „Na, für eine Anf__ngerin hab’ ich das doch nicht schl__cht gemacht, oder?“ Wir loben sie in den höchsten Tönen und h__tten fast wieder verpasst, wie, w__hrend Mona noch einmal f__st pr__sst, das zweite Baby das Licht der W__lt erblickt. Sp__ter folgen noch drei, und nach ungef__hr vier Stunden sind dann __ndlich alle da. Zwei m__nnliche und drei weibliche. Und sie __hneln sich wie ein Ei dem anderen!

**Umlautableitung**

a-ä: Informeller Abschlusstest (S. 2)

Die n__chsten Wochen sind für Mona ganz mit Mutterpflichten ausgefüllt. Aber sie erl__digt ihre Aufgabe wirklich pr__chtig. Fast st__ndig h__lt sie sich in der N__he ihrer hilflosen Babys auf, putzt sie und w__rmt sie und l__sst sie trinken, so oft sie wollen. Die Wurfkiste verl__sst sie nur, um die nötigsten Gesch__fte zu erledigen. Dann ist sie sofort wieder da und ertr__gt geduldig das Gedr__ngel und Gerangel um die b__ste Zitze. Am Anfang sind die Kleinen nach jedem Trinken schl__frig, g__hnen h__rzhaft und p__nnen gleich ein. Aber allm__hlich, je __lter sie werden, d__sto anstr__ngender wird es für Mona. Mit spitzen Milchz__hnchen, scharfen Krallen und einem ungebr__mten Bewegungsdrang sind die Welpen ab und zu n__mlich richtige Qu__lgeister. Wir quartieren sie in den Laufstall um, aus dem Mona fliehen kann, wenn es ihr zu l__stig wird. Die Welpen aber schaffen es noch nicht, über das Gitter zu kl__ttern, und sind d__shalb in diesem „K__fig“ sicher aufgehoben.

Die ganze Familie kümmert sich jetzt um die Kleinen und ist damit tats__chlich rund um die Uhr besch__ftigt. Hausarbeit und Mahlzeiten werden vernachl__ssigt, Schule wird absolut nebens__chlich. St__ndig krabbeln wir um den Laufstall herum und sind m__chtig stolz auf Monas kr__ftige, st__mmige Kinder. Zusammen mit Mona spielen und schmusen wir mit ihnen, unterstützen sie darin, stubenrein zu werden und versuchen, sie zu zuverl__ssigen Familienhunden zu erziehen. Und schließlich ist es so weit: Der erste Kleine f__hrt mit seinem neuen H__rrn im Auto w__g. Mir kommen die Tr__nen, aber es nützt ja nichts. Ein Hundebaby nach dem anderen findet ein neues Zuhause. In unserer Wohnung wird es öde und leer. Mona stolcht orientierungslos durch den Garten, und wir s__lbst h__ngen so lustlos herum wie s__lten. Seufzend verstauen wir Wurfkiste und Laufstall im K__ller und räumen das Welpenspielzeug weg. Mein Blick f__llt auf Mona, die kl__glich winselnd mitten im Zimmer sitzt und mich schr__g von unten anschaut. Ich flüstere ihr heimlich zu: „Sei nicht traurig, mein M__dchen, es muss ja nicht das l__tzte Mal gewesen sein!“

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Auslautableitung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Auslautableitung

gk: Endungen -ig und -lich



Oft wird die Endung „ig“ am Wortende wie /ich/ gesprochen. Die richtige Schreibung findest du durch die **Verlängerung** heraus.

1. Verlängere die Wörter so, dass ein Vokal nach „ig“ steht.

1. Steigerungsform:

Beifügung:

holprig: holpriger

ein holpriger Weg

sonni__: _____

windi__: _____

wolki__: _____

fleißi__: _____

ewi__: _____

2. Ein weiterer Trick:

Wenn du die Nachsilbe „lich“ mit „l“ hörst, musst du „ch“ schreiben.

zärtlich: ein zärtlicher Nasenstüber

friedli__: _____

männli__: _____

schriftli__: _____

freundli__: _____

3. Achtung:

Gehört das „l“ zum Wortstamm, kann nur die Endung „ig“ richtig sein.

hügelig: der Hügel

eili__: _____

mehli__: _____

öli__: _____

heili__: _____

krümeli__: _____



Auslautableitung

gk: Endungen -ig und -lich (Vertiefung)

1. Finde heraus, wo du „ig“ oder „lich“ schreiben musst.

fürchter_____

glück_____

hungr_____

fleiß_____

falt_____

hoffent_____

end_____

kräft_____

lust_____

winz_____

täg_____

schwier_____

heil_____

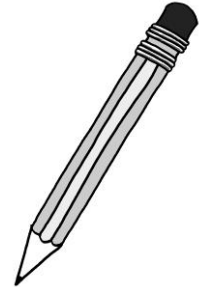
stachel_____

langweil_____

vergess_____

richt_____

nebl_____



2. Aus welchen Nomen kann man Adjektive mit „ig“ und „lich“ bilden?

die Lust: lustig_____

der Sport: _____

der Mut: _____

die Enge: _____

der Nebel: _____

die Natur: _____

der Stift: _____

die Zeit: _____

der Meter: _____

das Gift: _____

der Ekel: _____

die Hoffnung: _____

der Frieden: _____

das Mehl: _____

die Gefahr: _____



Länge und Kürze des betonten Vokals

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Betonung

Erklärungen zum Betonungsgipfel und Tipps zum Üben

Lehrerblatt: Erklärung zum Thema „Betonung“ und Tipps zum Üben

Da viele „Rechtschreibfallen“ an oder unmittelbar nach dem **betonten** Vokal (Stammvokal) vorkommen, ist es wichtig, die Schüler für diese **Schlüsselstelle** im Wort zu sensibilisieren.

Umlautableitungen (au-äu, a-ä), Konsonantenverdopplungen, ß und ss und Dehnungszeichen sind, bis auf zwei kleine Ausnahmen, nicht in Vor- und Nachsilben oder Endungen möglich. Allein dieses Wissen gibt den Schülern eine nicht zu unterschätzende Sicherheit, lassen sich damit doch häufige Fehler wie *schadä, värrechnen, gehlingen, Schreiner, Erlebniß* u.Ä. vermeiden.

Die grundlegenden Regeln zur Betonung:

- Jedes Wort hat *eine* und *nur eine* betonte Stelle, in der die Stimme ein bisschen lauter und höher wird: Fenster, Söfa, Wiese, Onkel, Zebra, Kamel, Koralle usw.
Diese betonte Stelle kann ein Vokal sein, ein Umlaut oder ein Diphthong (Zwielaut).
Im Allgemeinen spricht man von der betonten *Silbe*, wobei aber der einzelne *Vokal* in dieser Silbe die Hauptbetonung trägt. An den Rändern der Silbe ist die Betonung abgeschwächt bemerkbar. Der Fakt, dass der *Vokal* den Betonungsgipfel darstellt, ist wichtig für die Suche nach der Stelle der Rechtschreibfalle, denn Dehnungs-h oder gedoppelte Buchstaben können nur *unmittelbar nach* diesem Vokal vorkommen: Köhle, Klämer.
- In *deutschen* Wörtern liegt der Betonungsgipfel meistens auf dem *ersten* Vokal, also *in der ersten* Silbe. Daran sind deutsche Wörter oft erkennbar. (Bei Wörtern mit Vorsilben kann die Betonung auch auf der zweiten Silbe liegen: Vergnügen.)
- **Fremdwörter** können auf der ersten, zweiten, dritten oder einer weiteren Silbe betont sein: extra, Hôtel, Mandarine, Temperatur.
- Ziel: Das Herausfinden der Betonung ist wichtig, weil viele Rechtschreibfallen **an** oder **nach** dieser Stelle vorkommen. Wenn man imstande ist, den betonten Laut sicher zu benennen, weiß man, dass sonst nirgends in dem Wort noch einmal eine Dopplung oder Dehnung oder ein „ä“ stehen kann (es sei denn, es handelt sich um zusammengesetzte Wörter wie „Spinnennetz“ usw.). Auch unbekannte Wörter kann man auf diese Art und Weise richtig schreiben.

Hintergrundwissen und weitere ausführliche Anmerkungen finden sich im „Handbuch zur Rechtschreibförderung“. Die Lektüre desselben ist Voraussetzung für eine fundierte Förderung.

Tipps bei anhaltenden Schwierigkeiten, den betonten Vokal zu erkennen:

1. Das betreffende Wort in einen Satz kleiden und anschließend wieder isoliert sprechen.
2. Bewährt hat sich auch die Gegenüberstellung des richtig und falsch betonten Wortes: Zitrone, Zitroné, Zitronê → was klingt richtig?
3. Eine weitere Hilfe ist, das Wort rufen zu lassen: „Krokodi-hil, komm mal her!“ Normalerweise wird beim Rufen der betonte Laut automatisch hervorgehoben, so dass ihn die Schüler durch diesen Trick leichter benennen können.
4. Bei außergewöhnlichen Schwierigkeiten: Übungen zur Geräuschwahrnehmung vorschalten.
Etwas Geduld ist aber notwendig und auch angebracht, weil das Heraushören des betonten Vokals für die Schüler wahrscheinlich Neuland bedeutet. Verlieren Sie also bitte nicht den Mut, sondern geben Sie dem Schüler Zeit, sich an diese neue Anforderung zu gewöhnen.

Vorsicht bitte bei der Klatschtechnik zur Silbentrennung. Diese Strategie ist sinnvoll, wenn es um die Analyse lauttreuer Wörter ohne Dopplungen und Dehnungen geht. Da sie aber die Wörter ihrer Melodie beraubt und jeweils jede Silbe gleich betont, ist sie für das Betonungsthema kontraproduktiv. Bitte also in der Zeit, in der es um den betonten Laut und dessen Länge und Kürze geht, das Silbenklatschen vermeiden!

Bei Problemen:

Sollte ein Lerner auffallend lange keine Fortschritte beim Erkennen des betonten Vokals machen, beschränkt man sich zunächst auf den Hinweis, dass in einem deutschen Wort immer der Vokal der *ersten* Silbe betont ist. Vorsilben werden abgetrennt bzw. sucht man das Grundwort:

verbrennen → ver-brennen → brénnen.

durchgekitzelt → durch-ge-kitzelt → kítzeln

Fremdwörter werden später behandelt.



Betonung

Problemerkennung durch falsche Betonung (Lehrerblatt)

Lehrerblatt: Geschichte mit falscher Betonung

Allgemeines: Bitte erarbeiten Sie das Thema „Betonung“ mit dem Schüler gemeinsam. Vertiefende Arbeitsblätter kann er natürlich auch in Stillarbeit erledigen, allerdings ist eine ständige Kontrolle durch die Lehrkraft bzw. die betreuende Person unumgänglich.

Zur Geschichte:

1. Lesen Sie die Geschichte mit *falscher* Betonung zügig vor. Es empfiehlt sich, die Wörter vorher mit falscher Betonung sprechen zu üben.
2. Anschließend lesen Sie noch einmal langsam vor, damit der Schüler herausfinden kann, welche Wörter falsch betont werden und um was es sich tatsächlich handelt. Damit wird dem Schüler erstens vor Augen geführt, wie wichtig die richtige Betonung ist, um von seinen Mitmenschen verstanden zu werden. Zweitens wird er auf die folgende Übungssequenz eingestellt, nämlich auf das Suchen der betonten Stelle im Wort.
3. Verteilen Sie dann *das nächste Arbeitsblatt* mit der Geschichte. Die falsch betonten Wörter sollen unterstrichen und aufgeschrieben werden. Anschließend setzen Schüler und Lehrer *gemeinsam* das Betonungszeichen (^) über den richtigen Vokal, wobei die zusammengesetzten Wörter in ihre einzelnen Bestandteile zerlegt werden müssen. Der Schüler sollte schon an dieser Stelle erfahren haben, dass jedes Wort nur *einen* Betonungsgipfel hat, auch Zusammensetzungen, weswegen man eben ihre Teile einzeln betrachten muss.

Die betreffenden Wörter in der Geschichte sind:

- Blumênto-pfêrde → richtige Betonung: Blumentopferde (Blûmen; Tôpf; Êrde)
- Kâkte → richtige Betonung: Kaktêê
- Gar-tênsche-rê → richtige Betonung: Gârtenschere (Gârten; Schêre)
- Tôma-tênsa-mên → richtige Betonung: Tomâtensamen (Tomâten; Sâmen)

Geschichte zum Vorlesen:

Ein Mann betritt ein großes Gartencenter und sagt zu einer Verkäuferin:

„Wo bitte finde ich bei Ihnen *Blumênto-pfêrde*?“

„Wie bitte, ich habe Sie nicht verstanden“, antwortet die Verkäuferin etwas verunsichert.

„Ich möchte *Blumênto-pfêrde*“, wiederholt der Mann geduldig.

„Also, mein Herr, wir sind hier ein Pflanzengeschäft und keine Tierhandlung, Pferde gibt's bei uns nicht!“

„Aber ich will doch keine Tiere, ich möchte *Blumênto-pfêrde* für meine *Kâkte*.“

„*Kâkte? Kâkte?* Das klingt aber unanständig, das kenne ich auch nicht, tut mir leid!“

„Na so was, Sie sind wohl noch neu im Geschäft, was?“, fragt der Mann belustigt. „Aber vielleicht können Sie mir dann wenigstens mit einer *Gar-tênsche-rê* und *Tôma-tênsa-mên* aushelfen?“

„So was haben wir auch nicht“, ruft die Verkäuferin verzweifelt und ringt die Hände. Da tritt ein kleines Mädchen hinzu und sagt:

„Ich weiß, was der Mann gemeint hat! Dieses Spiel mit der falschen Betonung spielen wir in der Schule auch immer.“



Betonung

Problemerkennung durch falsche Betonung

1. Unterstreiche die falsch betonten Wörter.

Ein Mann betritt ein großes Gartencenter und sagt zu einer Verkäuferin:

„Wo bitte finde ich bei Ihnen Blumentopferde?“

„Wie bitte, ich habe Sie nicht verstanden“, antwortet die Verkäuferin etwas verunsichert.

„Ich möchte Blumentopferde“, wiederholt der Mann geduldig.

„Also, mein Herr, wir sind hier ein Pflanzengeschäft und keine Tierhandlung, Pferde gibt's bei uns nicht!“

„Aber ich will doch keine Tiere, ich möchte Blumentopferde für meine Kaktee.“

„Kaktee? Kaktee? Das klingt aber unanständig, das kenne ich auch nicht, tut mir leid!“

„Na so was, Sie sind wohl noch neu im Geschäft, was?“, fragt der Mann belustigt.

„Aber vielleicht können Sie mir dann wenigstens mit einer Gartenschere und Tomatensamen aushelfen?“

„So was haben wir auch nicht“, ruft die Verkäuferin verzweifelt und ringt die Hände.

Da tritt ein kleines Mädchen hinzu und sagt:

„Ich weiß, was der Mann gemeint hat! Dieses Spiel mit der falschen Betonung spielen wir in der Schule auch immer.“

2. Schreibe die unterstrichenen Wörter auf die Zeilen.

3. Setze an die richtige Stelle das Betonungszeichen ^.





Betonung

Voraussetzungen und Hörübungen (Vorschlag, S. 1)

Lehrerblatt: Einführung der Betonung

1. Lernen der Vokalbuchstaben

Der Betonungsgipfel als *Schlüsselstelle* eines Wortes kann nur ein *Vokal* (Selbstlaut), Umlaut oder Diphthong (Zwielaut) sein. Zuerst ist es also notwendig sicherzustellen, dass diese Laute dem Lerner bekannt sind und er sie identifizieren kann.

Es gibt 8 Vokalbuchstaben (inkl. Umlautbuchstaben), nämlich a, e, i, o, u, ä, ö, ü. Zu beachten ist jedoch, dass diese 8 Buchstaben das Doppelte an Lauten repräsentieren, da es von den Vokalen jeweils eine lange und eine kurze Form gibt, die aber mit dem gleichen Zeichen dargestellt werden, vgl. „Ofen“ und „Ochse“: Das „o“ klingt bei „Ofen“ lang und geschlossen, bei „Ochse“ aber kurz und offen. Dies als Hintergrundwissen – die Länge und Kürze der Vokale wird später ausführlich thematisiert.

Es gibt 5 Diphthonge: au, ei, eu, äu, ai. Sie können ebenfalls den Betonungsgipfel tragen und gelten als *lange* Laute mit allen rechtschreiblichen Konsequenzen.

Kann ein Lerner sich die Vokalbuchstaben und Zwielaute *nicht gut merken*, ist es sinnvoll, sie noch einmal einzeln überlernen zu lassen, auch wenn das in höheren Klassen vielleicht als überflüssig oder nicht mehr angezeigt erscheint. Wichtig ist aber, dass er die Vokale im Schlaf auswendig aufsagen und das dazugehörige Zeichen im geschriebenen Wort erkennen kann. Arbeiten Sie zunächst nur mit den langen Vokalen. Vorschlag zur Einführung:

Vokale sind „starke“ Laute. Sie sind selbst laut. Ohne sie hat ein Wort keine Stimme.

1. Mit einem Vokal beginnen (z.B. mit o; dann e, u, a, i, ä, ö, ü; oder: a, e, i, o, u, ä, ö, ü), ihn dick mit Filzstift auf eine Karte (DIN-A7 oder DIN-A6) schreiben.
2. Den Laut vorsprechen und die Karte nicht in Augenhöhe des Schülers, sondern etwas höher halten; dadurch soll sich das Bild besser einprägen (einfach mal ausprobieren, ob's funktioniert).
3. Der Schüler spricht den Laut nach und versucht, ihn im Langzeitgedächtnis einzuspeichern.
4. Er erhält die Gelegenheit, sich den Buchstaben mit vielen Sinnen einzuprägen: kneten, in Sand malen, erfühlen, mit Pinsel auf eine große Pappe malen, ganz groß an die Tafel schreiben, aus Moosgummi ausschneiden; aus Pfeifenputzern formen o.Ä. (Die Einzelbuchstaben können, wenn nötig, später beim Bearbeiten der Übungen als Gedankenstütze über das Blatt gelegt werden.)
5. Dann: Geeignete Wörter aufschreiben (Vokalbuchstaben farbig und mit einem Strich markieren) und vorsprechen. Der Schüler spricht sie nach und konzentriert sich auf den jeweiligen Vokal: Adler, Ameise, Rad, Nase, Esel, Efeu, Gel, Schere, Igel, Ida, Tiger, Sch, Oma, Ofen, schon, Krone, Uhr, Uhu, Zug, bluten, Bär, Käfig, Öl, König, üben, Tüte. (Beim „i“ handelt es sich zunächst um die Zuordnung *Laut-Buchstabe*. Den rechtschreiblichen Faktor, nämlich dass das lange i meist mit ie, aber auch mit ih und ieh geschrieben werden kann, muss man natürlich im Auge haben.)
6. ABC-Schlange auf einen langen Papierstreifen schreiben und die Vokalbuchstaben farbig markieren (ä, ö und ü stehen am Ende).
7. Schüler sagt die Vokalbuchstaben immer wieder einzeln auf (a, e, i, o, u, ä, ö, ü).
8. Auf die gleiche Weise wird mit den Zwielauten verfahren (au, ei, eu, äu, ai).
9. Zur weiteren Übung können beliebige Texte vorgelegt werden, bei denen der Lerner die Vokal- und Zwielautbuchstaben finden und unterstreichen soll.

2. Zieltransparenz

Als Nächstes sollte das *Ziel* der folgenden Übungen für die Lerner transparent gemacht werden. Dazu können Sie Wörter mit „Rechtschreibfallen“ vorlegen und darauf hinweisen (oder herausfinden lassen), dass diese „Fallen“ *nur* in der betonten Silbe an oder nach dem betonten Vokal vorkommen *können*. Wenn man also den Betonungsgipfel eines Wortes erkennen kann, weiß man, dass man nur an dieser Stelle aufpassen muss. In den anderen (unbetonten) Silben des Wortes können weder Dopplungen oder Dehnungen noch Umlaute oder das „scharfe“ ß vorkommen. (Es bleiben als weitere Stolperfallen an anderer Stelle übrig: die Auslautverhärtung, die f-v-ph-Schreibung und die Großschreibung.)



Betonung

Voraussetzungen und Hörübungen (Vorschlag, S. 2)

Wortbeispiele für Stolperfallen an der betonten Stelle:

Zimmer (Dopplung), Kasse (Dopplung), Zigarette (Dopplung im Fremdwort), Straße (ß), Kohle (Dehnungs-h), leeren (Doppelvokal), Spiegel (ie), ihnen (ih), ziehen (ieh), Käfig (ä im deutschen Wort), Universität (ä im Fremdwort), träumen (äu).

3. Hörübungen

- a. Sprechen Sie nun einige Wörter in normaler Sprachmelodie vor (also *nicht* abgehackt oder in Silben getrennt). Die Wortbeispiele haben allesamt einen *langen* betonten Vokal:

Kater, Wagen, Rasen, Besen, treten, Feder, Schiene, Liebe, Wiese, Wohnung, toben, Boden, Blume, Kugel, Truhe, Lupe, bügeln, Zügel, fühlen, nötig, ölig, böse, Kröte, Mädchen, schämen, Käse, laufen, tausend, Eule, Freude, leise, beide.

Der Lerner spricht die Wörter nach und versucht herauszuhören, welcher Vokal betont ist (hier immer der erste).

- b. Es wird gemeinsam überlegt, wie man die Betonung beschreiben kann: Was passiert z.B. mit der Stimme? Antwort: Sie klingt an dieser Stelle ein bisschen lauter und höher. Was passiert mit dem Brustkorb? Man spürt mehr Druck, wenn man die betonte Silbe spricht.

- c. Aufgrund der oben genannten Wörter wird gemeinsam herausgefunden, dass in *deutschen* Wörtern offensichtlich immer die *erste* Silbe betont ist, was als erleichternder Umstand gewertet werden kann.

Allerdings gibt es auch Wörter mit unbetonten **Vorsilben**: Verfahren, zerbröseln, geläufen usw. Hier ist dann der Vokal in der *zweiten* Silbe betont. (Betonte Vorsilben werden extra behandelt.)

Und es gibt **Fremdwörter**, bei denen *alle* Silben betont sein können: êxtra, extrêm, Maschîne, Tomâte, Indiâner, Marmelâde, Temperatur, Universitât.

- d. **Sprechen Sie nun weitere Wörter mit langem Vokal vor.** Der Lerner spricht sie nach und versucht, die betonte Silbe und darin den betonten Vokal herauszuhören. Zur Verstärkung des betonten Lautes kann auf den Tisch geklopft oder mit dem Fuß gestampft werden (nicht klatschen!).

Wortbeispiele mit langem Vokal:

Rêgen, bedîenen, Sôfa, Natûr, Sûden, Bluse, Bürô, fliegen, verlâden, blêiben, versûchen, gefâhrlich, bemûhen, Hâken, vergêben, Âtem, Befêhl, beglêiten, Empôrung, Mâgen, Kôhle, Gefûhl, Kamêl, Zitrône, rasieren, jûbeln, klêben, Idiôt, Lêber, zerrêißen, spazieren, Geflûgel, Betrûg, lôben, Mônât, trôdeln, Problêm, befrêundet, Gardîne, fantasieren, bezâhmen, prûgeln, Polizêi, Âbend, Verkâufer, Musîk, musikâlisch, Kapûze, kômisch, verträumt, Informatiôn, Bühne, versôhnen, Katastrôphe

- e. Wenn der Schüler den langen betonten Vokal herausfinden kann, erklären Sie, dass die **Vokale auch kurz klingen können**. Nennen Sie zunächst ein paar Beispiele:

a: Kasten, wackeln, Bagger, Gedanke

e: bellen, Wecker, rennen, Geschenk, verrenken

i: kichern, winseln, billig, Spinne, verbringen

o: kommen, Wolle, Sonne, gehorchen, Kartoffel

u: Wunder, Kummer, kullern, verpuffen

ö: Böller, öffnen, können, Geschöpf

ü: Knüller, Füller, Hüfte, müssen, geschützt

Sprechen Sie nun weitere Wörter mit kurzem Vokal vor. Der Lerner spricht sie nach und versucht, die betonte Silbe und darin den betonten Vokal herauszuhören:

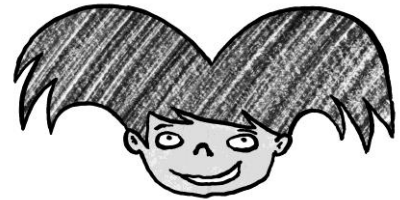
Hotêl, Zigarêtte, Girâffe, Kânguru, Insêkten, Matrâtze, Kînder, Kâsten, Ânorak, Bestêck, belûstigen, Novêmbler, gewînnen, Hîmmel, Sekûnde, bûddeln, Wâffel, Wôlke, Gewîcht, zîschen, Wûrzel, Lâmppe, wûnschen, Gebrûll, Prozênt, Profêssor, Pupille, Prâsident, Kûrbis, Lâmpion, Kompôtt, Konsonânt

**Betonung**

Wörter lesen und Betonungsgipfel erkennen

In jedem Wort gibt es **eine** betonte Stelle.

Diese kann sein:

ein **Vokal** (a, e, i, o, u)ein **Umlaut** (ä, ö, ü)ein **Zwielaut** (au, äu, eu, ei, ai)

1. Sprich dir die Wörter laut vor: Wo liegt der Betonungsgipfel?
Setze das Zeichen ^ für „betont“ über den richtigen Buchstaben.

Messer

Atlantik

Gewissen

geschichtlich

schnüffeln

persönlich

arabisch

Schäfchen

Banane

entscheiden

hoffentlich

Sandale

wörtlich

müheles

Tomate

Betonung

nörgeln

erkennen

verstecken

Ungeheuer

Gorilla

Nummer

Vergangenheit

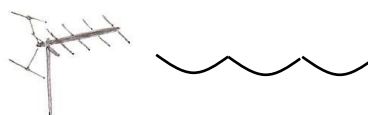
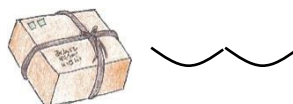
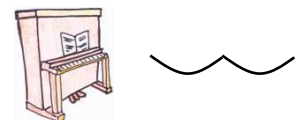
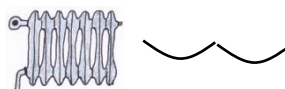
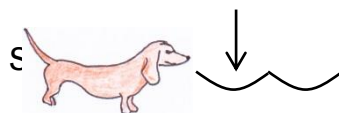
Biologie

verwickelt

Trampolin

Klarinette

2. Male einen Pfeil in diejenige Silbenkuhle, deren Vokal betont ist.





Betonung

Partnerarbeit

Suche dir einen Partner.

- Der eine liest ein Wort vor.
- Der andere sucht den Betonungsgipfel und benennt ihn.
- Der Vorleser prüft die Richtigkeit auf dem Lösungsblatt.
- Nach jeweils 10 Wörtern tauscht ihr die Rollen.

1. Vorleser:

wecken
Violine
Verabredung
Tomate
Bildung
Olive
Vitamine
Klarinette
verlängern
Gorilla

Kanu
Sandale
Temperatur
Abenteuer
Kissen
Kaninchen
Salamander
konzentrieren
zerbröseln
Wissenschaft

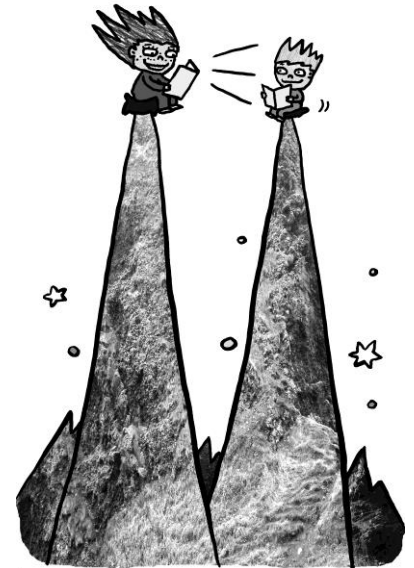
schnurren
betrachten
Pelikan
Landschaft
Geduld
elastisch
gewissenhaft
Kontrolle
verständlich
zerrissen

2. Vorleser:

leben
Wanderer
Begrenzung
Abkürzung
Laterne
gewissenhaft
unverhofft
zärtlich
persönlich
Känguru

herrlich
Lokomotive
telefonieren
komplett
gemeinsam
Paradies
zusammen
Kamel
Bekannschaft
Piraten

Gelegenheit
Kameraden
freundlich
Wälder
Giraffe
Paket
Klamotten
Besteck
Gewissen
extra

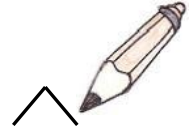




Betonung

Betonungsgipfel in Tiernamen

Wo steckt bei den Tiernamen der betonte Vokal?
Markiere mit dem Betonungszeichen.



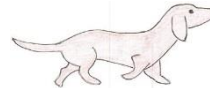
das Kamel



die Giraffe



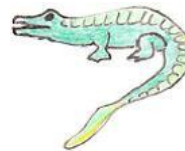
die Ente



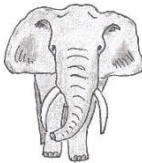
der Dackel



die Schlange



das Krokodil



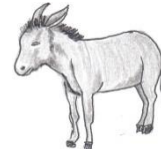
der Elefant



das Zebra



das Ferkel



der Esel



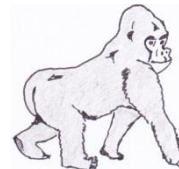
der Flamingo



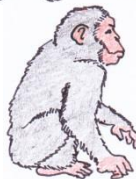
der Hamster



der Jaguar



der Gorilla



der Schimpanse



der Pinguin



die Kröte



die Libelle



Betonung

Zusammengesetzte Wörter

Auch zusammengesetzte Wörter haben nur **einen** Hauptbetonungsgipfel.
Um die richtige Schreibung herauszufinden,
musst du die Wörter in ihre einzelnen Teile trennen
und dann bei jedem Teil den betonten Vokal suchen.



Arbeite so:

Gärtsenschere →

der Gärten

die Schêre

Stadtindianer:

Klapperschlange:

Wasserflasche:

Zehenspitze:

Kapitänsmütze:

Versammlungsraum:

Menschenaffe:

messerscharf:

Spazierstock:

Liegesessel:

Tauchanzug:

bettelarm:



Betonung

Wörter mit betonten Vor- und Nachsilben

Es gibt auch Wörter mit betonten **Vor- und Nachsilben**.
Um hier die Stolperstelle im Wort herauszufinden,
trennst du diese Silben ab und suchst im Restwort
nach dem betonten Vokal.



Beispiel:

Kannst du bitte die Dose aufmachen?

auf / mâchen

Vor dem Laden müssen wir unseren Hund anbinden.

Die Sonne wird um 19.30 Uhr untergehen.

Sabine würde gerne zwei Kilo abnehmen.

Günter kann wunderbare Vorspeisen zubereiten.

Anlässlich des Festes kaufte sich Vater einen Frack.

Willst du damit andeuten, dass du nicht kommen wirst?

Gebräunte Haut galt im 19. Jahrhundert als unfein.

Die Bäckerei hat zwei Wochen geschlossen.

Anna muss ihre Hausaufgaben nacharbeiten.

Onkel Herbert kam unvermutet aus Australien zurück.

Musstest du schon einmal nachsitzen?

Steffi, kannst du bitte den Wasserhahn fest zudrehen?

Niemand ist ganz unabhängig von anderen Menschen.

Mein Vater arbeitet in einer Schreinerei.

2. Suche selbst Wörter mit betonten Vorsilben und bilde einen Satz.



Betonung

Spiel zum Vertiefen

Spiel: „Mensch ärgere dich nicht“ einmal anders

Ziel: Das Herausfinden des Betonungsgipfels spielerisch automatisieren

Material: „Mensch-ärgere-dich-nicht“-Spielplan, Spielfiguren, Würfel, Kärtchen (selbst ausschneiden)

Vorbereitungen: Die Kärtchen werden selbst hergestellt und gemeinsam beschriftet:

- kleinere Wortkärtchen (siehe Wortauswahl unten)f
- etwas größere Ereigniskärtchen (siehe Vorschläge unten)

Spielregeln:

- Die Kärtchen werden auf zwei Stapeln mit der Schrift nach unten neben den Spielplan gelegt.
- Es wird reihum gewürfelt. Das Kind mit den längsten Haaren darf anfangen.
- Bei den Zahlen 1 bis 4 muss ein Wortkärtchen genommen und der betonte Vokal gefunden werden. Die anderen überprüfen (bei Unsicherheit wird im Duden nachgesehen: der betonte Vokal ist entweder mit einem Strich oder mit einem Punkt markiert). War die Antwort richtig, darf der Spieler gemäß seiner gewürfelten Zahl weitergehen. War sie falsch, muss er entweder stehenbleiben oder – bei einer verschärften Variante – sogar zurückgehen.
- Bei einer 5 wird eine Ereigniskarte gezogen und gemäß der dort stehenden Aufgabe verfahren.
- Bei einer 6 darf einfach sechs Felder weitergegangen und nochmals gewürfelt werden.
- Ob die gegnerischen Männchen „rausgeworfen“ werden dürfen, muss vorher ausgemacht werden.
- Wer als Erster alle Spielsteine im Häuschen untergebracht hat, ist der Gewinner.
- Damit das Spiel nicht so lange dauert, könnte jeder Spieler nur mit *einer* Spielfigur spielen.

Auswahl für Wortkärtchen:

Kontrolle, verwildert, Lupe, Katastrophe, Konditor, Lehrer, Dämmerung, normal, Fantasie, Problem, herzlich, Heiterkeit, Minute, Konzert, telefonieren, informieren, Architektur, Artikel, Abend, Alarm, Auskunft, Automat, backen, bedeuten, Barometer, begrüßen, behalten, basteln, Batterie, Beruf, Beschwerde, Bescheidenheit, besonders, Birke, Bezirk, besuchen, Brezel, denken, Dezember, Dialekt, diktieren, Direktor, Diskothek, Drachen, drücken, Dschungel, duschen, durchsichtig, Dutzend, Ecke, eigentlich, einsam, Einwohner, Eltern, entschuldigen, entzündend, erfinden, erleben, erfolgreich, Eskimo, evangelisch, Falter, Familie, Februar, Feder, Fieber, finster, Figur, Finanzen, Firma, Flasche, flechten, flüstern, Forelle, Fortschritt, fröhlich, Frühling, funktionieren, Galopp, Garnitur, Garantie, Garten, Gaumen, Gedicht, Gegend, Geflügel, Gefängnis, Gegenwart, Gelegenheit, Gericht, Gebäck, Geschwister, Gletscher, Globus, Gorilla, Graben, Gürtel, Gurke, häkeln, harmlos, heiser, helfen, Horizont, Hornisse, Hügel, hundert, Häftling, Hamster, Idiot, Industrie, Inhalt, Institut, intelligent, Insekt, Insel, Italien, jagen, Juli, Juwel, Jugend, Käfer, Kabine, Kaninchen, Kanister, Kantine, Kapitän, Kapitel, kaputt, Karotte, Kastanie, Kater, Kerze, keuchen, Kino, klappern, Klavier, Klinik, knattern, Knödel, Kompott, Kugel, Kusine, Lakritze, Lappen, Laterne, laufen, Lawine, Leidenschaft, Lektion, Lexikon, Libelle, Locke, Löwe, lüften, Lupe, Magnet, Mähne, malen, Mantel, Masche, Maschine, Matrose, Mauer, Mehrheit, Melodie, Melone, Metall, meutern, Miete, Mikrofon, Militär, Minister, mixen, Möbel, Modell, Mofa, Molkerei, Moment, Muschel, Museum, Nabel, Nachricht, Nagel, Narbe, Natur, niemals, Norden, Notiz, Nudel, Ofen, Oktober, ordnen, Orgel, Orkan, Ostern, Ozean, Paddel, Paket, Papier, Paradies, Partei, Pauke, Pedal, Peitsche, Person, Perücke, Petersilie, Pfanne, Pfingsten, piepen, pikant, Pinzette, Polster, Pony, Pranke, probieren, Pudel, Puppe, Pyramide, quetschen, Rabe, Radieschen, Rakete, rascheln, räuchern, Regen, Reklame, Rippe, Roboter, rollen, Rosine, Rücken, rufen, Salami, Salat, Sandale, sauber, schädigen, Schale, Schiene, schlendern, schlüpfen, Schnecke, Schulter, Seide, Spirale, sprudeln, Stempel, stolpern, Stute, Tafel, Tapete, Tasche, Tempo, Tochter, Tomate, Trommel, trösten, Türkei, Übermut, Ufer, umarmen, umkehren, Umlaut, Umwelt, Unfälle, Ungeziefer, Unkraut, unterhalten, Urlaub, Urwald, Vanille, Vater, Veranda, Verband, verbrauchen, Verdacht, verwundet, Vokal, vorläufig, Vetter, Vulkan, Waage, wackeln, bewässern, wenden, Wespe, wickeln, Wiese, Woche, Wolle, Wüste, wütend, Zacke, zahlen, zeichnen, Zigeuner, Zucker, Zwiebelkuchen, Tigerente, Hexenbesen, Klassenzimmer, Suppenkasper, Gästezimmer, Bücherregal, Wanderkarte, Fahrradschuppen, Ungeheuer, anbieten, hinfahren

Auswahl für Ereigniskärtchen:

Hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Meist haben die Schüler die besten Ideen. Ein paar Vorschläge:

- Bewegungsaufgaben wie Kniebeugen, Bücher auf Kopf balancieren, rückwärts laufen, auf einem Bein stehen, aus dem Schneidersitz wieder hochkommen u. Ä.
- Geistige Aufgaben wie Rätsel, Witze erzählen, Tierstimmen nachahmen, leichte Kopfrechenaufgaben u. Ä.
- Fragen zur Betonung: Wie viele Betonungsgipfel gibt es in einem Wort (einen); was mache ich bei zusammengesetzten Wörtern? Warum ist es wichtig, den betonten Vokal herauszufinden? Welche Laute können betont sein (a, e, i, o, u, ä, ö, ü, au, ei, eu, äu, ai) usw.
- Joker

**Betonung**

Informeller Abschlusstest (S. 1)

1. Lies den Text laut oder leise, aber sorgfältig!
2. Setze bei den unterstrichenen Wörtern das Zeichen ^ auf den betonten Vokal.
3. Vorsicht bei den zusammengesetzten Wörtern!
Schreibe sie auf die Zeilen und verfare so wie bei den vorhergehenden Übungen.



Die Zugvögel

Jedes Jahr treten Millionen von Zugvögeln ihre lange Reise von einem Erdteil zum anderen an. Sie pendeln zwischen Regionen, in denen sie im Winter genügend Nahrung finden, zu denjenigen, die sich besser zum Brüten und zur Aufzucht ihrer Jungen eignen. Obwohl diese Wanderungen anstrengend und gefährlich sind, stellen sie für die Vögel doch die besten Möglichkeiten zum Überleben dar.

Sicher hast du dir schon einmal die Frage gestellt, wie Zugvögel ihren Weg über viele tausend Kilometer finden können, obwohl sie weder Kompass noch Landkarten besitzen. Leider gibt es darauf noch keine gesicherte Antwort. Man vermutet, dass Vögel, die nachts fliegen, ihren Weg mit Hilfe der Sterne und des Magnetfelds der Erde finden. Die, die tagsüber unterwegs sind, könnten sich vielleicht nach der Sonne und der Landschaft richten. Der Zeitplan der Wanderung und die Startrichtung sind jedoch vererbte Instinkte.

Am weitesten fliegt die Küstenseeschwalbe. Sie brütet am Nordpolarmeer und wandert dann 16.000 Kilometer weit nach Antarktika. Rechnet man die Flüge für die Futtersuche hinzu, legt sie im Jahr ungefähr 50.000 Kilometer zurück. Da sie bis zu 25 Jahre alt werden kann, fliegt sie in ihrem Leben so weit wie zum Mond und wieder zurück!

Um für die langen Flüge gut gerüstet zu sein, legen sich Zugvögel Fettreserven zu. Ihr Körpergewicht steigert sich dadurch um 30 bis 45 Prozent.



Betonung

Informeller Abschlusstest (S. 2)

Auf diese Weise können sie einige tausend Kilometer ohne Unterbrechung fliegen. Weniger anstrengend ist der Flug für Vögel, die im Schwarm unterwegs sind. Alle zusammen bilden ein großes V in der Luft, das hast du sicher schon einmal selbst gesehen. Der Vogel an der Spitze durchbricht dabei den Luftwiderstand und erzeugt einen Sog, der die nachfliegenden Tiere richtiggehend vorwärts zieht. Sie müssen dadurch weniger häufig mit den Flügeln schlagen und können öfters gleiten. Natürlich ist die Position des Anführers sehr ermüdend und verbraucht viel Energie. Deshalb wechseln sich die Vögel im Verlauf einer Wanderung ab. Vögel sind nicht die einzigen Tiere, die regelmäßig eine große Reise machen: Der Lachs zum Beispiel lebt am Anfang seines Lebens in Flüssen. Später schwimmt er ins Meer. Nach einigen Jahren begibt er sich, vom Geruch geleitet, zur Paarung wieder stromaufwärts in den Fluss seiner Jugend zurück.



Zusammengesetzte Wörter:

Zûgvoûel → der Zûg, die Vôgel



Langer und kurzer Vokal

Allgemeine Hinweise zur Methodik

Lehrerblatt: Allgemeine Hinweise zur Methodik

Obwohl die unterschiedliche Klangquantität und -qualität des betonten Vokals eine bedeutungsunterscheidende Funktion hat, wird dieser Vokal im deutschen Schriftsystem *nicht* durch unterschiedliche Buchstaben dargestellt. Die Anweisungen für den Leser, ob er den Stammvokal lang oder kurz zu sprechen hat, liegen im Deutschen vielmehr unmittelbar *hinter* ihm: Auskunft geben z.B. die Anzahl der folgenden Konsonantenbuchstaben, das Dehnungs-h, ein Zwillingsvokal oder das Längezeichen „e“ beim „ie“.

Lang gesprochen wird der betonte Vokal,

- wenn nur *ein* Konsonantenbuchstabe folgt (Glas),
- wenn zusätzliche Dehnungszeichen folgen (Dehnungs-h, Doppelvokal, ie usw.).

Dies gilt für die *Grundformen*, z.B. für *fragen*, bzw. für den Wortstamm: *frag-*. Endungen sind keine Leseanweisungen, so dass bei „er fragte“ oder „fraglich“ das /a/ trotz der zwei folgenden Konsonanten *lang* gesprochen wird.

Kurz gesprochen wird der betonte Vokal,

- wenn zwei oder mehrere verschiedene oder zwei gleiche Konsonantenbuchstaben folgen (Held, hell).

Weiterhin gilt,

- dass unbetonte Vokale im Deutschen nie lang gesprochen werden
- und dass Diphthonge (Zwilaute) generell als lang gelten. Nach ihnen wird weder gedoppelt noch gedehnt.

Ausnahmen:

1. In wenigen Fällen wird der betonte Vokal lang gesprochen, obwohl mehrere Konsonanten folgen, z.B. bei Erde, Pferd, Bart, Mond, Husten, Trost. Für die Schreibung ist dies aber nicht relevant, da erstens wegen der Langsprechung keine Dopplung *möglich* und zweitens kein besonderes Dehnungszeichen *nötig* ist, weil dies lediglich dann der Fall wäre, wenn nur *ein* Konsonant nach dem betonten Vokal zu hören wäre.
2. Bei einigen Fremdwörtern greifen weder Betonungsstrategie noch andere Hilfestellungen. Diese Wörter müssen auswendig gelernt werden, z.B. Kommôde, Terrâsse usw.

Voraussetzungen für die Lang-Kurz-Unterscheidung:

- Der betonte Vokal eines Wortes muss vom Schüler erkannt werden können, d.h. es müssen die Übungen zur Betonung bearbeitet worden sein.
- Der Lerner muss wissen, dass die Unterscheidung „lang-kurz“ nur für diesen betonten Vokal gilt und dass unbetonte Vokale nie lang gesprochen werden (dies gilt vor allem für deutsche Wörter!).
- Der Grund für die Übungen sollte dem Schüler genannt worden sein (Zieltransparenz): Auf einen kurzen Vokal könnte ein doppelter Konsonantenbuchstabe geschrieben werden müssen und nach einem langen evtl. ein Dehnungszeichen. Um in den Bereichen Dopplung und Dehnung sicher zu werden, muss man also *hören*, ob ein Vokal lang oder kurz klingt.

Bitte beachten Sie:

- Der Übungsbereich „Unterscheidung zwischen dem langen und kurzen betonten Vokal“ stellt eine Schlüsselstelle der deutschen Rechtschreibung dar, die es den Schülern ermöglicht, sich die Schreibung eines Wortes selbst zu erschließen. Dieser Bereich sollte deshalb mit Sorgfalt, Aufmerksamkeit und Geduld behandelt werden. Wie bei allen anderen Themen auch, wird es große Unterschiede darin geben, wie schnell sich die einzelnen Lerner die gewünschte Fähigkeit aneignen können. Unserer Erfahrung nach gelingt es allerdings nahezu jedem Kind, sowohl den betonten Vokal als auch dessen Klangqualität herauszufinden. Einige brauchen nur etwas mehr Trainingszeit dafür. Wir bieten deshalb zusätzlich in den Lösungsblättern diverse weitere Aufgaben und Wörter zum Üben an. Bitte entscheiden Sie bei jedem Lerner individuell über die Dauer und den Übungsumfang. Wenn Sie merken, dass er ausreichende Sicherheit erlangen konnte, lassen Sie die weiteren vertiefenden Aufgaben einfach weg. Andererseits können Sie mithilfe von Spielen die Übungseinheit natürlich auch beliebig ausdehnen.
- Legen Sie mit den Schülern gemeinsam die Terminologie fest: Die Eigenschaften „lang“ und „kurz“ oder „geschlossen“ und „offen“ sind für Schüler oftmals zu abstrakt. Sie können damit die unterschiedliche Klangqualität nicht verbinden. Weitere Vorschläge wären: „dick“ und „dünn“, „breit“ und „gequetscht“, „voll“ und „eingedrückt“, „normal“ und „abgehackt/gepresst“ o.Ä.
- Wie schon bei den Übungen zur Betonung wirkt die roboterhafte Sprechtechnik beim Einteilen des Wortes in Silben (die „Klatschtechnik“) kontraproduktiv. Wichtig ist hier, die normale Wortmelodie einzuhalten, da sonst in mehrsilbigen Wörtern der betonte Vokal nicht akustisch erkannt werden kann.
- Auch das „Rufen“ des Wortes zur Identifizierung des betonten Vokals („Krokodiihiil“), bei dem auch kurze Vokale oftmals gedehnt werden, eignet sich hier logischerweise *nicht mehr* als Unterstützungsmethode.



Langer und kurzer Vokal

Hinführung zur Klangunterscheidung

Lehrerblatt: Hinführung zum Thema

Beim vorausgegangenen Thema „Betonung“ hat der Lerner bereits oberflächlich mitbekommen, dass die Vokale „Doppelgänger“ haben, die zwar genauso aussehen, aber anders klingen. Der Klangunterschied ist für die Rechtschreibung von entscheidender Bedeutung, da er die Konsonantenfolge nach eben diesem Vokal bestimmt. Entsprechend gründlich, ernsthaft und ausführlich sollte dieser Lernschritt unternommen werden.

Als Hinführung können Sie Reime mit langen und kurzen Vokalen vorlesen und die Schüler fragen, ob und was ihnen auffällt. Bei deutlichem, aber „normalem“ Vorlesen müssten die Schüler eigentlich erkennen, dass die erste Gruppe immer einen *langen* (breiten, dicken, vollen, normalen) betonten Vokal hat und die zweite einen *kurzen* (schmalen, dünnen, gequetschten, gepressten, eingedrückten).

1. Übung

Langer Vokal:

schief-tief-Brief-Mief
Mus-Fuß-Ruß-Schmus
Wal-Tal-Schal-Mal
Fee-See-Klee-Tee
Kloß-Schoß-Floß-groß
Züge-Lüge-Rüge-Flüge
föhnen-tönen-höhnen-löhnen

Kurzer Vokal:

Wind-Rind-Kind-blind
Nuss-Fluss-Schuss-Kuss
Lamm-Kamm-Schwamm-Schlamm
Fett-Bett-Brett-Zett
toll-voll-Moll-Troll
Lücke-Mücke-Brücke-Tücke
Zöpfchen-Köpfchen-Töpfchen-Knöpfchen

2. Übung

Nun lesen Sie ganze Sätze vor. In jedem Satz ist ein Wort, dessen kurzen betonten Vokal Sie lang und dessen langen betonten Vokal Sie kurz sprechen. Fragen Sie, was „komisch“ klingt und wie es richtig heißen müsste. Auf diese Weise erfährt der Schüler, dass die Klangdifferenz des betonten Vokals eine bedeutungsunterscheidende Funktion hat.

- Wir schleichen auf leisen Sollen ins Wohnzimmer. (Sohlen)
Wir sohlen nicht so viel fernsehen. (sollen)
- Die Kuh steht im Stahl. (Stall)
Seine Muskeln sind hart wie Stall. (Stahl)
- Aus Äpfeln kann man Muss zubereiten. (Mus)
Ich mus in die Schule gehen. (muss)
- Der Fisch hängt am Hacken. (Haken)
Die Gärtner haken Pflanzlöcher in die Erde. (hacken)
- Wir essen gerne Paprikasschotten mit Reis. (Paprikaschoten)
Von den Schoten wird behauptet, dass sie geizig wären. (Schotten)
- Ein kleines weißes Lahm wurde geboren. (Lamm)
Das Pferd ist lamm. (lahm)

3. Übung (Zieltransparenz: Der Klang des betonten Vokals bestimmt die Konsonantenfolge.)

Schreiben Sie die untenstehenden Sätze an die Tafel oder auf ein Blatt. Der Schüler erforscht bei den unterstrichenen Wörtern, welche Buchstaben den Klang des betonten Vokals bestimmen:

- Weil Hasen Jäger hassen, hasten sie davon. (Hasen: a = lang, 1 Vokal folgt; hassen: a = kurz, 2 gleiche Konsonanten folgen; hasten: a = kurz, zwei verschiedene Konsonanten folgen.)
- Der Ofen steht oft offen. (Ofen: o = lang, 1 Vokal folgt; oft: o = kurz, 2 verschiedene Konsonanten folgen; offen: o = kurz, 2 gleiche Konsonanten folgen.)

Anschließend können Sie zusätzlich diesen Satz an die Tafel schreiben:

Der Wal hat keine Wahl: Weder auf dem Wall noch im Wald kann er schwimmen. (Hier wird ersichtlich, dass neben dem *einen* nachfolgenden Konsonanten als „Längezeichen“ z.B. auch noch das Dehnungs-h folgen kann. Bei den Übungen im Anschluss soll es aber erst einmal nur um die Klangdifferenz lang-kurz gehen und noch nicht um die verschiedenen Rechtschreibregeln!)

**Langer und kurzer Vokal**

Hörübungen

Lehrerblatt: Hörübungen

Die Hörübungen müssen auf alle Fälle von der Lehrkraft oder einer anderen erwachsenen deutschsprachigen Person durchgeführt werden, da es auf das korrekte, aber nicht übertriebene Sprechen ankommt und bei Hörfehlern oder Unsicherheiten direkt eingehakt bzw. nachgefragt werden kann. Auf diese Weise erhält die betreuende Person einen Überblick darüber, wie leicht oder schwer dem Schüler die Differenzierung fällt und kann das anschließende Übungsprogramm darauf abstimmen.

1. Übung

Um den Unterschied zwischen langen und kurzen Vokalen noch einmal zu verdeutlichen, können Sie Gegensatzpaare vorsprechen, bei denen der betonte Vokal *am Anfang* steht:

er – echt	Esel – essen	Elend – Eltern	ewig – extra
oben – ob	Ofen – offen	ohne – Ochse	Ohr – Ort (<i>nicht /Ooat/ sprechen!</i>)
Uhr – Ulk	Ufer – Unke	Uhu – unten	U-Bahn – Umschlag
Aal – Axt	Abend – Affe	Adler – Atlas	aber – Akte
ihm – in	ihnen – innen	Igel – immer	Irland – irren

2. Übung

Im Anschluss soll es nur um **kurze Vokale** innerhalb des Wortes gehen. Kündigen Sie an, dass so die kurzen Vokale *im* Wort klingen. Beginnen Sie mit einsilbigen Wörtern.

a) Sie sprechen vor, der Schüler spricht nach und gewöhnt sich an den Klang.

Speck, Depp, schnell, Pech, Mensch, Brett
 Rock, Boss, Frost, Zopf, blond, Holz
 Band, Fass, Hand, Stall, Sack, Spatz
 rund, Fluss, Schmutz, Kunst, Pfund, Lust
 Stift, Milch, frisch, schick, Wind, Biss

b) Nun lassen Sie Reimwörter finden zu:

Bett (Fett, Brett, Mett, Zett)
 Bock (Rock, Block, Stock, Schock)
 Rand (Hand, Band, Pfand, Stand, Land)
 Fluss (Kuss, Schuss, Schluss, Nuss)
 Kind (Rind, Wind, Spind, lind, blind, sind)

3. Übung

Beschriften Sie zwei DIN-A7-Kärtchen mit „lang“ und „kurz“ oder mit einem Strich (für lang) und einem Punkt (für kurz). Lesen Sie einsilbige Wörter unregelmäßig gemischt mit langem und kurzem Vokal vor. Der Schüler spricht nach, hört, ob es sich um einen langen oder kurzen Vokal handelt und hebt das entsprechende Kärtchen hoch. Es hat sich als sinnvoll erwiesen, wenn dem Schüler der Vokal zunächst noch angekündigt wird: „Jetzt spreche ich dir Wörter mit e und ə vor.“

Langes e:	Schnee, Teer, Zeh, Beet, Steg, Fee, Mehl, Lehm, zehn, Gel, Weg, sehr, Meer, Keks, Reh
Kurzes e:	eng, Dreck, Pech, keck, Mensch, Kelch, Fett, echt, Geld, elf, Welt, Fest, Helm, Heft, Bett
Langes o:	Kohl, Trog, Boot, bloß, Boot, Floß, Hof, Not, Rohr, Sohn, rot, Zoo, Moor, Moos, doof
Kurzes o:	Post, Schrott, Rock, voll, doch, Frost, Loch, Topf, Block, toll, Drops, Kopf, Rost, Zopf, Knopf
Langes a:	Rad, Zahl, Schal, Pfad, Bahn, Aal, Tal, Schwan, Saal, Schaf, lahm, Naht, Zahn, Wahl, Kahn
Kurzes a:	alt, Ball, Wald, Hals, Strand, krank, wann, Schlacht, Kampf, Mann, glatt, Damm, Knall, Fass
Langes i:	viel, tief, nie, Stiel, mies, Bier, Knie, lieb, Brief, Tier, Gieß, hier, die, Dieb, Vieh, Sieb, Lied
Kurzes i:	Stift, Milch, mild, Grill, still, dicht, wild, Mist, schick, Riss, Blitz, nicht, Rind, Trick, Blick
Langes u:	Wut, tun, Fuß, Ruhm, Hut, Buch, Mut, Tuch, gut, Mus, Schnur, Glut, Uhr, Blut, Flut
Kurzes u:	Nuss, Punkt, Fluss, Schmutz, bunt, rund, Gruft, Null, Duft, Kunst, Frucht, stumpf, Busch

**Langer und kurzer Vokal**

Vokallänge an der eigenen Aussprache erkennen (Bild)

1. Sprich dir die Begriffe laut vor und ergänze den Vokal.
2. Prüfe, ob er lang oder kurz klingt.
3. Male entsprechend einen Strich oder einen Punkt darunter.



Gr b



B nk



G ns



S ck



Gr s



R d



B tt



G ld



M hl



R h



Z lt



S kt



Br t



P



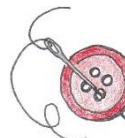
Fl h



R ck



K ch



Kn pf



Pr nz



R ng



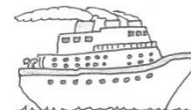
S b



B r



T sch



Sch ff



B sch



H t



Str mpf



H nd



St hl



T ch



Langer und kurzer Vokal

Zweisilbige Wortpaare

1. Jedes Wortpaar hat einen langen und einen kurzen betonten Vokal.
2. Lausche und male Strich oder Punkt darunter.
3. Ordne die Wörter in die richtigen Spalten.



	<u>langer Laut:</u>	<u>kurzer Laut:</u>
Katze – Kater	_____	_____
Nagel – Nacken	_____	_____
Damen – dampfen	_____	_____
stapeln – stapfen	_____	_____
beten – Betten	_____	_____
Flecken – pflegen	_____	_____
Hefte – Hefe	_____	_____
Kerzen – kehren	_____	_____
Wissen – Wiesen	_____	_____
Miete – Mitte	_____	_____
Fieber – finster	_____	_____
innen – ihnen	_____	_____
Pfoten – Pfosten	_____	_____
Glocke – Globus	_____	_____
Dogge – Dose	_____	_____
Pfote – Pforte	_____	_____
Pudding – Pudel	_____	_____
Kuppel – Kugel	_____	_____
Nudel – Nummer	_____	_____
Jugend – Junge	_____	_____



Langer und kurzer Vokal

Partnerarbeit

Suche dir einen Partner.

- Der eine liest ein Wort vor.
- Der andere sucht den betonten Vokal und findet heraus, ob er lang oder kurz klingt.
- Der Vorleser prüft die Richtigkeit auf dem Lösungsblatt.
- Nach jeweils 10 Wörtern tauscht ihr die Rollen.

1. Vorleser:

billig	Koralle	gewinnen
Dummheit	Hölle	verachten
endlich	gepflückt	Zentrum
hundert	Schokolade	Marmelade
wütend	Quadrat	komisch
begießen	Zitrone	Gerümpel
Schmetterling	Karotte	Minute
November	Tomate	Hoffnung
trocken	verplappern	Mandarine
Treppe	Klötze	natürlich



2. Vorleser:

schillern	Limonade	Aprikose
erwähnen	Plätzchen	Wölkchen
Verbot	Pantoffel	Zimmer
Gemüse	lustig	kullern
Mikado	brutal	Direktor
hopsen	grübeln	Matratze
Trompete	Gesicht	behütet
Brunnen	telefonieren	Juli
drollig	Nektarine	niesen
Rabe	versöhnen	Polizist





Langer und kurzer Vokal

Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen (S. 1)

1. Lies dir diesen Text erst einmal in Ruhe durch.
2. Dann suche bei den unterstrichenen Wörtern den betonten Vokal und markiere ihn mit dem Zeichen ^. Achtung bei Zusammensetzungen!
3. Prüfe nun bei jedem Wort, ob der Vokal lang oder kurz klingt, und schreibe das Wort in die richtige Spalte.

Der Papagei

Es gibt rund 350 Arten von Papageien.

Alle leben in tropischen und subtropischen Gebieten.

In den feuchten Urwäldern von Südamerika und Südostasien kommen sie sehr häufig vor. Sie streifen auf der Suche nach Futter oft in Schwärmen durch den Busch und können an Obstplantagen großen Schaden anrichten. Ab und zu gefährden sie sogar Flugzeuge beim Starten und Landen.

Papageien fressen Insekten, Blumen, Nektar, Früchte, Wurzeln und Samen und suchen in Bäumen oder am Boden danach.

Viele Papageien sind wunderschön bunt gefärbt. Vor allem der „Hellrote Ara“ ist besonders farbenprächtig. Er hat ein Gefieder, das von Rot über Gelb zu Grün und Blau reicht. Er gehört mit knapp einem Meter auch zu den größten seiner Art. Der afrikanische Graupapagei hingegen hat nur einen roten Schwanz, das restliche Gefieder ist grau. Dafür kann er die menschliche Sprache sehr geschickt nachahmen und sich teilweise über 750 Wörter merken. Als Haustier ist er deshalb sehr beliebt, ähnlich wie der Wellensittich, der aus Australien stammt und vor 150 Jahren nach Europa kam.

Der Wellensittich ist ein kleiner Papagei. Er kann sehr zahm und zutraulich werden, wenn man ihn als Jungvogel bekommt und alleine hält. Eigentlich hätte er aber viel lieber Gesellschaft, deshalb sollte man mindestens zwei Wellensittiche in einem Käfig halten.

Wie seine großen Brüder auch, kann er alle möglichen Geräusche nachahmen, zum Beispiel das Miauen einer Katze, das Bellen eines Hundes, das Quietschen einer Tür und natürlich die menschliche Sprache. Dabei handelt es sich allerdings wirklich nur um ein reines Imitieren, das heißt, er kann die Wörter nie sinngemäß gebrauchen oder gar damit selbst einen ganzen Satz bilden.





Langer und kurzer Vokal

Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen (S. 2)

Er ist auch nicht dazu in der Lage, seine Menschen zu verstehen oder ihnen auf eine Frage richtig zu antworten. Lustig ist es mit ihm aber trotzdem, wenn er zum Beispiel ein Klingelgeräusch nachmacht, und sämtliche Familienmitglieder umsonst zum Telefon eilen.

Auch der Kakadu gehört zu den Papageien. Er ist zwar nicht so knallbunt wie diese, trägt dafür aber eine interessante Federhaube auf dem Kopf, die er aufstellen oder anlegen kann, ganz nach Lust und Laune.

Der Name „Kakadu“ kommt von dem malaiischen Wort „kakatua“, was so viel wie „Kneifzange“ bedeutet. Du ahnst deshalb schon: Der Kakadu hat einen mächtigen, großen Schnabel. Den kann er nicht nur auf- und zuklappen, sondern auch seitlich bewegen. So sind selbst die härtesten Nussschalen kein Problem für ihn.



Papageien erreichen zum Teil ein erstaunliches Alter. Es gibt Fälle, in denen einzelne Tiere in Gefangenschaft über 100 Jahre alt wurden. Damit gehören sie zu den langlebigsten warmblütigen Lebewesen.

Fast alle Papageien nisten in Baumhöhlen und Astlöchern. Die Weibchen legen wenige weiße, fast runde Eier, die bis zu 35 Tagen bebrütet werden. Die Jungen verlassen die Nester spätestens nach 90 Tagen, bleiben aber danach noch eine Weile mit ihren Eltern zusammen.

Langer Vokal:

Kurzer Vokal:

**Langer und kurzer Vokal**

Informeller Abschlusstest (S. 1)

Beachte die schräg gedruckten Wörter:

- 1. Welcher Vokal ist betont?**
- 2. Klingt er lang oder kurz?**

Winter in Sacha

Eine der *kältesten Regionen* der Welt ist die Republik Sacha in Sibirien.

Die *Sage erzählt*, dass beim *Erschaffen* der Welt von Gott ein *Engel* mit einem Sack voller Reichtümer nach Sibirien geschickt wurde. Als er Sacha überflog, wurden ihm vor *Kälte* die *Finger* so steif, dass er den Sack fallen ließ. Gold, *Silber* und Platin fielen auf die Erde. Aus Zorn darüber *bestrafte* der Engel das Land mit *ewigem Winter*.

Nun herrscht im *Osten* Russlands tatsächlich neun *Monate* lang eisige Kälte. Das ganze Land ist von *September* bis Mai mit Schnee *bedeckt*. Die *Temperaturen* fallen auf minus 50 Grad, manchmal auch noch tiefer. Trotzdem *leben* dort knapp eine *Million Menschen*. Sie haben *gelernt*, mit der *harten Witterung* zurechtzukommen. Die kleine Warja zum Beispiel muss *mehrere Schichten* Pullover, eine Felljacke, eine Pelzmütze, gefütterte Fellstiefel, einen *wollenen* Gesichtsschutz und *dicke* Fellhandschuhe anziehen, wenn sie in die nur 200 Meter entfernte *Schule* geht. Aber bereits nach *wenigen Schritten* friert ihr *Atem* an *Wimpern* und Augenbrauen fest. Die *ganze* Kleidung ist wie mit Puderzucker bestreut. Und in der Schule ist es ungemütlich kalt, auch wenn ein Holzofen im Klassenzimmer versucht, etwas *Wärme* abzugeben. Die kleinen Kinder bis zur *dritten* Klasse *bekommen* immerhin ab minus 51 Grad „kältefrei“, aber die *größeren*, so auch Warja, *müssen* den Unterricht besuchen und mit *klappernden Zähnen* Mathematik und *Geschichte* pauken. Auf dem Heimweg kauft Warja noch einen Block Milch für das Abendessen. Ja, du hast *richtig gelesen*: einen *Block* Milch. Denn die Milch wird in Sacha nicht in *Flaschen* transportiert, *sondern* in *runden*, cremefarbenen *Blöcken*, die man zuhause natürlich erst einmal auftauen muss, bevor man sie *verwenden* kann.

**Langer und kurzer Vokal**

Informeller Abschlusstest (S. 2)

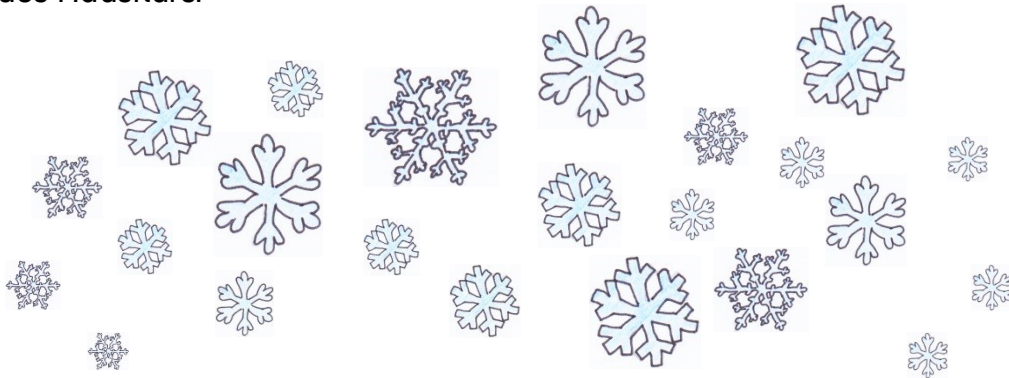
Aber Warja ist es so gewöhnt und findet daran nichts Außergewöhnliches.

Fast *allen Kindern* ist der *strenge* Winter lieber als der *Sommer*, der *Tage* bis zu 45 Grad *Hitze* bietet. Denn dann taut die oberste Bodenschicht auf, und alles wird *matschig* und sumpfig. Außerdem machen den *Kindern* Milliarden Stechmücken das Leben zur *Hölle*, und das zu einer Zeit, in der sie ihren *Eltern* viel draußen helfen *müssen*, um sich auf die Wintermonate vorzubereiten: Auf den *Feldern* werden *Kartoffeln*, Kohl und *Tomaten* geerntet und im Wald *Pilze* und *Beeren gesammelt*. Alles wird gekocht, getrocknet oder sonst wie haltbar gemacht, damit es in der kalten Jahreszeit *genügend* zu *essen* gibt.

Warja hüpf mit ihren Milchblöcken im Arm *vergnügt* nach Hause. Sie freut sich auf das Essen, denn die *Mutter* hatte *versprochen*, ihre Lieblingsspeise zu *kochen*: in heißem Schmalz *gebackene* Teigkuchlein.

Im Hof *zerhackt* Warjas Vater *gerade* große *gefrorene* Eisblöcke zu kleinen *Würfeln*. Die werden *später* für den Tee und zum Zähneputzen *benötigt*, denn *fließendes Wasser* aus dem Hahn gibt es in den *wenigsten* sibirischen Wohnhäusern.

Warja winkt ihrem Vater zu und öffnet die Tür. Bevor sie *aber* ins Haus geht, bläst sie noch schnell ihren feuchten Atem in die kalte Luft. Die *Tröpfchen* gefrieren in Sekundenschnelle zu *winzigen Kristallen*, stoßen aneinander und *produzieren* ein leise *klirrendes* Geräusch. Warja lauscht fasziniert, dann *verschwindet* sie *lachend* im Dunkel des Hausflurs.



Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Konsonantenverdopplung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Konsonantenverdopplung

Grundregel zur Dopplung anwenden

1. Die Grundregel zu gedoppelten Konsonantenbuchstaben lautet:

Höre ich nach einem **kurzen** betonten Vokal (Selbstlaut)
nur **einen** Konsonanten (Mitlaut),
so muss ich diesen **doppelt** schreiben.



2. Hier ist es ganz einfach: **Alle** betonten Vokale sind **kurz**. Achte nur darauf, ob du danach einen oder zwei Konsonanten hörst.

f oder ff?	Die Lu__t im Klassenzimmer ist stickig.
n oder nn?	Die Aufführung des Theaterstücks verlief ohne Pa__e.
l oder ll?	Es gibt keine dummen oder fa__schen Fragen.
s oder ss?	Scherzfrage: Wie kü__en sich die Igel?
r oder rr?	Er wurde rot vor Zo__n.
m oder mm?	Die beiden Mannschaften lieferten sich einen spannenden Ka__pf.
s oder ss?	Scherzfrage: Welcher Nagel kann sich verbiegen, aber nie ro__ten?
f oder ff?	Die Freundinnen tre__en sich am Nachmittag vor der Eisdiele.
t oder tt?	Das Königspaar fuhr in einer goldenen Ku__sche vor.
l oder ll?	Die bi__igen Socken waren schnell kaputt.
m oder mm?	Die drei Freunde halten fest zusa__en.
n oder nn?	Bockwurst mit scharfem Se__f ist mein Lieblingsgericht.
p oder pp?	Wir schle__en unsere Einkäufe für das Wochenende nach Hause.
r oder rr?	Wenn die S-Bahn vorbeifährt, kli__en die Gläser im Schrank.
d oder dd?	Heute wollen wir mit dem Kanu die Alster hinaufpa__eln.
g oder gg?	Mit dem großen Ba__er war das Erdreich schnell verteilt.
b oder bb?	Die Menschen drängeln und schu__sen am Schilift.
k oder ck?	Das Unfallopfer erlitt einen Scho__ und war kaum ansprechbar.
z oder tz?	Wir benu__en den Keller kaum, weil er so feucht ist.



Konsonantenverdopplung

Langer oder kurzer Vokal – doppelnd oder nicht?

Was fehlt: Ein einfacher oder ein doppelter Konsonantenbuchstabe?

1. Prüfe, ob der betonte Vokal vor der Lücke *lang* oder *kurz* ist.
2. Wenn er *lang* ist, musst du nur *einen* Konsonanten danach schreiben.
3. Ist er *kurz* und danach nur *ein* Konsonant hörbar, musst du diesen verdoppeln.

- t oder tt? Wenn wir essen, darf unser Hund am Tisch nicht be___eln.
- f oder ff? Susanna hat vor lauter Lachen überhaupt keine Kra___t mehr.
- k oder ck? Schwester Amanda wechselte die La___en des fiebernden Patienten.
- l oder ll? Tante Gerda ist ein bisschen mo___ig, aber ihr macht das nichts aus.
- p oder pp? Hör bitte auf, dauernd mit dem Fuß zu wi___en.
- t oder tt? Der Storch wa___et durch die Sümpfe.
- z oder tz? An manchen extrem kalten Tagen hei___en wir auch im Sommer.
- p oder pp? Silke liebt es, auf einem Trampolin zu ho___sen.
- d oder dd? Auf dem Stadtfest sind viele Bu___en aufgebaut.
- b oder bb? Dominik bi___erte vor Kälte, als er endlich aus dem Wasser stieg.
- g oder gg? Die Zollbeamten kontrollieren, ob jemand Zigaretten schmu___elt.
- d oder dd? Meine kleine Schwester bu___elt für ihr Leben gerne im Sand.
- m oder mm? Der Unfall passierte, weil die Bre___sen nicht funktionierten.
- k oder ck? Hubert me___ert immer an mir herum.
- z oder tz? Der schwarze Hengst hat ein hi___iges Gemüt.
- g oder gg? „Re___en bringt Se___en“, lautet eine alte Bauernregel.
- s oder ss? Vorsicht, das Me___er ist scharf.
- r oder rr? Es kommt nicht darauf an, wer stä___ker ist.
- n oder nn? Um 6.15 Uhr wird das Flugzeug aus Nairobi la___den.
- z oder tz? Bevor er Ar___t wurde, arbeitete er lange als Krankenpfleger.

**Konsonantenverdopplung**

Betonte Vor- und Nachsilben und Komposita

Erkenne den Betonungsgipfel!

Liegt er in einer Vorsilbe oder in einer Nachsilbe, dann trenne diese ab, suche im Restwort nach der betonten Stelle und fülle die Lücke.

(n oder nn?)	ûmre <u>nn</u> en	→	<u>um</u> - r <u>en</u> nen
(b oder bb?)	abschrei__en	→	_____
(z oder tz?)	verpe__en	→	_____
(n oder nn?)	auske__en	→	_____
(t oder tt?)	verra__en	→	_____
(m oder mm?)	herumbu__eln	→	_____
(t oder tt?)	anbra__en	→	_____
(s oder ss?)	auslo__en	→	_____
(k oder ck?)	einpa__en	→	_____
(p oder pp?)	aufkla__en	→	_____
(f oder ff?)	anga__en	→	_____
(r oder rr?)	zerstö__en	→	_____
(l oder ll?)	anschwe__en	→	_____
(k oder ck?)	Bä__erei	→	_____
(r oder rr?)	Gä__tneri	→	_____

Auch zusammengesetzte Wörter haben *nur einen* betonten Vokal. Darum zerlege die Wörter und untersuche die einzelnen Teile.

(t oder tt? l oder ll?)	Gewi__erwo__ke:	_____	+	_____
(z oder tz? p oder pp?)	Gla__ko__f:	_____	+	_____
(n oder nn? l oder ll?)	so__enge__b:	_____	+	_____
(z oder tz? l oder ll?)	bli__schne__:	_____	+	_____
(g oder gg? n oder nn?)	ku__elru__d:	_____	+	_____
(n oder nn? s oder ss?)	Bre__ne__el:	_____	+	_____



Konsonantenverdopplung

Vor- und Nachsilben mit Ausnahmen

Merke!

In Vor- und Nachsilben kommen normalerweise **keine** Dopplungen vor. Aber es gibt drei Ausnahmen:

Die Vorsilbe miss-: misslingen

Die Mehrzahl der Nachsilbe -in: Köchinnen

Die Mehrzahl der Nachsilbe -nis: Ergebnisse



1. Suche mindestens vier Wörter mit der Vorsilbe „miss-“.

2. Bilde die Mehrzahl (Fachausdruck: Plural):

die Gärtnerin: _____ die Lehrerin: _____

das Hindernis: _____ das Bedürfnis: _____

3. Fülle die Lücken und achte auf die Ausnahmen.

Er betrachtet sie mi__trauisch. (s oder ss?)

Mir mi__lingt selten etwas. (s oder ss?)

In unserem Hort sind mehr Erzieheri__en als Erzieher. (n oder nn?)

Hast du die Ergebni__e der Tests schon? (s oder ss?)

Die jüngste Prinzessi__ war auch die klügste. (n oder nn?)

Die Kollegi__en meiner Mutter arbeiten genauso hart. (n oder nn?)

Wie komme ich bloß aus dieser mi__lichen Lage? (s oder ss?)

Die Mi__ernte hatte eine Hungersnot zur Folge. (s oder ss?)

Am letzten Schultag wurden die Zeugni__e ausgegeben. (s oder ss?)

Er gibt ihr die Erlaubni__, bis Mitternacht auszugehen. (s oder ss?)

So ein Mi__geschick geschieht selten. (s oder ss?)

Einige Handba__erinnen des Vereins spielen in der Bundesliga. (l oder ll?)

Ich leihe dir den Pulli gern, aber geh bitte sorgsa__ damit um. (m oder mm?)



Konsonantenverdopplung

Gebeugte Verben, Adjektive und Nomen

Merke:

Verben, Adjektive und Nomen behalten den doppelten Konsonantenbuchstaben auch in ihren *gebeugten* Formen.

knurren → er knurrt
schnell → am schnellsten
der Fall → des Falls



1. Schreibe die Grundformen von allen unterstrichenen Wörtern auf.
2. Markiere den betonten Vokal mit dem Zeichen ^ .
3. Übermale die nachfolgenden Konsonanten mit Rot.

Grundform: _____

Ihr putzt euer Zimmer.

p^utzen _____

Das Fell des Lamms ist verdreckt.

Mehmet kann am schnellsten rennen.

Um 8 Uhr morgens verlässt sie das Haus.

An der Schule fließt ein kleines Flüsschen vorbei.

Die Katze schleckt sich ihr Mäulchen.

Das war die dümmste Idee, die er je hatte.

Hinter ihm schnappte die Tür ins Schloss.

Völlig verschwitzt kamen sie in der Schule an.

Ein offenes Gespräch war unerlässlich.

Warum brüllst du so herum?

Es ging ihm nach der Grippe entsetzlich schlecht.

Die Entwicklung des neuen Programms dauert an.

Tim färbt sich die Haare mit dem grellsten Grün.

Hänsel und Gretel verirrten sich im Wald.

Der Indianer rammte den Speer in den Boden.



Konsonantenverdopplung

Starke Verben: Präteritum und Perfekt

**Starke Verben! Schreibe die Sätze im Präteritum und im Perfekt auf.
Beachte: Dopplung nur nach kurzem betontem Vokal!**

Er kennt die Spielregeln.

Er kannte die Spielregeln.

Er hat die Spielregeln gekannt.

Karla gewinnt das Spiel.

Kai schwimmt im Fluss.

Der Vogel fliegt weg.

Ich komme zu spät.

Er bittet sie darum.

Bernd trifft Richard.

Sie tritt in die Pedale.

Er greift nach dem Seil.



Konsonantenverdopplung

Merkwörter

Hier geht es um Merkwörter,
bei denen die Dopplungsregel *nicht* gilt.
Merke sie dir auswendig!

Kurz gesprochene Wörtchen *ohne* Dopplung:

im, in, am, an, ab, vom, von, um, zum, bis,
das, mit, ob, was, man, ich bin, er hat

und:

der **Brand**
(trotz „brennen“)

Unechte Dopplung
durch
Zusammensetzung:

allein
vielleicht

Besondere Mehrzahl:

Bus	–	Busse
Ananas	–	Ananasse
Kürbis	–	Kürbisse
Atlas	–	Atlasse
Globus	–	Globusse

der **Bus**

„Bus“ wird nur mit **einem** „s“ geschrieben,
weil das Wort aus dem Lateinischen kommt.

Es ist die Abkürzung für „Omnibus“,
und das heißt übersetzt „für alle“.

In einem Bus dürfen also alle mitfahren (die zahlen).

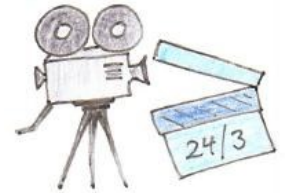


Konsonantenverdopplung

Informelles Abschlussdiktat (S. 1)

Abschlussdiktat: Wie ein Film entsteht

Das Drehen eines Films ist immer ein großes _____,
bei dem eine Menge Menschen _____ funktionieren
und viele _____ aus dem Weg räumen müssen.



Als Erstes gilt es natürlich, eine Idee für einen Film zu _____: _____ wen oder
was _____ es sich _____? _____ Zeit soll der Film spielen?

_____ man zeigen: Wahre Geschichten, Märchen, Tierdokumentationen o-
der _____ eine Serie über unheimliche _____?

Die nächste wichtige _____ lautet: Woher _____ das _____? Einen
Film zu drehen _____ nämlich nicht nur Zeit und _____! Wer also
_____ als _____ in Betracht?

Schließlich schreibt ein _____ die Geschichte auf und _____ sie
als Drehbuch. _____ stehen die Texte der Schauspieler und die _____, in
denen gedreht werden soll.

Eine Reihe von _____ wird ausgesandt, um die _____
_____ zu _____. Manchmal reisen sie dafür rund um den
_____. Weil es viel _____ ist, werden viele Szenen auch einfach
im _____ abgedreht.

Andere Mitarbeiter _____ sich in der Zwischenzeit um die Auswahl der
Schauspieler. Es _____ sich Fragen wie: Wer _____ für die
_____ in Betracht _____? Welche _____ würden sich
eignen, eine _____? Wer soll die Oma
spielen?

Wenn alle Vorarbeiten _____ sind, _____ die Dreharbeit.
Sie ist die _____ Phase bei einer Filmproduktion. Mit _____
einer Filmkamera und eines Mikrofons wird die _____ auf dem Filmmate-
rial aufgezeichnet.

Dazu fährt die ganze _____ in großen _____ mit den techni-
schen _____, den Requisiten, den _____ und dem
_____ an den ersten Drehort. _____ Szenen, die dort spielen

**Konsonantenverdopplung**

Informelles Abschlussdiktat (S. 2)

sollen, werden auf einmal abgedreht, egal, _____ es sich um den _____ oder das Ende des Films _____. Das bedeutet, dass ein Film nicht in der Reihenfolge gedreht wird, in der er _____ zu sehen ist. Da heißt es: Gut _____! Jede Einzelheit wird aufgeschrieben, zum Beispiel _____ ein Schauspieler von einer Straße in die andere läuft oder vom Dorf in die Stadt _____. Er muss in den Szenen, die in der Handlung _____, die gleiche Kleidung und Frisur _____, er muss gleich _____ sein und er muss dieselben _____ in der Hand halten.

Oft wird eine Szene mehrmals wiederholt, sei es, weil ein Schauspieler seinen Text _____ oder nicht so gespielt _____, wie der Regisseur es _____, sei es, dass _____ Geräusche wie _____ in einer Geschichte, die in der Steinzeit spielt, zu _____ waren, sei es, dass die _____ nicht richtig _____ hat. Manchmal wird mehrere Stunden an einer Szene gearbeitet, die _____ im fertigen Film nur eine _____ lang dauert.

Nach einigen _____ sind alle Szenen im _____. Viele Menschen waren in dieser Zeit nur mit den Dreharbeiten _____. Viele tausend _____ Film wurden belichtet. Jetzt _____ die Arbeit des „Cutters“, der die Bild- und Tonaufnahmen in _____ mit dem Regisseur zu einer _____ Einheit verbinden _____. Diese Aufgabe wird „_____“ _____ und ist ein wichtiger Bestandteil der Filmarbeit, von dem Erfolg oder _____ in nicht _____ Maße abhängt. Ein schlecht _____ Film kann holprig, unharmonisch und unlogisch wirken.

Und noch mehr muss erledigt werden: Die _____ zum Film wird komponiert, die Texte werden meistens in fremde Sprachen _____ und von anderen Schauspielern noch einmal neu besprochen. All diese Nacharbeiten können wiederum ein ganzes Jahr dauern. Dann aber kann der Film _____ über den _____. Auf das _____ darf man _____ sein.



Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Schärfung des S-Lautes

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



S-Laute

Einführung: Hinweise für die Lehrkraft

Lehrerblatt: Wichtige Hinweise zu den s-Lauten

Die Schreibung des s-Lautes ist bestimmt durch die Differenzierung in stimmhaft (summend) und stimmlos (zischend). Es gibt drei Schreibweisen: s, ß und ss.

s: Ein „einfaches s“ kann überall in einem geschriebenen Wort vorkommen: Am Anfang, in der Mitte, am Ende, nach betonten und unbetonten Vokalen und nach Konsonanten. „s“ ist sozusagen die „normale“ Schreibweise für den s-Laut. Allerdings gibt es zwei lautliche Varianten:

1. Eine stimmlose, gezischte, dargestellt nach IPA mit [s]. Diese Variante finden wir am Wort- bzw. Silbenende und vor Konsonanten: Haus, Muskel, Test
2. Eine stimmhafte, gesummete, dargestellt nach IPA mit [z]. Diese Variante ist am Wort- bzw. Silbenanfang zu finden: Sattel, Meise

Als *Einzel*laut sprechen wir /s/ normalerweise in der stimmlosen Variante.

ß: Das „ß“ ist eine graphische Sonderform von [s]. Es wird immer stimmlos gesprochen, auch wenn es am Silbenanfang steht. Das Besondere am „ß“ ist, dass es nur nach *langen, betonten Vokalen* vorkommen kann, und auch dann nur, wenn im *Wortstamm kein weiterer Konsonant* folgt bzw. wenn es in der zweisilbigen Wortform am Anfang der zweiten Silbe steht.

Stra-**ß**e, wei**ß** → wei-**ß**e, er hei**ß**t → hei-**ß**en aber: Geist → Geis-ter

ss: „ss“ kann nur nach kurzen betonten Vokalen vorkommen. Für „ss“ gilt die normale Dopplungsregel.

Differenzierung s-ß:

Ob man s oder ß schreiben muss, kann man akustisch ausschließlich dann herausfinden, wenn der s-Laut zwischen zwei Vokalen steht, denn nur an dieser Stelle wird im Wortinneren <s> als stimmhafter Laut [z] artikuliert. Vergleiche:

Ich reise nach Italien. Ich rei**ß**e den Faden entzwei.

Am Wort- und Silbenende klingen s und ß *gleich*, nämlich stimmlos, so dass man die Wörter verlängern muss, um die richtige Schreibung herauszufinden.

Gras → Gräser Fuß → Füße

Die Förderung:

Voraussetzung für die Förderung ist, dass die Bereiche „Betonung“ und „Langer und kurzer Vokal“ bereits erfolgreich behandelt wurden. Auch die Thematisierung der „Konsonantenverdopplung“ hilft dem Schüler zu verstehen, warum und an welcher Stelle im Wort „ss“ geschrieben werden muss.

Nachdem der Lerner in der folgenden ersten Übung herausgefunden hat, dass es drei Schreibweisen zum s-Laut gibt und dass nur nach dem betonten Vokal ß oder ss das überall anzutreffende „einfache s“ verdrängen können, sollte getestet werden, ob er dazu imstande ist, [s] und [z] akustisch zu unterscheiden, da ansonsten auch die Verlängerungsstrategie nicht greifen kann. Leider ist diese Differenzierung nicht einfach. Erstens ist der klangliche Unterschied sowieso marginal und zweitens wird in manchen Dialekten die Unterscheidung *stimmhaft-stimmlos* gar nicht oder nicht korrekt vorgenommen:

So wird z.B. in Süddeutschland der Wortanfang fälschlicherweise mit stimmlosem [s] gesprochen, also [sa:gə] statt [za:gə]. Das ist zum Glück für die Schreibung nicht problematisch, da am Wortanfang sowieso kein ß stehen kann.

In anderen Teilen Deutschlands allerdings wird das scharfe ß *nicht* „scharf“ artikuliert, sondern weich, z.B.: [zo:zə] statt [zo:sə], also mit zwei stimmhaften s-Lauten. In diesem Fall ist es dann natürlich für die Schüler schwer herauszufinden, ob sie in der Wortmitte s oder ß schreiben müssen.

Wie kann man vorgehen?

Wichtig ist zunächst, dass die betreuende Person selbst möglichst korrekt spricht und den Schüler dazu anhält, es ihr gleichzutun. Des Weiteren kann der unterschiedliche Klang auch dadurch deutlich gemacht werden, dass beim *stimmhaften* s-Laut der Kehlkopf vibriert, wenn man den Finger darauf legt, weil die Stimme (die Stimmlippen) mit an der Bildung beteiligt sind. Beim *stimmlosen* s-Laut ist dies nicht der Fall.

Falls festgestellt wird, dass nach einigen Hörübungen die lautliche Differenzierung immer noch große Probleme bereitet, wäre die Arbeit mit der **ß-Wortliste** eine sinnvolle Alternative. Es gibt nicht allzu viele ß-Wörter, so dass sie mit ein bisschen Geduld auswendig gelernt werden können.



S-Laute

Hinführung: Forschen und entdecken

Es geht um den **S**-Laut.

ssssssss!



1. Ordne die Wörter aus dem Kasten in die richtigen Spalten ein.
2. Kennzeichne bei allen Wörtern die Länge des betonten Vokals.
 - 2a. Male unter die kurzen betonten Vokale einen Punkt.
 - 2b. Male unter die langen betonten Vokale einen Strich.

Hase, Riss, Klasse, lässig, gießen, Fässer, sauber, Posaune, gemessen,
Soße, knipsen, spaßig, groß, Kuss, schmeißen, Los, Rest, rußig

Wörter mit s	Wörter mit ß	Wörter mit ss

3. Versuche nun folgende Fragen zu beantworten:

3a: An welcher Stelle im Wort kann „s“ vorkommen?

3b: Wo kommt „ß“ vor?

3c: Wann ist „ss“ möglich?



S-Laute

s-ß: Sprech- und Hörübung

1. Ordne die Wörter in die richtigen Spalten.

fleißig, schießen, die Krise, das Gemüse, schmeißen, die Läuse, aufspießen,
die Hose, die Vase, die Füße, tosen, leise, die Grüße, die Straße, süßer, lesen



S

ß



2. Versuche die Wörter deutlich zu sprechen:

- Summe das „s“ wie eine Fliege,
- zische das „ß“ wie eine Schlange.

3. Prüfe: Zwischen welchen Lauten stehen hier „s“ und „ß“?

4. Ergänze die Antwort:

„s“ und „ß“ stehen hier zwischen einem _____ betonten Vokal
und einem _____ Vokal.



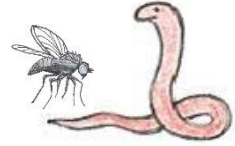
S-Laute

s-B: Unterschied hören; Lückensätze

Was gehört in die Lücke – s oder ß?

Tipps:

- Lies die Sätze laut vor und sprich deutlich.
- Wenn du unsicher bist, wiederhole das Lückenwort einmal mit summendem „s“ und einmal mit zischendem „ß“ und entscheide dann, wie es richtig klingt



Das Wetter ist schön, wir wollen drau___en spielen.

Fritzchen hat sich beim Klettern schon wieder die Ho___e zerrissen.

Unser Hund will nicht bei___en, sondern nur spielen.

Stöckelschuhe sind nicht gut für die Fü___e.

Die Polizei hat den kleinen Ausrei___er wieder eingefangen.

Es gibt Läu___e, die in Büchern leben und sich von Schimmel ernähren.

Man kann bewei___en, dass der Fächerfisch 109 Stundenkilometer schnell ist.

Am Stadtrand werden viele neue Häu___er gebaut.

Ein Zebra ist schwarz gestreift auf wei___er Grundfärbung.

Schildkröten können ihren Panzer mit ihren Beinen verschlie___en.

Michaela hat Bla___en an den Füßen vom Wandern.

Gudrun hat sich aus Grä___ern und Blumen einen Kranz geflochten.

Der Ausguss ist verstopft, das Wasser kann nicht mehr abflie___en.

Im Pau___enhof wurde ein Basketballkorb aufgestellt.

Horst will seiner Freundin auf dem Jahrmarkt eine Rose schie___en.

Ich mag die Glä___er mit den langen Stielen am liebsten.

Sie zerrei___en ein Hemd und machen daraus einen Verband.

Die Prei___e für Brot finde ich unangemessen.

Oma hat vergessen, ihre Balkonpflanzen zu gie___en.

Heute wollen wir beschlie___en, wie wir die Aufgaben verteilen.

Wie hei___en Sie bitte?

Sarah ist flei___iger als alle ihre Geschwister.

Onkel Hans ist ein spa___iger Kerl.



S-Laute
ß-Wortliste

Diese Liste mit den wichtigsten ß-Wörtern ist für den Fall gedacht, dass du den Unterschied zwischen „s“ und „ß“ nicht so gut hören kannst.



**S-Laute**

Tipps zum Lernen der ß-Wörter

Übungsanleitung für Merkwörter mit „ß“:

- Suche dir zuerst einmal zehn Wörter aus der Liste der ß-Wörter aus, die dir besonders wichtig sind.
- Schreibe sie einzeln auf kleine Kärtchen.
- Präge sie dir gut ein.
- Hebe die Kärtchen in einer Streichholzschachtel auf, damit du immer mal wieder nachschauen kannst.

Beispielkärtchen, die in eine Streichholzschachtel passen:

Wörter mit ß	die <u>Straße</u>	
-------------------------	----------------------	--

**Du kannst die Wörter auf vielfältige Weise üben:****1. Laufdiktat:**

Mische die Kärtchen durcheinander und lege sie verdeckt auf einen weiter entfernten Platz. Decke das erste Kärtchen auf und sieh dir das Wort genau an. Präge dir seine Schreibung ein. Dann laufe an deinen Tisch zurück und schreibe das gemerkte Wort in dein Heft. Vergleiche es mit dem Kärtchen und verbessere gegebenenfalls.

2. Partnerdiktat:

Frage deine Freundin oder deinen Freund, ob sie mitmachen wollen, und diktiert euch die Wörter abwechselnd. Verbessert gemeinsam.

3. Kreativität:

Denke dir Sätze aus, in denen jedes ß-Wort einmal vorkommt, und schreibe sie auf. Vielleicht ergibt sich eine Geschichte daraus?

4. Wortverwandte:

Suche für jedes Wort einen Wortverwandten.

5. ß-Traum

Hänge dir die Liste mit den ß-Wörtern über dein Bett und lies sie vor dem Schlafengehen noch einmal durch. Vielleicht lernst du sie dann im Traum?

6. Wieder ein Laufdiktat.

Die Wörter, die du jetzt richtig schreibst, kannst du auf die Seite legen und später noch einmal anschauen. Konzentriere dich jetzt nur noch auf die Wörter, bei denen du einen Fehler gemacht hast.

Wenn du die ersten zehn Wörter gut schreiben kannst, suchst du dir die nächsten zehn aus.

S-Laute

„s“ am Silbenende: Problematik erkennen

1. Sprich dir die Wortpaare laut vor:
Hörst du hier den Unterschied beim s-Laut?



Gras	Gräser
------	--------



Häschen	Hase
---------	------



Preis	Preise
-------	--------



Eisbär	eisig
--------	-------



sie liest	lesen
-----------	-------



2. Wie klingt „s“ in der linken Spalte? Kreuze an.

summend ☐ zischend ☐

3. Wie klingt „s“ in der rechten Spalte? Kreuze an.

summend ☐ zischend ☐

4. Kannst du den Merksatz ergänzen?

Steht „s“ am Silben_____ oder vor einem K_____,
spricht man es zischend wie „_____“.

Ein Unterschied zwischen „s“ und „ß“ ist an diesen Stellen **nicht** hörbar!

Die richtige Schreibung finde ich heraus, wenn ich einen Wortverwandten suche,
bei dem „s“ wieder am Silben_____ steht.



S-Laute

s oder ß: Lückentext (z.T. *nicht* hörbarer Unterschied)



Fülle die Lücken.

Tipp: In einigen Wörtern kann man *nicht* hören, ob s oder ß richtig ist! Suche dazu einen Verwandten mit dem s-Laut am Silbenanfang.

Herr Huber hat das richtige Lo__ gezogen und macht eine Rei__e nach Sri Lanka.

Das ist eine schöne Insel mit vielen wei__en Stränden südöstlich von Indien.

Herr Huber genie__t den langen Flug über den Wolken.

Er lie__t in einem Buch über fremde Kulturen.

Auf diese Wei__e erfährt er eine Menge von anderen Völkern.

Seine Neugierde ist gro__, er will alles genau wissen und erfahren.

Kaum auf der Insel, sau__t Herr Huber mit kurzer Ho__e an den Strand.

Es ist sehr hei__ und er dö__t bald ein.

Als er wieder aufwacht, baut er aus angeschwemmtem Holz ein Flo__.

Von dieser Arbeit steckt ihm jetzt ein kleiner Spie__ im Finger.

Aber er hatte viel Spa__ dabei – was macht da schon eine kleine Verletzung?

Langsam bekommt er Hunger und so dü__t er im Eilschritt ins Hotel.

Ein Kellner gie__t ihm etwas Kokosmilch in ein hohes Gla__.

Die Milch ist ei__gekühlt und sehr nahrhaft.

Dann steigt Herrn Huber der Duft von Papayas in die Na__e.

Die__e Früchte schmecken sü__ und wunderbar.

Leider bei__t Herr Huber nicht nur auf Fruchtfleisch, sondern auch auf Sand, der aus seinen Haaren rie__elt.

Er beschlie__t, erst einmal zu duschen.

Danach setzt er sich mit Stift und Ansichtskarten drau__en auf die Terrasse.

Ro__arot geht die Sonne im Meer unter.

Sehr zufrieden schreibt Herr Huber an seine Verwandten einen Gru__ nach Hause.



S-Laute

ss: Hinführung zur Dopplungsregel

Sprachdetektive, aufgepasst!

1. Ordne die Wörter sinnvoll in die Tabelle.
2. Lies die Wörter laut.
3. Markiere den betonten Vokal mit dem Zeichen ^.



Nuss, Muskel, wissen, Liste, Fessel, Westen, Flosse, Post, Klasse, hastig, küssen, Küste

S	SS

4. Wie klingen die betonten Vokale? Kreuze an.

lang ☐

kurz ☐

5. Wie viele Konsonanten folgen nach den betonten Vokalen?

6. Vergleiche die Wortpaare und versuche, den Merksatz zu ergänzen.

Nach einem _____ betonten Vokal folgen mindestens _____ Konsonanten.

Höre ich nur **einen**, in diesem Fall „____“, muss ich diesen _____ schreiben.



S-Laute

s-ss: Einsetzübung mit kurzem Vokal

Ob du „s“ oder „ss“ schreiben musst,
kannst du nach der Dopplungsregel entscheiden:
Nach einem **kurzen** betonten Vokal
müssen **zwei** Konsonanten stehen.
Wenn du nur **einen** hörst,
musst du diesen **verdoppeln**.



Wende die Dopplungsregel nun auch auf Wörter mit s-Lauten an.

S oder **SS**

Das gibt ein Fe___t, wenn die Austauschschüler aus England kommen!

Viele Menschen fa___ten ab und zu, um schlanker zu werden.

Elli gab Mutter einen Ku___ und rannte zur Schule.

Der Bi___ des Tigers war für die Antilope tödlich.

Zum Abendessen trinkt Vater gerne Apfelmo___t.

Wir aßen das italienische Essen mit Genu___.

Der Bauer verteilt den Mi___t als Düngemittel auf dem Acker.

In diesem Winter war es so kalt, dass viele Flü___e zugefroren sind.

Die We___pe hatte Lucy in die Lippe gestochen.

Der traurige Schlu___ des Liebesfilms brachte alle zum Weinen.

Am be___tens schmecken mir Crêpes mit Nutella.

Aus den Kno___pen der Zweige wachsen neue Blätter.

Wer ist denn hier der Bo___?

Geht's dir nicht gut? Du bist so bla___ um die Nase.

Möchtest du heute Pizza oder Spaghetti e___en?

Hast du Lu___t, heute mit skaten zu gehen?

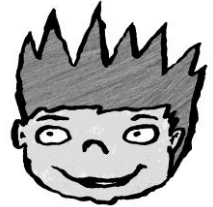




S-Laute

ss in gebeugten schwachen Verben

Bei Wörtern,
die in der Grundform mit „ss“ geschrieben werden,
wird „ss“ auch in die gebeugten Formen übernommen,
solange der betonte Vokal kurz gesprochen wird.



1. Schreibe zu den Verben die Grundform auf.
2. Kennzeichne den betonten Vokal mit dem Zeichen ^ .
3. Markiere seine Kürze mit einem Punkt.

er presste	_____
wir verpassten uns	_____
sie küsste	_____
er hasste sie	_____
es passte	_____
er fasst	_____
ich habe gepresst	_____
sie haben gehasst	_____
ihr hattet geküsst	_____

4. Und jetzt umgekehrt: Setze die Verben in die gebeugten Formen.

vermissen:	ich _____	(Perfekt)
lassen:	er _____	(Präsens)
essen:	wir _____	(Perfekt)
müssen:	sie _____	(Einzahl, Präteritum)
messen:	er _____	(Perfekt)
hissen:	du _____ die Fahne	(Präsens)
fesseln:	sie _____	(Mehrzahl, Präteritum)

**S-Laute**

s oder ss: Wörter mit langem und kurzem Vokal (Bilder)

1. Was kann in den Lücken fehlen: s oder ss?**Achte hier auch darauf, ob der betonte Vokal lang oder kurz ist.**

der Be___en



der Ka___per



der Se___el



das Schlo___



der Rie___e



das Ki___en



der Fel___en



die Kno___pe



die Schü___el



die Ta___e



die Va___e



die Ki___te



die Nü___e



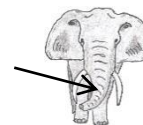
das Hufe___en



die Gan___

2. Was stellen die Bilder dar? Versuche die Wörter zu schreiben.

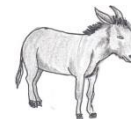
der _____



der _____



die _____



der _____



die _____



das _____



der _____



die _____



S-Laute

ss oder ß: Starke Verben (Einführung)

1. Was fällt dir bei den stark gebeugten Verben auf?

Der Gärtner gießt die Blumenbeete.

Der Gärtner goss die Blumenbeete.

Der Hund frisst gerne Leberwurst.

Der Hund fraß gerne Leberwurst.

Vater misst die Zimmer des neuen Hauses aus.

Vater maß die Zimmer des neuen Hauses aus.



2. Notiere deine Erkenntnisse:

3. Versuche nun selbst, das Präteritum (die 1. Vergangenheit) zu bilden.

Martin weiß nicht, wann der Zug fährt.

Martin _____ nicht, wann der Zug fährt.

Peter vergisst die Verabredung zum Fußball.

Peter _____ die Verabredung zum Fußball.

Der Jäger schießt daneben.

Der Jäger _____ daneben.

Der Wind reißt die Wäsche von der Leine.

Der Wind _____ die Wäsche von der Leine.

Sonja lässt ihre Schwester nicht in ihr Zimmer.

Sonja _____ ihre Schwester nicht in ihr Zimmer.



S-Laute

s, ss oder ß: Lückensätze mit starken Verben

Bei **starken** Verben werden das „ß“ und „ss“ der Grundform auch in andere Zeiten übernommen, wenn der betonte Vokal in der gebeugten Form seine Länge bzw. Kürze beibehält. Beispiele:

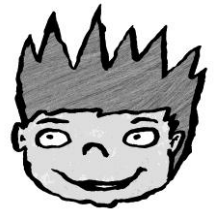
lassen – er lässt → „a“ und „ä“ sind beide *kurz*, deshalb „ss“.

heißen – er hieß → „ei“ und „ie“ sind beide *lang*, deshalb „ß“.

Ändert der betonte Vokal jedoch seinen Klang, kann aus „ss“ ein „ß“ und aus „ß“ ein „ss“ werden. Beispiele:

verlassen – er verließ → „a“ ist *kurz*, aber „ie“ ist *lang*.

schmeißen – er schmiss → „ei“ ist *lang*, aber „i“ ist *kurz*.



1. Achte auf die Länge des betonten Vokals und setze ein: ß oder ss?

Es go___ in Strömen und der Fahrradausflug mu___te verschoben werden.

Das Pferd erschrak und bi___ die Reiterin in den Arm.

Wei___t du, wie spät es ist?

Er verga___ stets, den Anrufbeantworter einzuschalten.

Die Wassermassen flo___en in Sturzbächen den Berg hinunter.

Hast du verge___en, dass wir verabredet waren?

Er geno___ die Abgeschiedenheit in der Berghütte sehr.

Bei diesem Wetter scho___ der Salat in die Höhe.

Hilde ma___ die Temperatur ihrer Tochter und erschrak: Ida hatte hohes Fieber.

2. Hier musst du zum Teil das Wort verlängern. Es fehlen s, ß oder ss.

Der Indianer a___ Pemmikan, eine Mischung aus Dörrfleisch und Fett.

Sie la___ pro Woche drei dicke Bücher.

Voller Zorn zerri___ er ihren Abschiedsbrief.

Hubert schmi___ im Streit den nassen Spüllappen gegen die Wand.

Sie bewie___ ihre Liebe, indem sie immer für ihn da war, wenn er sie brauchte.

Er blie___ so lange in den Luftballon, bis er platzte.

Sie sa___ bis spät in die Nacht am Küchentisch und grübelte.

Die Spinne lie___ sich gemächlich an ihrem Faden herab.

Unser Hund bei___t nicht – der will nur spielen.



S-Laute

Betonte Vorsilben

Du weißt bereits:

B und **ss** können nur nach betonten Vokalen stehen.

Manchmal sind aber auch Vorsilben betont.

Um in diesem Fall den wichtigen Vokal nicht zu übersehen, trennst du die betonten Vorsilben ab und untersuchst im restlichen Wort, wo der Betonungsgipfel steckt.



1. Trenne die betonte Vorsilbe ab.
2. Markiere im restlichen Wort den betonten Vokal.
3. Male Strich oder Punkt darunter, je nachdem, ob er lang oder kurz ist.

anstoßen: an / stoßen

zulassen: _____

weggießen: _____

aufspießen: _____

ausmessen: _____

umreißen: _____

anschließend: _____

mitessen: _____

ungesüßt: _____

unangepasst: _____

überflüssig _____

abgerissen _____

4. Wende dein Wissen an:
Was fehlt bei diesen Wörtern? s, ß oder ss?

vorsau___en: _____

anfa___en: _____

abfre___en: _____

aufschlie___en: _____

unpa___end: _____

unle___erlich: _____

anbei___en: _____

einwei___en: _____



S-Laute

Ausnahmen miss- und -nisse



Eigentlich wird in Vor- und Nachsilben *nicht* gedoppelt.

Es gibt aber zwei Ausnahmen:

- Vorsilbe „**miss-**“: **miss**lingen
- Mehrzahl der Nachsilbe „-nis“: Geheimni**ss**e

1. Suche im Wörterbuch 10 Wörter mit „miss-“ und „Miss-“ heraus.

2. Bilde die Mehrzahl von:

Gefängnis: _____

Verzeichnis: _____

Erzeugnis: _____

Bedürfnis: _____

3. Welche Wörter passen in der Mehrzahl in die Lückensätze?

Hindernis Ergebnis Erlebnis Zeugnis Geheimnis Kenntnis Missverständnis

Vor den großen Sommerferien gibt es _____.

_____ darf man nicht verraten.

Ich habe in der Matheaufgabe viele richtige _____.

Wir sollen über unsere _____ im Ferienlager erzählen.

Wir müssen die _____ aus dem Weg räumen und neu beginnen.

Seine _____ über die Französische Revolution waren beeindruckend.

Die Pferde mussten über verschieden hohe _____ springen.



S-Laute
Komposita

Vorsicht bei zusammengesetzten Wörtern!
Auch sie haben nur **einen** Betonungsgipfel!
Trenne deshalb die Wörter in ihre einzelnen Teile und
suche in **jedem** Teil den betonten Vokal.



1. Trenne die zusammengesetzten Wörter in ihre einzelnen Teile.
2. Markiere in allen Teilen den betonten Vokal.
3. Male Strich oder Punkt darunter, je nachdem, ob er lang oder kurz ist.

das Großmaul: grôß; Mâûl

der Leckerbissen: _____

die Salatschüssel: _____

die Kissenschlacht: _____

messerscharf: _____

4. Erkenne *alle* Rechtschreibfallen!
Arbeite wie oben und fülle die Lücken.

das Stra__enfe__t: _____

der Kai__erpala__t: _____

das Wa__erschlo__: _____

die Ha__elnu__: _____

der Bru__tmu__kel: _____

die Fu__fe__el: _____

die Spa__brem__e: _____

der Flu__kreb__: _____

das Fen__tergla__: _____

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 1)

Würfelspiel mit Fragekärtchen zur Vertiefung und Automatisierung:**Ziel:** Vertiefung der s-Laut-Regeln, spielerische Automatisierung der Schreibung (auch für zu Hause)**Material:** Würfel, Büroklammern (Plättchen, Streichhölzer o.Ä.), Fragekärtchen**Mitspieler:** 2 bis 6**Vorbereitung:**

Die Fragekärtchen werden kopiert, auf der Rückseite mit den vorgesehenen Ziffern (1 – 6) versehen, evtl. laminiert und ausgeschnitten.

Spielregeln:

Es wird reihum gewürfelt. Je nach Punktzahl hebt der rechte Sitznachbar des Spielers das entsprechende Fragekärtchen vom Stapel und liest es vor (also bei einer gewürfelten Eins wird ein Kärtchen vom Stapel „1-Allgemeinwissen“ genommen usw.). Beantwortet der Spieler die Frage richtig, bekommt er eine Büroklammer. Beantwortet er sie falsch, bekommt er keine. Die Antwort wird von den Mitspielern überprüft und anhand des Lösungsblattes abgesichert. Das behandelte Kärtchen wird mit der Schrift nach oben unter den passenden Stapel geschoben, und der nächste Spieler kommt an die Reihe. Sind die Kärtchen eines Stapels alle einmal aufgedeckt worden, ist entweder das Spiel beendet oder die Kärtchen werden neu gemischt. (Neue Kärtchen können natürlich auch selber hergestellt werden.)

Wer am Ende die meisten Büroklammern sammeln konnte, hat gewonnen.

Besonderheiten:

Für die richtigen Antworten bei gewürfelter 4 und 5 gibt es 2 Büroklammern.

Bei einer gewürfelten 2 muss der Spieler selbst ein Kärtchen ziehen und das dort aufgeführte Wort entweder umschreiben oder pantomimisch darstellen. Wenn die anderen Mitspieler das Wort erraten, bekommt der Spieler eine Büroklammer. Es handelt sich dabei nur um β-Wörter, die sich durch die Ausschließlichkeit im Spiel leichter einprägen.

Fragen zum Allgemeinwissen (Ziffer 1 auf die Rückseite der Kärtchen schreiben):

Sport: Wann ruft man „Alle neune“? a) beim Eisschießen? b) bei „Monopoly“ c) beim Kegeln? 1	Sport: Wie lange dauert ein Fußballspiel? 2	Sport: Aus welcher Sprache kommt das Wort „Training“? 3	Sport: Wie lange dauert eine Boxrunde? 4
Sport: Unter welchem Namen ist „Tischtennis“ noch bekannt? 5	Sport: Wie viele Meter umfasst eine normale Stadionrunde? 6	Sport: Haben Fußballschuhe a) Spikes? b) Stollen? c) Nägel? 7	Sport: Welche Gürtelfarbe zeigt im Judo den höchsten Rang an? 8
Tierisches: Wozu braucht eine Katze ihre Schnurrhaare? 9	Tierisches: Wie hat es die Schildkröte geschafft, in ihren Panzer zu kommen? 10	Tierisches: Welche Tierart ist der Vorfahre des Hundes? a) Schakal b) Wolf c) Hyäne 11	Tierisches: Wie viele Eier legt ein Huhn durchschnittlich im Jahr? a) 50 Eier b) 100 Eier c) 200 Eier 12

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 2)

Tierisches: Wie viele Beine haben Spinnen? a) 4 b) 6 c) 8 13	Tierisches: Welches sind die größten lebenden Tiere auf der Erde? 14	Tierisches: Welches Tier war ganz offensichtlich nicht mit Noah in der Arche? 15	Tierisches: Sind Seepferdchen Fische oder Säugetiere? 16
Tierisches: Wie nennt man den Schwanz eines Pferdes? 17	Tierisches: Wer lebt drei Jahre in der Erde und einen Monat in der Luft? 18	Tierisches: Wann bezeichnet man ein Tier als Vogel? a) Wenn es fliegen kann b) Wenn es Federn hat 19	Tierisches: Klappern Klapperschlangen wirklich? 20
Rund um's Auto: Wofür steht die Abkürzung „PKW“? 21	Rund um's Auto: Welche Vorfahrtsregel gilt in Deutschland? 22	Rund um's Auto: Wie heißt der Geschwindigkeitsmesser beim Auto? a) Tachometer b) Manometer c) Autometer 23	Rund um's Auto: Wann tritt „Aquaplaning“ auf? 24
Erdkunde: Wo steht der Eiffelturm? a) Paris b) London c) Berlin 25	Erdkunde: Wo steht die Freiheitsstatue? a) Rom b) New York c) Athen 26	Erdkunde: Welches europäische Land sieht auf der Landkarte wie ein Stiefel aus? 27	Erdkunde: Wie oft am Tag dreht sich die Erde um sich selbst? 28
Erdkunde: Wie viele Tage braucht unsere Erde, um die Sonne einmal zu umkreisen? 29	Erdkunde: Woraus bestehen Schneeflocken? 30	Erdkunde: Von welchem europäischen Land heißt die Hauptstadt „Madrid“? 31	Erdkunde: Was ist eine Oase? a) Eine Wasserstelle in der Wüste b) Ein ausgetrocknetes Flussbett c) Eine Steilküste 32
Erdkunde: Nenne die Namen von drei Flüssen, die durch Deutschland fließen. 33	Erdkunde: Welches ist der längste Fluss Deutschlands? 34	Erdkunde: In welchem Land trägt man einen Kimono? a) In Russland b) In Kenia c) In Japan 35	Erdkunde: Wie heißt der höchste Berg Deutschlands? 36

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 3)

Erdkunde: Nenne drei Hauptstädte in Europa.	Erdkunde: Nenne die Namen von zwei Bergen (weltweit).	Erdkunde: Nenne drei europäische Länder.	Erdkunde: Wie heißt die Haupt- stadt Deutschlands?
37	38	39	40
Rund um's Essen: Was ist Pumpernickel?	Rund um's Essen: „Insalata“ ist ein italie- nisches Wort und be- deutet „Gesalzenes“. Wie heißt das bei uns?	Rund um's Essen: Aus welchem Land stammt der „Döner Kebab“?	Rund um's Essen: Aus der italienischen Stadt Neapel kam ein leckeres Gericht zu uns. a) Sushi b) Pizza c) Gulasch
41	42	43	44

Activity mit B-Wörtern (Ziffer 2). Dass bei diesem Spiel nur B-Wörter vorkommen, muss vorher gesagt werden!

Umschreibe mit Worten: fleißig	Umschreibe mit Worten: das Floß	Umschreibe mit Worten: der Kloß	Umschreibe mit Worten: der Fuß
1	2	3	4
Umschreibe mit Worten: die Straße	Umschreibe mit Worten: die Soße	Umschreibe mit Worten: weiß	Umschreibe mit Worten: süß
5	6	7	8
Umschreibe mit Worten: der Strauß	Umschreibe mit Worten: draußen	Umschreibe mit Worten: dreißig	Umschreibe mit Worten: der Ruß
9	10	11	12
Umschreibe mit Worten: scheußlich	Umschreibe mit Worten: der Schoß	Umschreibe mit Worten: der Spaß	Umschreibe mit Worten: der Schweiß
13	14	15	16

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 4)

Stell durch Pantomime dar: beißen	Umschreibe mit Worten: fließen	Umschreibe mit Worten: gießen	Umschreibe mit Worten: groß
17	18	19	20
Stell durch Pantomime dar: heiß	Stell durch Pantomime dar: grüßen	Stell durch Pantomime dar: reißen	Stell durch Pantomime dar: schießen
21	22	23	24
Stell durch Pantomime dar: schließen	Stell durch Pantomime dar: schmeißen	Stell durch Pantomime dar: stoßen	Stell durch Pantomime dar: aufspießen
25	26	27	28

Schreibübung mit s, ß und ss-Wörtern (Ziffer 3):

Schreibe an die Tafel: die Gläser	Schreibe an die Tafel: der Rasen	Schreibe an die Tafel: der Esel	Schreibe an die Tafel: vorlesen
1	2	3	4
Schreibe an die Tafel: sausen	Schreibe an die Tafel: sonst	Schreibe an die Tafel: die Speise	Schreibe an die Tafel: stets
5	6	7	8
Schreibe an die Tafel: gesund	Schreibe an die Tafel: der Preis	Schreibe an die Tafel: der Kreis	Schreibe an die Tafel: das Glas
9	10	11	12

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 5)

Schreibe an die Tafel: gesund 13	Schreibe an die Tafel: das Fest 14	Schreibe an die Tafel: links 15	Schreibe an die Tafel: der Geist 16
Schreibe an die Tafel: die Kiste 17	Schreibe an die Tafel: ein fremdes Kind 18	Schreibe an die Tafel: gesund 19	Schreibe an die Tafel: das Gesicht 20
Schreibe an die Tafel: stupsen 21	Schreibe an die Tafel: die Taste 22	Schreibe an die Tafel: tapsig 23	Schreibe an die Tafel: tausend 24
Schreibe an die Tafel: trösten 25	Schreibe an die Tafel: du fragst 26	Schreibe an die Tafel: westlich 27	Schreibe an die Tafel: winseln 28
Schreibe an die Tafel: das Zeugnis 29	Schreibe an die Tafel: der Bus 30	Schreibe an die Tafel: rösten 31	Schreibe an die Tafel: knuspern 32
Schreibe an die Tafel: der Kessel 33	Schreibe an die Tafel: das Gewissen 34	Schreibe an die Tafel: die Sprosse 35	Schreibe an die Tafel: der Riss 36

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 6)

Schreibe an die Tafel: der Rüssel 37	Schreibe an die Tafel: das Schloss 38	Schreibe an die Tafel: die Erpressung 39	Schreibe an die Tafel: ausmessen 40
Schreibe an die Tafel: der Kessel 41	Schreibe an die Tafel: das Gewässer 42	Schreibe an die Tafel: massig 43	Schreibe an die Tafel: der Einfluss 44
Schreibe an die Tafel: es ist geflossen 45	Schreibe an die Tafel: verfressen 46	Schreibe an die Tafel: gesessen 47	Schreibe an die Tafel: festgebissen 48
Schreibe an die Tafel: die Süßigkeit 49	Schreibe an die Tafel: beißen 50	Schreibe an die Tafel: der Fleiß 51	Schreibe an die Tafel: die Flöße 52
Schreibe an die Tafel: die Klöße 53	Schreibe an die Tafel: außerhalb 54	Schreibe an die Tafel: zerreißen 55	Schreibe an die Tafel: dreißig 56
Schreibe an die Tafel: Blumensträuße 57	Schreibe an die Tafel: scheußlich 58	Schreibe an die Tafel: spaßig 59	Schreibe an die Tafel: der Schweiß 60

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 7)

**Regelfragen zu s-Wörtern (Ziffer 4; hier sind Wiederholungen durch die gleichen, neu vermischten
Kärtchen auf Grund des besseren Einprägens erwünscht):**

Fragen zur Regel: Wann steht in einem Wort „ss“?	Fragen zur Regel: Wann kann ein „ß“ stehen?	Fragen zur Regel: Wo und wann kann „s“ stehen?	Fragen zur Regel: Wann kann man den Unterschied zwischen s und ß hören??
1	2	3	4
Fragen zur Regel: Wie klingt „s“ zwischen 2 Vokalen?	Fragen zur Regel: Wie klingt „ß“, egal an welcher Stelle im Wort es sich befindet?	Fragen zur Regel: Wann hört man zwi- schen s und ß <u>keinen</u> Unterschied?	Fragen zur Regel: Wie findet man die rich- tige Schreibung heraus, wenn s oder ß am Silbenende stehen?
5	6	7	8
Fragen zur Regel: Warum wird „du fragst“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrie- ben?	Fragen zur Regel: Warum wird „ein kluges Kind“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „Klasse“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „Seerose“ an <u>keiner</u> Stelle mit „ß“ geschrieben?
9	10	11	12
Fragen zur Regel: Warum wird „Gips“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „Geist“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „lispeln“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „schnells- te“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?
13	14	15	16
Fragen zur Regel: Warum wird „erwach- sene“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „du flüsterst“ an <u>keiner</u> Stelle mit „ß“ geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „sie saß“ mit „ß“ am Ende geschrieben?	Fragen zur Regel: Warum wird „Nahrungsquellen“ <u>nicht</u> mit „ß“ geschrieben?
17	18	19	20
Fragen zur Regel: Kann „ss“ nach einem Konsonanten stehen?	Fragen zur Regel: Wo kann „ss“ im Wort stehen?	Fragen zur Regel: Kann „ss“ nach einem langen betonten Vokal stehen?	Fragen zur Regel: Kann „ss“ nach einem <u>unbetonten</u> Vokal stehen?
21	22	23	24

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 8)

Fragen zur Regel: Kann „ss“ nach Zwielauten stehen?	Fragen zur Regel: Zähle die fünf Vokale auf.	Fragen zur Regel: Zähle die drei Umlaute auf.	Fragen zur Regel: Zähle die fünf Zwielaute auf.
25	26	27	28
Fragen zur Regel: Wo liegt in deutschen Wörtern meistens der <u>betonte</u> Vokal?	Fragen zur Regel: Wie kann man den betonten Vokal noch nennen?	Fragen zur Regel: Warum ist es wichtig, den betonten Vokal herauszufinden?	Fragen zur Regel: Welche Vor- und Nachsilben stellen bei den s-Lauten eine Ausnahme dar?
29	30	31	32
Fragen zur Regel: Erkläre den Unterschied zwischen <u>schwach</u> und <u>stark</u> gebeugten Verben.	Fragen zur Regel: Warum wird „gießen“ mit ß geschrieben, ge- gossen aber mit „ss“?	Fragen zur Regel: Wie gehst du bei <u>betonten Vorsilben</u> oder bei <u>zusammengesetzten</u> Wörtern vor?	Fragen zur Regel: Welche Regel gilt für stark gebeugte Verben?
33	34	35	36

Wortverwandte finden und stark gebeugte Verben (Ziffer 5)

Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „wässrig“. Schreibe „wässrig“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „lästig“. Schreibe „lästig“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „er düst“. Schreibe „er düst“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „verpasst“. Schreibe „verpasst“ an die Tafel.
1	2	3	
Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „rastlos“. Schreibe „rastlos“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „verästelt“. Schreibe „verästelt“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „ein bisschen“. Schreibe „ein bisschen“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „Bläschen“. Schreibe „Bläschen“ an die Tafel.
5	6	7	8
Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „boshaft“. Schreibe „boshaft“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „das Gässchen“. Schreibe „das Gässchen“ an die Tafel.	Wortverwandte finden: Finde drei Wortver- wandte zu „erpresst“. Wie schreibst du?	Wortverwandte finden: Finde drei Wortver- wandte zu „hassen“. Wie schreibst du?
9	9	10	11

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 9)

Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „verreisen“. Wie schreibst du? 13	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „wissen“. Wie schreibst du? 14	Wortverwandte finden: Nenne das Grundwort zu „bewusst“. Schreibe „bewusst“ an die Tafel. 15	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „groß“. Wie schreibst du? 16
Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „grüßen“. Wie schreibst du? 17	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „Spaß“. Wie schreibst du? 18	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „stoßen“. Wie schreibst du? 19	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „süß“. Wie schreibst du? 20
Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „außen“. Wie schreibst du? 21	Wortverwandte finden: Finde drei Wortverwandte zu „Fuß“. Wie schreibst du? 22	Stark gebeugte Verben: Bilde von „essen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 23	Stark gebeugte Verben: Bilde von „beißen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 24
Stark gebeugte Verben: Bilde von „fließen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 25	Stark gebeugte Verben: Bilde von „fressen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 26	Stark gebeugte Verben: Bilde von „gießen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 27	Stark gebeugte Verben: Bilde von „heißen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 28
Stark gebeugte Verben: Bilde von „lassen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 29	Stark gebeugte Verben: Bilde von „messen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 30	Stark gebeugte Verben: Bilde von „sitzen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 31	Stark gebeugte Verben: Bilde von „schießen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 32
Stark gebeugte Verben: Bilde von „schließen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 33	Stark gebeugte Verben: Bilde von „schmeißen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 34	Stark gebeugte Verben: Bilde von „vergessen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 35	Stark gebeugte Verben: Bilde von „wissen“ das Präsens, Präteritum und Perfekt in der 3. Person Einzahl und schreibe an die Tafel. 36

**S-Laute**

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 10)

Joker und Scherzfragen (Ziffer 6):

Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 1	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 2	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 3	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 4
Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 5	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 6	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 7	Joker! Schreibe ein Wort deiner Wahl mit s ,ß oder ss an die Tafel. 8
Joker! Glück gehabt – du darfst dir einfach so eine Büroklammer nehmen. 9	Joker! Glück gehabt – du darfst dir einfach so eine Büroklammer nehmen. 10	Joker! Glück gehabt – du darfst dir einfach so eine Büroklammer nehmen. 11	Joker! Glück gehabt – du darfst dir einfach so eine Büroklammer nehmen. 12
Scherzfrage: Welches ist das stärkste Getränk? 13	Scherzfrage: Wer hat die meisten Reisen um die Erde gemacht? 14	Scherzfrage: Welcher Teil des Dreiecks ist genießbar? 15	Scherzfrage: Welches Glöckchen ist das leiseste? 16
Scherzfrage: Was wird aus Wasser, wenn es in den Ozean kommt? 17	Scherzfrage: Was haben ein Buch und ein Baum gemeinsam? 18	Scherzfrage: Welcher Fink scheut das Wasser? 19	Scherzfrage: Wer hat einen Hut, aber keinen Kopf; einen Fuß, aber keinen Schuh? 20
Scherzfrage: Wie viele Leitern braucht man, um von der Erde auf den Mond zu gelangen? 21	Scherzfrage: Wie grüßen sich die Päpste? 22	Scherzfrage: Warum kann es nicht zwei Tage hintereinander regnen? 23	Scherzfrage: Wie kann man Wasser in einem Sieb auffangen? 24



S-Laute

s-ß-ss: Informeller Abschlusstest (Lückenwörter in Lösung)

Prüfe deine Kenntnisse und lass dir die fehlenden Wörter diktieren.

Das Publikum lauschte _____ dem Klavierkonzert.

Klaus _____ alle Taschen fallen und _____ Tamara fest an sich.

Die Elbe _____ in die Nordsee.

„Eine _____ knacken“ kann zwei verschiedene Bedeutungen haben.

Am _____ campierten viele Urlauber mit Zelten und Wohnwagen.

Mutter _____ ein Viertel Liter Milch für den Kuchen ab.

Die sternenklare Nacht _____ gutes Wetter für den nächsten Tag.

Gegen Blasen an den Füßen gibt es eine gute _____

Oma _____ bis ins hohe Alter regelmäßig die Zeitung.

Nicht jeder Hund lässt sich gerne von Fremden _____.

Unglücklicherweise ist Bettys Ring in den _____ gefallen.

Leider hat unser Lehrer ein sehr _____ Temperament.

Der Jäger hatte _____, aber nicht getroffen.

Die gewagte Ausstellung erregte vielerorts das _____ der Leute.

Seine _____ in Mathematik waren eher mangelhaft.

Die Wiese war etwas _____ und für ein Picknick nicht geeignet.

_____ sollte man für sich behalten können.

Philipp ballte die _____ und schluckte den Ärger hinunter.

Mein schönstes _____ war der Besuch im Alpenzoo.

Sein _____ konnte ihn nicht entmutigen.

_____ fand er den Autoschlüssel doch.

Sandra hat das Rätsel schnell _____.

_____ du mir immer hinterherlaufen?

Er nimmt den Kater auf den _____.

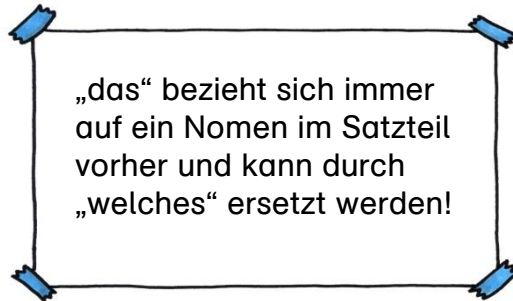
Das Kleinkind schaute _____ drein.

Unser Lehrer erteilte die _____, im Pausenhof Basketball zu spielen.



S-Laute

das oder dass: Üben mit Lückensätzen



Entscheide, ob du „das“ oder „dass“ einsetzen musst.

- Hast du mein Buch gesehen, _____ gestern noch hier auf dem Tisch lag?
- Unser Sohn hätte am liebsten, _____ wir ihm stundenlang vorlesen.
- Weißt du, _____ rund eine Million Insekten wissenschaftlich bestimmt sind?
- Ich wünsche mir, _____ ich heute wieder draußen spielen kann.
- Das Brettspiel, _____ du mir gestern gezeigt hast, war interessant.
- Wir gehen in das Schwimmbad, _____ den höchsten Sprungturm hat.
- Gehen wir in das Kino, _____ die größte Leinwand hat?
- Das Puzzleteil, _____ an diese Stelle gehört, habe ich noch nicht gefunden.
- Es freut mich, _____ du mich besuchst.
- Gib mir bitte das Brett, _____ dort an der Wand lehnt.
- Ich habe das Spiel geschenkt bekommen, _____ ich mir gewünscht hatte.
- Du erinnerst dich sicher, _____ du mir das versprochen hast.
- Ist dir jetzt klar, _____ du nächstes Mal besser planen solltest?
- Anna fürchtet, _____ das Gewitter näher kommt.
- _____ er mich nicht erkannt hat, ärgert mich.
- Niko wohnt in dem alten Haus, _____ erst vor Kurzem frisch renoviert worden ist.



**S-Laute**

das oder dass: Abschluss mit Lückentext (S. 1)

Hier geht es um der, die, das und dass!

Die frischgebackene Dolmetscherin, _____ gerade erst ihre letzte Prüfung abgelegt hatte, saß nervös im Sitzungssaal. Sie sollte eine Kollegin vertreten, _____ wegen einer plötzlichen Erkrankung nicht hatte erscheinen können, und die Rede eines hohen Politikers, _____ dafür bekannt war, besonders schnell und nuschelnd zu sprechen, synchron übersetzen. _____ war eine schwierige Aufgabe, und die junge Frau fürchtete, _____ sie ihr nicht gewachsen sein würde. Ihr war klar, _____ sie sich darum bemühen musste, nicht nur jedes Wort, _____ in der Rede verwendet wurde, sondern auch den Sinn des Ganzen möglichst genau wiederzugeben. Die anderen Politiker mussten sich darauf verlassen können, _____ die Übersetzung zuverlässig und vollständig war. Schon das kleinste Fehlerchen, _____ ihr unterlaufen würde, könnte schlimme Folgen haben. Ängstlich schielte die Dolmetscherin auf die Sitzungsteilnehmer, _____ mit wichtigen Mienen Papiere ordneten und Stifte bereitlegten. Sie bekam immer mehr Angst, _____ sie versagen könnte. Sie stellte sich vor, _____ sie bei einem schwierigen Wort kurz nachdenken müsste und dann den Faden verlieren würde. Nicht auszudenken! Vor allem der Außenminister, dessen Rede sie übersetzen sollte und _____ gerade mit strengem Blick zu ihr herübersah, würde sicherlich für ihre sofortige Entlassung sorgen. O je, sie war doch noch gar nicht daran gewöhnt, _____ sie sich so lange konzentrieren musste! Zwei Stunden, _____ sich wie Kaugummi ziehen würden!

Wenn sie ihre Aufgabe jedoch gut erfüllte, würden sie alle dafür bewundern, _____ sie gleichzeitig hören und übersetzen konnte. Außerdem würde sie endlich das Gehalt bekommen, _____ sie im Moment so bitter nötig hatte. Sie dachte kurz an ihre neue Wohnung, _____ noch sehr kärglich möbliert war, und an ihr altes Auto, _____ dringend zum TÜV musste. Aber vielleicht klappte es ja doch ganz gut? Die Noten ihrer Abschlussprüfung, _____ sie gerade erst erhalten hatte, waren doch sehr gut gewesen. Pech war allerdings, _____ ihr erster Job gleich einer der schwierigsten überhaupt sein sollte!

**S-Laute**

das oder dass: Abschluss mit Lückentext (S. 2)

Sie hätte lieber mit der Übersetzung eines ausländischen Sängers, _____ normalerweise keine allzu komplizierten Sätze verwendete, begonnen. Aber gut, _____ war jetzt schon nicht mehr zu ändern.

Seufzend tupfte sie sich mit dem Spitzentaschentuch ihrer Oma, _____ sie schon die ganze Zeit in ihren Händen knetete und faltete, die Schweißtropfen von der Stirn. Dabei nahm sie einen Hauch des guten Parfums wahr, _____ ihre geliebte Großmutter immer benutzt hatte. Ein warmes Gefühl, _____ ihr große Geborgenheit vermittelte, durchströmte sie plötzlich. Und dann musste sie grinsen. Ihre Oma, _____ eine sehr mutige Frau gewesen war, hätte sicher nicht verstanden, _____ ihre Enkelin sich vor den Männern im Sitzungssaal so fürchtete wie ein kleines Hühnchen vor dem Fuchs. Wie hatte sie immer gesagt? „Wenn dir ein strenger Lehrer so große Angst einflößt, _____ du nicht mehr klar denken kannst, dann stell ihn dir in der Unterhose vor – und schon wird er wieder ein ganz normaler Mensch, _____ ebenfalls Schwächen hat und Fehler macht, genau wie du und ich!“

Na also, das war doch ein Ratschlag, _____ genau zum richtigen Zeitpunkt kam. Trotzig blickte die Dolmetscherin auf den Außenminister, _____ soeben das Rednerpult bestieg und sie noch einmal mit bohrenden Blicken fixierte. Aber für sie stand er nicht im dunkelgrauen Anzug da, sondern in einer ausgeleierten Unterhose, _____ zur Krönung auch noch mit kleinen braunen Bären gemustert war.

Die junge Frau lächelte und dankte ihrer Großmutter im Stillen. Der Außenminister – ein ganz normaler Mensch also, _____ übrigens ebenfalls sehr nervös schien, wie das Zucken seiner linken Augenbraue, _____ er einfach nicht abstellen konnte, ihr verriet.

Die Dolmetscherin straffte sich, rückte den Kopfhörer zurecht und lauschte. Dann begann sie selbstsicher und mit klarer Stimme zu sprechen: „Good evening, ladies and gentlemen!“

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Dehnung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Dehnung

Silben-h: Hinführung zur Grundregel

1. Sprich die Wörter im Kasten laut und markiere den betonten Vokal.

gehen Krähe blühen ruhig

2. Beantworte jetzt die Fragen:

a) Zwischen welchen Buchstaben steht das „h“?

Ergänze die Antwort:

Das „h“ steht zwischen einem _____ Vokal und
einem _____ Vokal.

b) Kann dieses „h“ ein Dehnungs-h sein?

Ja ☐ Nein ☐

c) Begründe deine Antwort.

d) Weißt du, wie man dieses h nennt?

Wenn nein, überlege, welcher Name passen würde.

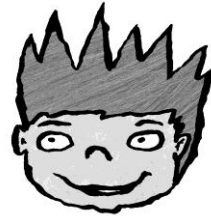
e) Fallen dir noch mehr Wörter mit diesem „h“ ein? Schreibe sie auf.



Dehnung

Silben-h: An die richtige Stelle schreiben

Beachte noch einmal die Regel zum **Silben-h**:
Es trennt in mehrsilbigen Grundwörtern den
langen betonten Vokal von einem *unbetonten*.



1. Bei diesen Wörtern fehlt das Silben-h.

Was denkst du: Wo gehört es hin? Arbeite wie im Beispiel.

g e ^h e n	s t e e n	n ä e n
g l ü e n	m ä e n	d r e e n
F l ö e	f r ü e r	h ö e r
K ü e	R e e	S c h u e
v e r b r ü e n	e r h ö e n	v e r b l ü e n
a n f l e e n	b e r u i g e n	V e r s e e n
a n d r o e n	a u f z i e e n	b e m ü e n

2. Schreibe die Wörter noch einmal mit Silben-h auf.

3. Unterstreiche den langen betonten Vokal.



Dehnung

Silben-h: Zweisilbige Wörter; diverse Übungen

1. Welche Wörter vom vorigen Arbeitsblatt passen in welche Sätze? Vergiss das Silben-h nicht!

Er muss die Wiese noch vor dem Regen _ _ _ _ _.

Klaus springt hoch, aber Karla springt _ _ _ _ _.

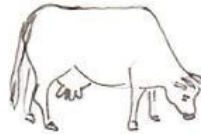
Zwei Brüder _ _ _ _ _ unter dem Verdacht, einen Ball geklaut zu haben.

Alte Leute sagen oft: _ _ _ _ _ war alles viel besser. Haben sie damit Recht?

Heike will sich aus einem bunten Seidenstoff ein schickes Kleid _ _ _ _ _.

2. Was siehst du hier? Schreibe die Wörter in der Mehrzahl auf.









3. Beschreibe den Unterschied zwischen Silben-h und Dehnungs-h.

Das Silben-h steht _____

Das Dehnungs-h kann nur stehen _____

4. Ordne die Wörter nach Silben-h und Dehnungs-h.

lehmig Ruhe bohren Hühner wiehern Flöhe wählen drohen

Silben-h: _____

Dehnungs-h: _____



Dehnung

Silben-h: Einsilbige Wörter verlängern



Bist du dir manchmal bei einem **einsilbigen** Wort nicht sicher, ob du ein **Silben-h** schreiben musst?

Dann gibt es folgenden Trick:

- Suche einen **zweisilbigen** Wortverwandten.
- Prüfe, ob auf den **langen betonten** Vokal ein **unbetonter** folgt.
- Wenn ja, muss ein Silben-h dazwischen.

1. Arbeite wie im Beispiel:

Bilde die 2-silbige Form, denke an das Silben-h und markiere den betonten Vokal.

einsilbiges Wort

das Re_h

die Ku__

na__

du nä__st

frö__lich

zweisilbiges Wort

die Rê_h_e

einsilbiges Wort

es dre__t sich

er fle__t

ro__

es blü__t

sie sie__t

zweisilbiges Wort

2. Verben mit Vorsilben: Suche die zweisilbige Grundform:

verglü__t

umgedre__t

ausgeru__t

abgebrü__t

verdre__t

bedro__t

3. Suche bei den zusammengesetzten Wörtern für den Teil mit „h“ einen zweisilbigen Verwandten.

der Mä__drescher

die Mü__sal

der Dro__brief

das Frü__stück

der Ro__stoff

der Flo__markt



Dehnung

Silben-h: Merkwörter mit „eih“



Normalerweise steht nach den Zwielauteu au, eu, äu, ei und ai
kein „h“.

Beim Zwielaute „ei“ allerdings gibt es ein paar Ausnahmen.
Lerne die folgenden Wörter mit Silben-h bitte auswendig.

Die Wörter mit Silben-h nach dem Zwielaute „ei“:



Lerntipps:

1. Schreibe jedes Wort in dein Heft und übermale das Silben-h mit einem Buntstift.
2. Schließe die Augen und stelle dir zu jedem Wort ein Bild vor.
3. Finde zu jedem Wort einen Wortverwandten.
4. Setze die Nomen in die Mehrzahl.
5. Setze die Verben in die erste Vergangenheit der dritten Person Einzahl.
6. Wiederhole die Wörter an drei aufeinanderfolgenden Tagen noch einmal.



Dehnung

Silben-h: Merkwortsystem mit Streichholzschachtel

Merkwortsystem mit leerer Streichholzschachtel:

- Schneide die Kärtchen aus und beschrifte sie in deiner schönsten Schrift mit den 8 Merkwörtern.
- Das schon beschriftete Kärtchen klebst du auf die Schachtel.
- Nun hast du einen praktischen Aufbewahrungsort für deine Merkwörter. Schreibe sie immer mal wieder auswendig auf, damit du sie nicht vergisst.
- Wenn du richtig geschrieben hast, malst du auf die Rückseite des Kärtchens ein lachendes Gesicht. Wenn nicht, malst du ein weinendes. Hast du irgendwann 3 lachende Gesichter, musst du dieses Wort nicht mehr schreiben.



die Reihe, der Reiher, der Weiher, (ein-)weihen,
leihen, verzeihen, gedeihen, das Geweih

Merkwörter mit Silben-h nach dem Zielaut „ei“	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

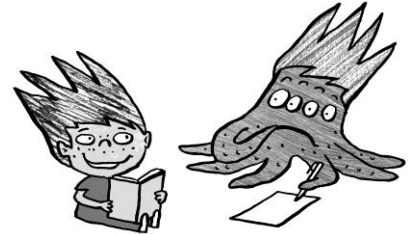




Dehnung

Silben-h: Lückendiktat

**Lass dir das kleine Lückendiktat vorlesen.
Es handelt sich um Wörter mit Silben-h und ohne.**



Winterfreuden

In den Winterferien ist der kleine _____ in der _____ unseres _____ meistens zugefroren. Dort, wo im Sommer bunte Blumen auf der _____ Wiese blühen und wo _____ Tag der _____ steht und auf Beute wartet, _____ wir unsere _____ ein, nämlich die _____. Unsicher und wacklig staksen wir damit aufs Eis, aber wir geben uns _____, so dass wir nach einer kleinen _____ alle in einer _____ und uns an den Händen fassend gekonnt von Ufer zu Ufer schweben. Der _____ uns ins Gesicht und unsere Wangen _____ vor Anstrengung. Einige jauchzen _____ und glücklich, andere _____ und besonnen ihre Bahnen, ein paar _____ Pirouetten und ganz Mutige _____ sogar kleine und später auch _____ Sprünge. Manchmal _____ wir ein paar _____ aus dem Wald herüberlügen. Sie wundern sich sicher über das muntere _____. Aber wenn wir gar zu laut _____, _____ sie ins Dickicht zurück, und nur noch die schwarzen _____ kreisen weiter unerschrocken über uns. Zur Abwechslung _____ wir auch einen Schneemann und _____ ihm Hut und Möhre von unseren Eltern aus. Wir tanzen um ihn herum, wobei es ab und an _____, dass einer die Kurve nicht rechtzeitig kriegt und der arme Schneemann unsanft angerempelt wird. Aber er _____ es großzügig. Leider wird es im Winter ja _____ dunkel, so dass wir _____ um halb fünf Uhr nach Hause müssen. Das ist zwar _____, aber ganz gut für unsere kalten _____. _____ erwartet uns heißer Tee und kräftigende _____. So sind wir wieder fit für den nächsten Tag.





Dehnung

Silben-h: Ausnahmewörter ohne h

Achtung: Wörter ohne Silben-h!

1. Merke dir die Wörter ohne Silben-h und bilde mit ihnen einen Satz.

säen: _____

knien: _____

die Blüte (trotz „blühen“):

die Glut (trotz „glühen“):

die Nadel (trotz „nähen“):

der Zug, er zog (trotz „ziehen“)

2. Decke jetzt die Wörter ab und schreibe sie auswendig auf:

--	--	--	--	--	--

3. Nimm die Kärtchen als Vorlage und stelle noch 5 weitere her.

4. Schreibe die 6 Ausnahmewörter auf die Kärtchen.

5. Schneide die Kärtchen aus und hebe sie in einer Streichholzschachtel auf.

6. Wiederhole die Wörter mehrmals an drei aufeinanderfolgenden Tagen.

Merkwörter <u>ohne</u> Silben-h	_____
--	-------

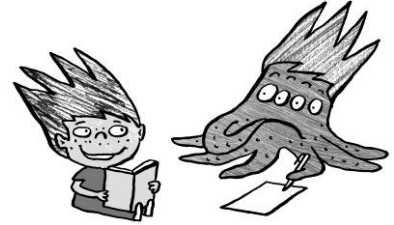




Dehnung

Silben-h: Übungsdiktat

Übungsdiktat zum Silben-h



Wir sollten das noch einmal in _____ bereden.

Das Fleisch ist _____ wie Leder.

Ich weiß, es ist schwer mir diesen Fehler zu _____.

Die _____ haben sich wieder geglättet.

Manche Länder sind reich an _____, zum Beispiel an Erdöl.

Wir _____ Lisas Geburtstag im Zoo.

_____ riechen wunderbar.

_____ du gerne im Bett?

Die Bauern _____ Getreide aus.

Aschenputtel hatte einen _____ verloren.

Opa behauptet immer, dass _____ alles besser gewesen wäre.

Wenn es weiter so _____, können wir morgen endlich Schlitten fahren.

Der Smaragd ist _____, hat der Juwelier uns versichert.

Der Indische Ozean ist _____, also ideal zum Baden.

Die Soldaten mussten sich in _____ und Glied aufstellen.

Aus ein bisschen _____ kann leicht wieder ein großes Feuer entstehen.

Auf dem Stundenplan _____, dass die Schule morgen erst um 9 Uhr beginnt.

Wir _____ uns ein Baumhaus.

Oma _____ ihre Wäsche in einer _____ aus dem 18. Jahrhundert auf.

Das Öl frischer _____ hilft bei Erkältungskrankheiten.

Darf ich mir dein Notebook kurz _____?

_____ ist das bedeutendste Familienfest in Deutschland.

Früher _____ Pferde oder Ochsen den Pflug.



Dehnung

Silben-h: Informeller Abschlusstest

Fragen rund ums Silben-h.
Hier kannst du prüfen, was du dir gemerkt hast.

1. Ergänze die Grundregel zum Silben-h.

Das „h“ steht zwischen einem _____
und einem _____.

2. Wie kannst du bei einsilbigen Wörtern die richtige Schreibung herausfinden?

3. Was gilt normalerweise für Zwielaute (au, eu, ei, äu, ai)?

4. Schreibe die Merkwörter mit „eih“ auf.

5. Es gibt 6 Ausnahmen, die ohne Silben-h geschrieben werden. Erinnerst du dich?

6. Lass dir ein paar Sätze diktieren und achte auf die Regeln zum Silben-h.



Dehnung

Der i-Laut: Hinweise für die Lehrkraft

Lehrerblatt: Grundlegendes zum i-Laut

Um die Übungen zum i-Laut sinnvoll bearbeiten zu können, müssen die Förderbereiche „Betonung“ und „Langer/kurzer Vokal“ bereits durchgenommen worden sein.

Unbetonte und *kurze* betonte i-Laute werden immer mit einfachem „i“ geschrieben, vgl. z.B. *ewig* (i unbetont) und *Kinder* (kurzes betontes i).

Für den *langen* betonten i-Laut allerdings gibt es *vier* verschiedene Schreibungen:

i (Bibel), ie (Wiese), ih (ihm), ieh (Vieh, er flieht)

Diese Vielfalt macht es Schreibanfängern nicht eben leicht, immer die richtige Variante zu wählen, vor allem, wenn dies nur durch das Einprägen des „Wortbildes“ geschehen soll und vorher keinerlei orthographische Struktur angeboten wurde. Deshalb vermitteln die Lernserver-Materialien die verschiedenen Schreibungen des langen i-Lauts mittels in sich abgeschlossener Blöcke, in denen die einzelnen Rechtschreibphänomene besprochen, geübt und automatisiert werden sollen. Eine Gegenüberstellung der unterschiedlichen Schreibweisen soll nur dann erfolgen, wenn jede Regel bzw. jedes Prinzip als hinreichend gefestigt betrachtet werden kann.

Die **Basis-Hilfestellung** ist folgende:

- Wenn du einen i-Laut hörst, kannst du sehr oft ein „einfaches i“ schreiben.
- Aufpassen musst du nur dann, wenn der i-Laut *betont* ist:
Wenn der betonte i-Laut *lang* gesprochen wird, schreiben wir in *deutschen* Wörtern meistens „ie“.

Wichtig ist, wie bei jeder Regeleinführung, dass den Schülern die Existenz von Ausnahmewörtern nicht verschwiegen wird. Die Ausnahmen müssen noch nicht benannt werden, aber es sollte jedem Schüler klar sein, dass er durchaus auf ein Wort stoßen kann, für das die Regel nicht gilt. Er muss sich aber auch sicher sein dürfen, dass Fehler bei noch nicht im Unterricht behandelten Ausnahmewörtern nicht benotet werden.

Zum Beispiel unterliegen die kleinen Wörter „dir“, „mir“ und „wir“ nicht der Grundregel zum langen i-Laut, werden aber auch nicht oft falsch geschrieben, und wenn, dann eher deshalb, weil die Schüler die eben gelernte Regel (langer betonter Vokal → ie) auch auf diejenigen Wörter anwenden, die sie schon oft richtig mit einfachem „i“ geschrieben hatten (Übergeneralisierung).

Wenn Sie es für sinnvoll halten, können sie eine **Merkwortliste** im Klassenzimmer aufhängen, die noch nicht gelernt werden muss, die aber verhindern würde, dass die gelernte Regel auf ungeeignete Wörter angewendet wird. Auf diese Weise wird zum einen Frust vermieden und zum anderen auch die *Endlichkeit* der später zu lernenden Ausnahmen ersichtlich, ohne dass die Schüler sich zum Zeitpunkt der Regelerarbeitung näher damit beschäftigen müssten. Die wichtigsten Merkwörter für Lernstufe 5 wären:

wir, mir, dir, Igel, Tiger, Biber, Nilpferd, er gibt, Kino, Kilo, Liter, prima, lila, Linie, Schi, Klinik, Fibel, Bibel, wider (gegen), Sirup, Mine, Klima, Nische, Lid (Auge), Krise, Lilie, Primel, Titel, Nil, Liga, Risiko, piken, Brise, Prise, Bisamratte, Bison, Vizekanzler

Achtung: Die Regel, dass ein langer betonter i-Laut meistens „ie“ geschrieben wird, gilt für *deutsche* Wörter, nicht für Fremdwörter!

Deutsche Wörter sind formal daran erkennbar, dass ihre Grundform (Explizitform, Referenzform) *zweisilbig* ist und der Betonungsgipfel immer in der *ersten* Silbe liegt. Die zweite Silbe ist unbetont und hat als vokalischen Kern meist den Schwa-Laut [ə], der mit <e> verschriftet wird: Ha-fen, lie-ber, Ho-bel, Lu-ke.

Fremdwörter sind daran zu erkennen, dass die Grundform oft aus drei oder mehr Silben besteht und der Vokal der zweiten oder einer weiteren Silbe betont sein kann (naïv, Maschîne, Perspektîve, Lokomotîve). Außerdem sind zweisilbige Wörter, die einen „Vollvokal“ in der zweiten Silbe haben, ebenfalls meistens Fremdwörter (Regal, Kiwi, Salto, Kanu usw.)

Fremdwörter bzw. Lehnwörter, die einen langen betonten i-Laut in der *ersten* Silbe und den Schwa-Laut [ə] in der *zweiten* Silbe haben, sind für jüngere Schüler nur schwer als „nicht-deutsche“ Wörter zu erkennen und müssen als Merkwörter gelernt werden (Tiger).



Dehnung

Der i-Laut als Betonungsgipfel

Hier sind Sprachforscher gefragt.



1. Ist der i-Laut bei den Wörtern im Kasten betont ☐ oder unbetont ☐ ?

hügelig höflich Köchin Zigarette Geheimnis Salami

2a. Ist der i-Laut im folgenden Kasten betont ☐ oder unbetont ☐ ?

2b. Wie klingt dieser i-Laut: lang ☐ oder kurz ☐ ?

Hitze Grille Tinte Kinn Wind picken

3a. Und im nächsten Kasten: Ist der i-Laut betont? ja ☐ nein ☐

3b. Klingt er lang ☐ oder kurz ☐ ?

3c. Ordne die Wörter in die richtigen Spalten ein.

Igel fliehen Kiefer lila Vieh ihm riechen ihnen

ie	ih	ieh	i

4. Verwende deine Ergebnisse und ergänze die Grundregel zum i-Laut.

Der _____ i-Laut wird immer mit einfachem „i“ geschrieben.

Aufpassen muss man nur beim _____ i-Laut.

Wird dieser _____ gesprochen, wären i, ie, ih oder ieh mögliche Schreibungen.



Dehnung

i-Laut: Kurzer oder langer i-Laut (Einsetzübung mit Bildern)

Hier haben alle Wörter einen betonten i-Laut.

Prüfe, ob dieser kurz oder lang klingt und fülle die Lücken mit i oder ie.



die Br__lle



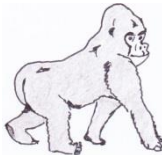
die B__ne



der H__rsch



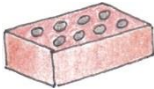
das Geb__rge



der Gor__lla



das K__ssen



der Z__gel



der D__b



die K__rche



die Kl__ngel



die Zw__bel



die Fl__ge



der Tr__chter



der W__nter



der St__r



der Sp__gel



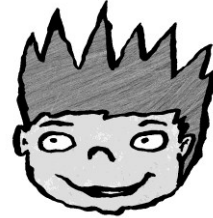
der Pr__nz



die Kr__ppe

**Dehnung**

i-Laut: Betont oder unbetont? (deutsche Wörter)

Du weißt bereits:Nur **lange betonte** i-Laute können mit „ie“ geschrieben werden!**In den Lücken fehlt i oder ie.**

1. Sprich dir die Wörter laut vor.
2. Prüfe, ob der i-Laut in der Lücke betont oder unbetont ist.
3. Ist er betont, prüfe, ob er lang oder kurz klingt.
4. Fülle dann die Lücken.
5. Begründe deine Entscheidung, indem du die richtige Kennziffer danebenschreibst:

betonter langer Vokal = 1

betonter kurzer Vokal = 2

unbetonter Vokal = 3

ein l__ber Mensch ____

der fleiß__ge Schüler ____

der starke W__nd ____

das herrl__che Wetter ____

ein zufr__denes Kind ____

der blaue H__mmel ____

die versch__denen Bälle ____

der gute Verd__nst ____

das hügel__ge Gelände ____

das große Geheimn__s ____

die Lehrer__n ____

däml__ch ____

verl__bt ____

kom__sch ____

die s__lberne Kette ____

der z__lende Schütze ____

der b__gsame Stock ____

die Köch__n ____

er z__tterte vor Angst ____

der sch__llernde Käfer ____



der Flam__ngo ____



der R__ng ____



der St__fel ____



der Kürb__s ____



der R__se ____



der Schmetterl__ng ____



Dehnung

i-Laut: Zusammensetzungen und betonte Vorsilben

1. Auch zusammengesetzte Wörter haben nur einen Betonungsgipfel.
Um alle Stolperstellen zu finden, prüfst du die einzelnen Teile.

der <u>L</u> iebes <u>b</u> rief	<u>L</u> iebe; <u>B</u> rief
der F__lzst__ft	_____
die T__rgesch__chte	_____
der B__ldsch__rm	_____
das R__sengeb__rge	_____
die H__mmelsr__chtung	_____
die Fr__schm__lch	_____
der Sp__ltr__b	_____
das St__mmengew__rr	_____
das St__nkt__r	_____
die W__ntersp__le	_____
der Sch__ffskap__tän	_____
der t__fs__nn__ge Gedanke	_____
die B__nenkön__g__n	_____



2. Betonte Vorsilben trennst du ab und überprüfst das Restwort.

ûnw__rkl__ch:	<u>un</u> / <u>w</u> irklich
ûng__ft__g:	_____
ânschm__ren:	_____
ûnterkr__gen:	_____
verabsch__den:	_____
âbs__chtl__ch:	_____
ûnzufr__den:	_____
ân / n__sen:	_____

**Dehnung**

i-Laut: Gebeugte starke Verben

Achtung:

Starke Verben verändern in anderen Zeiten
oft ihren betonten Vokal und dessen Länge.

**Setze die starken Verben in die angegebenen Zeiten.**

Grundform	Präteritum	Perfekt
fliegen	er flog	er ist geflogen
schieben		
wiegen		
	er kroch	
		er hat gerochen
	er verlor	
gießen	sie goss	
		es ist geflossen
schießen	er	
		er hat gerufen
	du schliefst	
		ich habe verboten



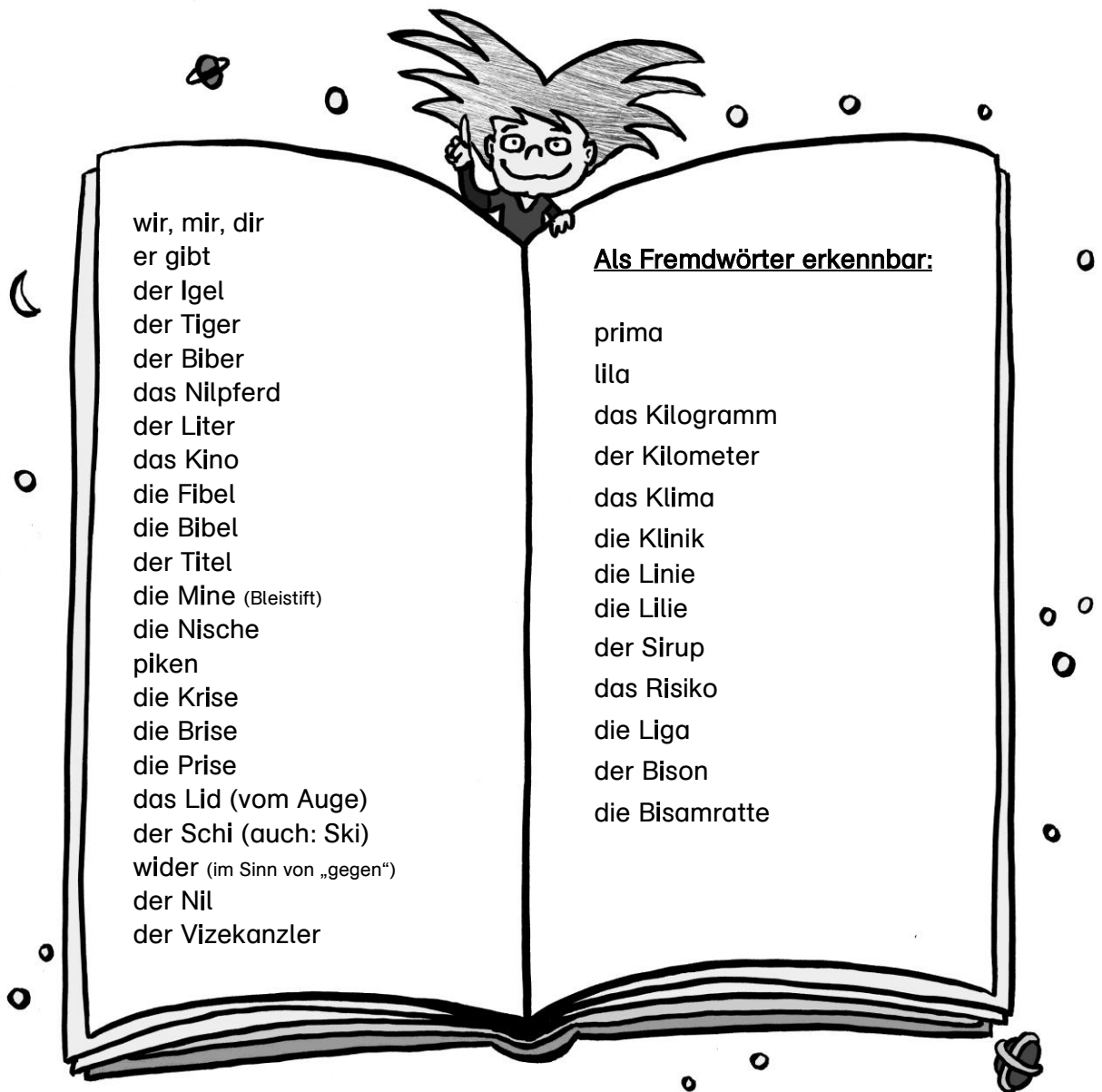
Dehnung

i-Laut: Das lange „i“ (Merkwörter)

Einige Fremdwörter haben den *betonten langen i-Laut* in der *ersten Silbe* und ein *unbetontes „e“* in der zweiten Silbe.

Sie sind deshalb nur schwer von deutschen Wörtern zu unterscheiden.

Präge sie dir zusammen mit ein paar deutschen Ausnahmen ein!





Dehnung

i-Laut: Lerntipps zu Merkwörtern mit langem i

Lerntipps:

1. Nimm dir fünf Tage Zeit und lerne jeden Tag ungefähr **sieben** Wörter.
2. Schreibe sie zunächst in dein Heft unter der Überschrift „Merkwörter mit lang gesprochenem ‚i‘“.
3. Stelle dir zu jedem Wort in deinem Kopf ein Bild oder eine Situation vor.
4. Schreibe zu jedem Wort einen Wortverwandten auf.
5. Schreibe zu jedem Wort einen kurzen Satz.
6. Lerne die Wörter auswendig.
7. Versuche sie anschließend aus dem Gedächtnis aufzuschreiben.
8. Am sechsten Tag, wenn du alle Wörter gelernt hast, wiederholst du sie noch einmal.
9. Bastele nun kleine Kärtchen aus Papier nach den Beispielen weiter unten.
10. Schreibe die Merkwörter auf die Kärtchen und hebe die Kärtchen in einer leeren Streichholzschachtel auf, damit du zu jeder Zeit nachprüfen kannst, ob du die Merkwörter mit langem i noch alle weißt.



Merkwörter mit langem „i“	<u>mir, dir, wir</u>	<u>er gibt</u>
--------------------------------------	----------------------	----------------

Zwei Spielvorschläge zum Vertiefen:

- Schreibe jedes Wort auf einen kleinen Zettel, falte die Zettel und lege sie einen Hut.
 - Suche dir ein paar Mitspieler.
 - Abwechselnd zieht nun einer von euch einen Zettel und liest das Wort leise für sich.
 - Dann teilt er den anderen mit, um welches Wort es geht, und zwar entweder pantomimisch (ohne Worte), durch Zeichnen oder indem er die Begriffe umschreibt.
 - Wer den Begriff errät, bekommt einen Punkt.
 - Anschließend schreiben alle das Wort auf.
 - Legt 3, 4 oder mehr Kärtchen aus der Streichholzschachtel mit der Schrift nach oben auf den Tisch und merkt euch die Wörter.
 - Abwechselnd geht einer vor die Tür, während die anderen ein beliebiges Kärtchen wegnehmen.
 - Der Spieler kommt wieder rein und muss herausfinden, welches Kärtchen fehlt.
- Oder:
- Legt einige Kärtchen auf den Tisch und merkt euch die Wörter.
 - Deckt dann ein Tuch darüber.
 - Wer sich alle Wörter gemerkt hat und nennen kann, ist Sieger.



Dehnung

i-Laut: Wortdiktate zu ie und i

Wortdiktat!

Es geht um den i-Laut, der mit ie oder i verschriftet wird.



Dehnung

i-Laut: Fremdwörter erkennen

Jetzt geht es um **Fremdwörter**. Das sind Wörter, die aus anderen Sprachen übernommen wurden und deshalb auch oft andere Rechtschreibregeln haben.

Beispiele:

Gitarre (arabisch), Silvester (lateinisch), Krokodil (griechisch),
Party (englisch), Champignon (französisch)



So kannst du Fremdwörter erkennen:

1. Fremdwörter können 3-, 4- oder sogar 5-silbig sein.

(Das schaffen deutsche Wörter nur mit Vor- und Nachsilben: ver-bie-ten.)

Aufgabe: Suche zu jedem Beispiel im Wörterbuch noch mindestens ein Fremdwort.

3-silbig: Se-kun-de _____

4-silbig: Ap-fel-si-ne _____

5-silbig: Tem-pe-ra-tur _____

2. Fremdwörter sind sehr oft *nicht* in der ersten Silbe betont.

(Deutsche Wörter immer – es sei denn, sie haben eine unbetonte Vorsilbe: Gesîcht.)

Aufgabe: Markiere bei jedem Beispielwort den betonten Vokal mit ^.

Benzin Gardine Familie Medizin Petersilie Insekt Internat

3. 2-silbige Fremdwörter können in der 2. Silbe ein a, i, o oder u haben.

(Deutsche Wörter haben in der zweiten Silbe meist ein unbetontes „e“: Gâ-bel, hô-len, Mût-ter.)

Aufgabe: Suche noch mehr Fremdwörter mit a, i, o oder u in der zweiten Silbe.

Islam, Fabrik, Konto, Zentrum _____

Frage:

Betrachte nun die Fremdwörter mit langem betontem i-Laut. Was fällt dir auf?



Dehnung

i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter unterscheiden



Fremdwörter erkennst du oft daran,
dass ihr betonter i-Laut in der **zweiten**
oder einer **weiteren** Silbe liegt.

In der Regel steht dann ein **einfaches** „i“,
auch wenn der i-Laut lang ist.



1. Prüfe, in welcher Silbe der betonte Vokal ist und markiere ihn mit ^.
2. Welches ist ein deutsches Wort, welches ein Fremdwort? Ordne ein.

Notiz, Wiege, sieben, Bikini, Familie, zielen, stabil, Niere, Benzin, Liebe, Krokodil,
Riemen, Wiese, Schiefer, Gardine, Petersilie, zivil, miefen, Kamin, Lied

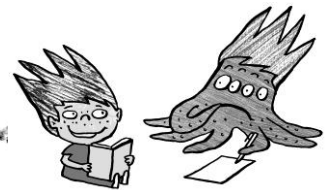
deutsches Wort: ie	Fremdwort: i

Dehnung

i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter, Wortdiktat

Wortdiktat mit Fremdwörtern:

- Prüfe bei jedem Wort, in welcher Silbe der lange betonte i-Laut liegt.
- Liegt er in der *ersten* Silbe, handelt es sich um ein *deutsches* Wort und der lange i-Laut wird „ie“ verschriftet.
- Liegt er *nicht* in der ersten Silbe, handelt es sich um ein *Fremdwort* und du musst nur „i“ schreiben.

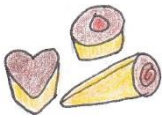
This is a blank, lined notebook page. The page is oriented vertically and features horizontal ruling lines. A decorative, hand-drawn border surrounds the page. In the top right corner, there is a small cartoon illustration of a boy with glasses and a bow tie, holding a book. The page is otherwise empty, with no text or markings.



Dehnung

i-Laut: Fremdwörter mit langem i-Laut schreiben (Bilder)

1. Hier handelt es sich noch einmal um Fremdwörter. Schreibe sie auf.
2. Verbinde sie mit den dazugehörenden Erklärungen.



die _____

Vorhang an Fenstern



die _____

Treibstoff für Motoren



das _____

Konfekt aus Schokolade



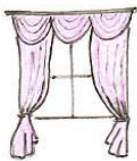
das _____

Zugmaschine für Eisenbahnwagen



der _____

Vorrichtung am Reifen zum Aufpumpen



die _____

Reptil mit scharfen Zähnen



der _____

Meeressäugetier



der _____

Geheimer Ermittler



das _____

Kleidungsstück zum Baden



Dehnung

i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (-ier; -ieren)

Du hast gelernt, dass in Fremdwörtern normalerweise nur ein einfaches „i“ geschrieben wird. Es gibt aber zwei Ausnahmen:

1. Alle Nomen, die einen betonten langen i-Laut am *Wortende* haben:
Kopiei, Magiei
2. Wörter mit *Endungen*, bei denen auf den betonten langen i-Laut ein „r“ folgt.
Papieri, regierer



Du darfst ein Wörterbuch zu Hilfe nehmen!

Suche zu Punkt 1 weitere Beispiele:

Suche zu Punkt 2 weitere Nomen und Verben:

Überlege:

Wieso werden die Wörter „Safari“ und „Spaghetti“ nur mit einfachem „i“ am Ende geschrieben?





Dehnung

i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (Vertiefung)

Denke an die Regel bei Fremdwörtern und an die beiden Ausnahmen!

1. Ergänze den fehlenden i-Laut.

In einem guten Weihnachtsstollen dürfen Ros___nen nicht fehlen.

Wenn man richtig lernen will, braucht man ein bisschen Diszipl___n.

Du hast heute Geburtstag? Dann gratul___re ich dir recht herzlich.

Meine Schwester will später einmal Biolog___ stud___ren.

Wir haben auf der Fähre keine Kab___ne gebucht, sondern schlafen auf dem Deck.

Du hast wirklich eine rege Fantas___!

Der Rub___n ist ein roter Kristall.

Vor 1650 lebte kein einziges Wildpferd in der Prär___ Nordamerikas.

Ich muss mein Abschlusszeugnis unbedingt kop___ren.

Würdest du lieber in München oder in Berl___n wohnen?

Mein DVD-Player hat noch ein halbes Jahr Garant___.

Hast du deine Mediz___n heute schon genommen?

Herkömmliche Energ___quellen wie Erdöl belasten die Umwelt und gehen zur Neige.

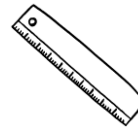
Jasm___ntee ist ein durch Vermischung mit Jasm___nblüten aromatis___rter Tee.

Magst du Pizza mit Schafskäse, Salami und Ol___ven?

2. Benenne die Begriffe und versuche sie richtig zu schreiben.



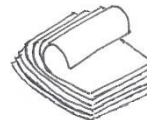
die _____



das _____



das _____



das _____



das _____



das _____



Dehnung

i-Laut: Rätsel zu Merkwörtern mit langem i

Rätsel mit vielen „i“-Merkwörtern!



1. Ein anderes Wort für „Heilige Schrift“: _____
2. Ein anderes Wort für Krankenhaus: _____
3. drei Maßeinheiten: _____
4. eine fliederblaue Farbe: _____
5. Wenn etwas ausgezeichnet ist, dann ist es: _____
6. Ein großes Haus, in dem man Filme anschauen kann: _____
7. Dickflüssiger Obstsaft: _____
8. Lange Bretter, auf denen man gut auf Schnee rutschen kann: _____
9. Wandvertiefung, in die man etwas hineinstellen kann: _____
10. Hautfalte zum Schutz des Augapfels: _____
11. In Brasilien herrscht ein tropisches oder subtropisches _____
12. Zwei Bedeutungen: a) unterirdischer Gang, b) Einlage eines Stifts: _____
13. Wagnis, Gefahr: _____
14. Der längste Fluss der Welt: _____
15. Heilige Schrift für Christen: _____
16. Anderes Wort für *stechen*: _____
17. Kürzeste Verbindung zweier Punkte: _____
18. Schwacher Wind: _____
19. Lesebuch für Anfänger: _____
20. Welche sechs Tiere haben einen langen betonten „i“-Laut in der ersten Silbe und werden trotzdem nur mit einfachem „i“ geschrieben?

**Dehnung**

i-Laut: Merkwörter mit langem „i“ (Geschichte)

In der Geschichte kommen viele Merkwörter vor, deren langer betonter i-Laut mit einfachem „i“ geschrieben wird. Suche diese Wörter und unterstreiche sie.

Tobias, ein junger Berliner, erzählt sein Erlebnis im Zoo:

Wir waren neulich mit der Klasse im Zoo. Eigentlich ist das ja eher was für die Kleinen. Wir wären lieber ins Kino gegangen, doch als Herr Brücker einen Film mit dem Titel „Die zehn Gebote“ vorschlug, der Geschichten aus der Bibel erzählt, waren wir natürlich doch alle für den Zoobesuch, wenn auch immer noch wider unseren eigentlichen Willen.

Wenigstens war es morgens noch nicht ganz so heiß. Sogar eine leichte Brise wehte. Die erste Krise trat ein, als Markus feststellte, dass die Sirupflasche in seinem Rucksack ausgelaufen war. Wer nimmt denn auch klebrigen Sirup mit zu einem Ausflug! Mir war es egal, weil wir erst Wasser zum Auswaschen seiner Sachen fanden, als wir am Becken mit den Bibern waren. Ich kann dir gar nicht sagen, was Markus alles aus seinem Rucksack zog - sogar eine Skimütze war dabei und Schienbeinschützer, denn er spielt in der Bezirksliga Fußball. Der schleppt da glatt zehn Kilo mit sich rum, ohne jeden Sinn und Verstand. Ich guckte lieber den Bibern zu, wie sie da geschäftig herumrannten und schwammen. Ein kleiner saß ganz still in einer Nische. Auf diese Weise konnte ich ihn prima sehen. Ein Biber geht ein ganz schönes Risiko ein, wenn er Baumstämme so anknabbert, dass sie umfallen. Woher weiß er denn, wo er sich hinstellen muss, damit sie nicht auf ihn drauf stürzen?

Als ich gerade einen Igel entdeckte, der sich wohl zu den Bibern verirrt hatte, entwickelte sich eine wilde Diskussion, ob ein Nilpferd Nilpferd heißt, weil es vom Nil kommt. Ich kann dir sagen, wen interessiert denn so was? Wir gingen dann an einem Bison und an Bisamratten vorbei zu den Tigern. Die fühlen sich natürlich bei dieser Hitze so richtig wohl. Das ist ihr Klima. Meines eher nicht. Ich mag Sonne nur, wenn da auch immer eine Prise Schatten dabei ist. Wenigstens ab und zu.

Ich war gerade dabei zu beobachten, ob und wann der riesige Tiger sein Lid mal schließt - die können unheimlich lange die Augen offen halten - da stand plötzlich Saskia neben mir und hatte nichts Besseres zu tun, als mich nach meiner Meinung über ihren neuen lilafarbenen Lidschatten zu fragen. Als ob davon viel zu sehen gewesen wäre, bei dem dicken Lidstrich, den sie sich immer malt, und der klebrigen Wimpertusche, die sie wohl literweise benutzt!

Außerdem erzählt sie allen, die es wissen oder nicht wissen wollen, dass sie auf der Hüfte eine Lilie als Tattoo hat. Mann, ich sage dir, diese Frau ist reif für die Klinik! Mich derartig zu nerven! Und du musst nicht denken, dass sie so schnell Ruhe gibt, wenn sie mal angefangen hat, egal ob du zustimmst oder ihr widersprichst! Am liebsten hätte ich sie mit der Mine, die ich zufällig in meiner Jackentasche hatte, ein bisschen gepikt, aber ... na, du weißt ja: Mädchen!

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Einfache Groß-Kleinschreibung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Groß-/Kleinschreibung

Großschreibung am Satzanfang (Witz)

Am Satzanfang
und nach Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen oder Doppelpunkt
musst du ein Wort großschreiben.



Im folgenden Witz sind die Satzanfänge kleingeschrieben.

1. Unterstreiche die Satzzeichen, nach denen großgeschrieben wird.
2. Verbessere die Schreibung.

€

eine beunruhigende Auskunft

in der Südsee ist ein großes Schiff gesunken. zum Glück konnten sich alle Fahrgäste und auch die Mannschaft retten. nun treiben sie in Kähnen so klein wie Nusschalen mit trockener Kehle und ohne Nahrung im Meer. nicht einmal eine Kanne mit Tee oder Wasser konnte mitgenommen werden. nie Sonne strahlt unbarmherzig auf die Menschen herunter, Wale und Haie umkreisen die Boote. kein Laut außer dem Klatschen der Wellen ist zu hören. alle sitzen stumm mit vor Angst klappernden Zähnen und fühlen sich sehr unwohl. sie ahnen Fürchterliches. niemand hat einen Plan, sogar der Kapitän hat keine Befehle mehr zu erteilen und starrt mit versteinertem Gesicht in die Ferne. allmählich wird es einem jungen Mann zu bunt. er nimmt all seinen Mut zusammen und fragt den Kapitän:

„entschuldigung, wenn ich Sie störe, aber können Sie uns ungefähr sagen, wie weit es noch bis zum Land ist?“

„das ist schwer zu schätzen“, antwortet der Kapitän mit gequälter Stimme, „aber ich denke, etwas weniger als ein Kilometer.“

alle drehen sich um und verrenken sich die Hälse, doch keiner sieht irgendwo Land.

„in welcher Richtung denn?“, fragt der junge Mann hoffnungsfroh.

„richtung unten“, sagt der Kapitän.



Groß-/Kleinschreibung

Lehrerblatt: Allgemeines zur Großschreibung (Seite 1)

Lehrerblatt: Allgemeines zur Großschreibung

Zur wortartenbezogenen Sichtweise der Großschreibung

Die Großschreibung wird seit Jahrhunderten nach dem **wortartenbezogenen** Konzept unterrichtet, d.h. in der Grundschule wird gelehrt, dass **nur** Nomen großzuschreiben seien, alle anderen Wortarten klein. Dieses Konzept beinhaltet zwei grundlegende Schwierigkeiten:

1. Das Erkennen von Nomen ist nicht so einfach! Fast sämtliche gut gemeinte Hilfestellungen, die vor allem den Anfängern gegeben werden, greifen zu kurz bzw. treffen auf sehr viele Fälle nicht zu: Artikelprobe, die Sache mit dem „Sehen“ und „Anfassen“ usw.
2. Es stimmt eigentlich *nicht*, dass **nur** Nomen von der Großschreibung betroffen sind. Vielmehr können bzw. müssen **alle** Wortarten großgeschrieben werden, wenn sie eine bestimmte Funktion im Satz innehaben. (Man spricht dann gemeinhin von „Nominalisierungen“ bzw. von „Substantivierungen“.) Wir halten es deshalb für sinnvoll, den Schülern *nicht* als Regel an die Hand zu geben, dass **nur** Nomen großgeschrieben werden und alle anderen Wörter klein. Die Maxime der Ausschließlichkeit führt leider allzu oft in die Irre, wobei es natürlich verständlich ist, wenn die Lehrenden den Lernern möglichst einfache, leicht zu verstehende Merksätze anbieten möchten. Die Krux ist, dass die Regeln zur deutschen Großschreibung aber leider *nicht* einfach sind.

Der satzbezogene (syntaxbezogene) Ansatz zur Großschreibung

Neben der wortartenbezogenen Sichtweise rückt nun seit einigen Jahrzehnten vermehrt die **satzbezogene Großschreibung** in den Fokus. Namhafte Sprachwissenschaftler wie Peter Eisenberg, Utz Maas, Hartmut Günter, Christa Röber und andere gehen davon aus, dass die Großschreibung eigentlich *nicht* durch die Wortart definiert sein kann, sondern an den **Satz** gebunden ist, d. h., die Großschreibung kennzeichnet die syntaktische Funktion eines Wortes; sie ist Mittel zur Strukturierung eines Textes; sie hebt „wichtige“ Wörter (Hauptwörter) hervor.

Großgeschrieben wird innerhalb eines Satzes quasi nicht das Nomen, sondern *der erweiterbare Kern von Nominalgruppen*. Der *Kern* steht dabei immer am *rechten* Rand der Nominalgruppe bzw. am rechten Rand des Satzglieds.

Mit diesem methodischen Ansatz ist auch die Großschreibung von Substantivierungen regelhaft.

Beispiele:

Die Mutter / kauft / ihrem Kind / in der Bäckerei / einen Schokokringel.

Die gute Mutter / kauft / ihrem lieben Kind / in der kleinen Bäckerei / einen honigsüßen Schokokringel.

Sein Nein beim Diskutieren über das Rot meines Kleides versetzte mich in Wut.

Sein stures Nein beim heftigen Diskutieren über das grelle Rot meines neuen Kleides versetzte mich in große Wut.

Kurz und bündig lässt sich die satzbezogene (syntaxbezogene) Regelhaftigkeit so zusammenfassen:

- Großgeschrieben wird immer das letzte Wort – der unverzichtbare *Kern* – einer Nominalgruppe.
- Eine Nominalgruppe ist eine syntaktische Einheit, die bei der Umstellprobe zusammenbleibt.
- Ihr Kern ist nach links durch Attribute (flektierte Adjektive, flektierte Partizipien...) erweiterbar.

Für Lerner, die wenige Probleme haben und nur für manche Fälle eine letzte Absicherung brauchen, gilt der Trick:

Ein Wort wird großgeschrieben, wenn man innerhalb des Satzes ein gebeugtes Adjektiv davorstellen kann. Das Adjektiv muss dabei die Endung -er, -en, -es, -e oder -em haben.

Zur Förderung:

Anknüpfend an die *wortartenbezogene* Unterrichtung der Großschreibung in der Schule und auch an die Notwendigkeit, die wichtigsten Wortarten ganz unabhängig vom Thema Großschreibung erkennen zu können, wird bei der Förderung von Schülern mit mehreren Fehlern in diesem Bereich mit der Sensibilisierung für **die Wortart Nomen** begonnen. Später wird jedoch auch der „Trick“ der satzbezogenen Großschreibung als zusätzliche, absichernde Strategie angeboten werden.



Groß-/Kleinschreibung

Lehrerblatt: Allgemeines zur Großschreibung (Seite 2)

Zu den Begrifflichkeiten:

Eigentlich wäre „Substantiv“ der korrektere Begriff, denn „Nomen“ stellt eine Sammelbezeichnung für alle deklinierbaren Wortarten dar – also für Adjektive, Artikel, Pronomina und einige Numerale. Da sich jedoch das leichter zu sprechende „Nomen“ allgemein als Synonym für Substantiv eingebürgert hat, werden wir diesen Begriff ebenfalls verwenden.

Vorgehensweise:

Schüler mit vielen Fehlern in der Groß-Kleinschreibung haben oft auch schon mit ganz grundsätzlichen Regeln ihre Schwierigkeiten, deshalb beginnen wir zum „Aufwärmen“ mit sehr einfachen Übungen, in denen das Nomen in seiner „Reinform“ erarbeitet wird. Die Lehrkraft kann, je nach Ermessen, mit mündlichen Erklärungen und Übungen zusätzliche Sicherheit schaffen, beispielsweise so:

Besprechen Sie mit den Schülern zunächst, dass es 10 verschiedene Wortarten gibt (zur Info: Substantiv/Nomen, Verb, Adjektiv, Adverb, Pronomen, Präposition, Konjunktion, Numerale, Artikel, Interjektion). „Die vier wichtigsten sind **Nomen** (Namenwörter, Hauptwörter), **Verben** (Zeitwörter, Tuvörter, Tätigkeitswörter), **Adjektive** (Eigenschaftswörter, Wie-Wörter) und **Artikel** (Begleiter). Wir beginnen mit den Nomen.“

Was ist ein Nomen?

1. Ein Nomen ist zunächst einmal ein Wort, das für sich selbst besteht (beispielsweise im Gegensatz zum Adjektiv, das nicht ohne Bezug existieren kann).
2. Ein Nomen kann Gegenständliches bezeichnen, z.B.:
 - ein Lebewesen (Person, Tier, Pflanze – Lebewesen wachsen, brauchen Nahrung, Wasser, Licht, und sterben),
 - ein Ding oder eine Sache (Tisch, Stuhl, Bett – „tote“ Gegenstände).
3. Viele Nomen kann man sehen, anfassen, fühlen, schmecken usw.
 - Schaukel, Gras, Apfel, Senf
4. Manche Nomen bezeichnen aber auch Dinge, die man nicht sehen oder anfassen kann, z.B.:
 - unsichtbare Dinge (Luft, Gas),
 - Dinge, bei denen es gefährlich ist, sie anzufassen (Löwe, Igel, Steckdose usw.),
5. Viele Nomen bezeichnen sogenannte „Gedankendinge“, die man gar nicht „fassen“ kann, z.B.:
 - eine Eigenschaft (Schönheit),
 - einen Vorgang (wie eine Explosion)
 - oder einen „erdachten“ Begriff (Freiheit, Stolz, Mut).
6. Alle Nomen kann man beschreiben bzw. allen kann man ein (gebeugtes) Eigenschaftswort zuordnen:
 - Gegenständliches: der viereckige Tisch, der große Mann, die rote Blume usw.
 - Nichtgegenständliches: die riesige Wut, die tollen Sommerferien, der bewundernswerte Mut usw.

Wichtig ist, über Nomen zu reden, sie in Sätze zu kleiden und ihnen Adjektive zuzuordnen, besonders bei denen, die man *nicht* „sehen“ oder „anfassen“ kann (die kalte Luft, der große Durst, die furchtbare Angst).



Groß-/Kleinschreibung

Nomen: Artikel mit verschiedenen Gesichtern

Zu jedem Nomen gehört ein Artikel – aber er steht nicht immer genau davor!

1. Verbinde Artikel (der, die, das; ein, eine, einen) und Nomen.
2. Verbessere die falsch geschriebenen Buchstaben wie im Beispiel.

Der Wind zerrte an der frisur.

Der floh springt in die höhe.

Die große wut ist vorüber, was bleibt, ist die trauer.

In der ruhe liegt die kraft.

Auf der autobahn muss man auf die geschwindigkeitsbegrenzungen achten.

Nordafrika ist ein land, das eigentlich eine trockene salzwüste ist.

Ich wünsche dir einen angenehmen feiertag!

Ein Begleiter kann verschiedene „Gesichter“ haben. Er kann sein:

- gebeugt: Du gibst dem Kind den Schlüssel.
- ein Fürwort: ihr Buch, deine Schwester, dieser Junge, welcher Traum?
- ein Zahlwort: fünf Blumen, alle Wörter, viele Stifte, jedes Auto

1. Unterstreiche die Artikel mit den verschiedenen Gesichtern
2. Verbessere die Wörter, die großgeschrieben werden müssen.

Klaus hat seine büchertasche vergessen.

Ich glaube, ich nehme diesen pullover hier.

Sag mir, welche farbe du am liebsten magst.

Katrin hat keine geduld mit ihrem bruder.

Meine oma würde am liebsten alle streunenden katzen bei sich aufnehmen.

Ich werde mit unseren eltern wegen deines taschengelds reden.



Groß-/Kleinschreibung

Nomen: Verborgene Artikel; verschiedene Fälle

Artikel verbergen sich oft auch in folgenden Wörtchen:

im	= in <u>dem</u>	zum	= zu <u>dem</u>
ins	= in <u>das</u>	zur	= zu <u>der</u>
aufs	= auf <u>das</u>	beim	= bei <u>dem</u>
am	= an <u>dem</u>	vom	= von <u>dem</u>



Achte in den Scherzfragen auf alle Artikel, auch auf die verborgenen. Verbessere alle Nomen.

Du sitzt beim (_____) friseur.

Wer liegt im (_____) bett niemals still?

Es liegt am (_____) teich und ist rot. Was ist das?

Wer kommt grauhaarig zur (_____) welt?

Welche flocken fallen nicht vom (_____) himmel?

Wem steht das wasser bis zum (_____) hals?

Nomen erkennst du auch an ihren unterschiedlichen Formen:

1. Jedes Nomen kann in **verschiedenen Fällen** vorkommen.
2. Von den meisten kannst du die **Mehrzahl** bilden.



Bestimme, in welchem Fall das unterstrichene Nomen steht. Schreibe auch die Mehrzahl dazu.

Der Elefant wackelt mit seinem Rüssel.

Ich gebe dem Affen ein Stück Zucker.

Die Mähne des Löwen ist struppig.

Wir beobachten den Panda.

Die Farben der Koralle sind wunderschön.

Der Gepard schleicht der Antilope nach.

Ich entdecke eine Robbe auf der Sandbank.

Die Bienen sind vor dem Aussterben bedroht.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Groß-/Kleinschreibung

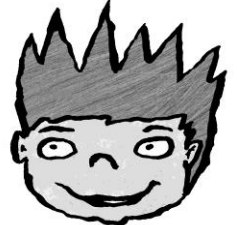
Nomen mit -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum

Eine weitere Hilfe:

Wörter mit

-heit -keit -nis -ung -schaft -tum

sind Nomen und werden deshalb immer großgeschrieben!



Mit den obigen Endungen kannst du Nomen bilden.
Die Verben und Adjektive in den Klammern helfen dir dabei.
Schreibe die Nomen in die Lücken.

Durch die _____ stehen meine Haare zu Berge. (reiben)

Ingrid interessiert sich sehr für das _____. (alt)

Paul hat ein sehr gutes _____. (zeugen)

Zur _____ gab es ein Eis. (belohnen)

Die _____ war günstig. (gelegen)

Die Stunde kam mir wie eine _____ vor. (ewig)

Die _____ des Modellflugzeugs ist kaputt. (steuern)

Roberts Geschichte hat zu wenig _____. (spannen)

Ich habe eine große _____. (verwandt)

Ob er die _____ spricht? (wahr)

Morgen hat die junge Künstlerin ihre erste _____. (ausstellen)

Alles war zu seiner vollsten _____ arrangiert. (zufrieden)

Auf der ganzen Segeltour plagte sie eine furchtbare _____. (übel)

Nach dem Training brauchten wir eine kleine _____. (stark)

Bei seinem Unfall erlitt Klaus nur leichte _____. (quetschen)

Aus _____ nahm er das letzte Stück Kuchen nicht. (höflich)

Hast du ein _____, das du niemandem verrätst? (geheim)

Biologie ist eine _____. (wissen)



Groß-/Kleinschreibung

Syntaxbezogener Ansatz: Einführung

Es gibt einen guten Trick,
wie man **groß**zuschreibende Wörter erkennen kann.
Vielleicht kommst du durch die folgenden Aufgaben selbst darauf?



1. Unterstreiche im Satz die Wörter vor den großgeschriebenen Wörtern:

Ein edler Ritter schenkte seiner hübschen Geliebten
ein kostbares Armband und feine Ketten aus purem Gold.

2. Zu welcher Wortart gehören die Wörter, die du unterstrichen hast?

Es sind _____

3. Welche Endungen haben die unterstrichenen Wörter?

4. Schreibe in die Lücken andere Adjektive, die ebenfalls passen.

Ein _____ Ritter schenkte seiner _____ Geliebten
ein _____ Armband und _____ Ketten aus _____ Gold.

5. Versuche nun die Lücken im Merksatz zu füllen:

Großzuschreibende Wörter erkenne ich in einem Satz auch daran, dass ich
gebeugte _____ mit den Endungen ____, ____, ____, ____ oder ____
davorstellen kann.



Groß-/Kleinschreibung

Syntaxbezogener Ansatz: Anwendung

Hier noch einmal der Trick mit den Adjektiven:

Ob ein Wort **groß**geschrieben werden muss, erkennt man auch daran, dass man **gebeugte Adjektive** davorsetzen kann.

Die Adjektive müssen die Endungen **-e, -en, -er, -es** oder **-em** haben.



Prüfe, ob dieser Trick wirklich klappt:

1. Unterstreiche die Wörter, die vor den großgeschriebenen Wörtern stehen.
2. Fahre ihre Endungen mit einem bunten Stift nach.

- Meine liebe Oma schläft nach dem guten Mittagessen in der großen Badewanne.
- Die kleine Maus tanzt in der großen Pause auf dem glitzernden Kronleuchter.
- Unsere hungrige Katze liebt süßen Milchbrei in der dunklen Nacht.
- Der fleißige Elefant bäckt leckere Torten nach dem erholsamen Mittagsschlaf.
- Unser frecher Hund hat im weichen Bett einen stinkenden Knochen vergraben.
- Das behäbige Nilpferd fährt mit dem roten Fahrrad auf der schnellen Achterbahn.
- Der durstige Herr Schröder will drei große Flaschen zuckrige Cola auf einmal trinken.
- Meine reinliche Schwester duscht zwei volle Stunden auf dem staubigen Dachboden.
- Der winzige Vogel hat auf dem hohen Baum ein ganzes Glas roten Wein geschlürft.
- Die komische Tante wird morgen einen vollen Sack brauner Kartoffeln verschlucken.
- Der doofe Löwe erzählte seinen müden Löwendamen viele alberne Witze.
- Die herzige Lehrerin taucht in der heißen Mittagszeit in die honigsüße Sahnetorte.
- Das listige Schwein kauft sich vergnügt im dunklen Hühnerstall einen flotten Porsche.
- Das freundliche Krokodil planscht mit der zarten Gazelle vergnügt im warmen Nil.
- Wir haben große Freude an den verrückten Spielen, die wir uns im letzten Urlaub ausgedacht hatten.
- Ein guter Freund gibt dir große Anerkennung und die unumstößliche Gewissheit, dass er dich mag, auch wenn du närrische Eigenschaften hast, die anderen manchmal großen Ärger bereiten.



Groß-/Kleinschreibung

Syntaxbezogener Ansatz:

Das bisher Gelernte anwenden (2)

Wende dein Wissen an und verbessere die Großschreibung:

1. Frauen, männer und kinder flohen vor dem feuer in den fluss.
2. Zwischen dem ritter kunibert und dem burgfräulein brunhilde entspann sich am abend des weihnachtsfestes eine liebelei.
3. Die dreißigjährigen wurden von den türstehern nicht in den klub gelassen.
4. Am morgen wurde das von einer wespe gestochene kind mit einem krankewagen ins hospital gebracht.
5. Auf dem schulausflug wurden im café dreißig becher schokolade getrunken.
6. Die schauspielerin zeichnete sich durch schönheit, eleganz, klugheit und gutes benehmen aus.
7. Die achtzigjährige oma tanzte nach dem mittagessen auf dem tisch einen walzer.
8. Eine schulausbildung ist und bleibt in vielen staaten der welt nur ein wunsch.
9. Der besuch der nachbarin am abend stürzte den herrn schiller in verlegenheit.
10. Der umbau der turnhalle war mit lärm und aufregung verbunden.
11. Das mädchen aus hamburg hatte sich am vorabend des unglückstags das kennzeichen des wagens gemerkt.



Groß-/Kleinschreibung

Erkennungsmerkmale für großzuschreibende Wörter

Hier siehst du auf einen Blick,
woran du erkennen kannst, ob ein Wort großgeschrieben werden muss.

1. Großgeschrieben werden grundsätzlich Nomen:

- **Menschen:** Barbara, Jens, Opa Georg, Herr Maier, mein Freund Olaf
- **Tiere:** Hund Bello, Katze Molli, der Hamster Fifi, der Hengst Diabolo
- **Pflanzen:** Nelke, Blume, Wald, Gras, Apfelbaum, Brennnessel
- **sichtbare Dinge:** Lampe, Telefon, Schrank, Kaugummi
- **unsichtbare „Dinge“:** Reichtum, Herbst, Tod, Luft, Hunger, Liebe, Rettung, Tapferkeit
- **Wörter mit:** -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum

2. Zu jedem Nomen gehört ein bestimmter, unbestimmter oder anderer Artikel:

- **das** Buch,
- **das große Buch** (Achtung: Der Artikel „das“ gehört zu „Buch“, nicht zu „große“!)
- **ein** Buch
- **dein** Buch
- **dieses** Buch,
- **welches** Buch?
- **fünf** Bücher
- **alle** Bücher
- **kein** Buch
- **im** Buch = in **dem** Buch

3. Weitere Merkmale der Nomen:

- **Einzahl und Mehrzahl:** der Kamm – die Kämme
- **4 verschiedene Fälle:** der Hund, des Hundes, dem Hund, den Hund

4. Trick mit Adjektiven:

Denke dir im Satz vor das Wort ein **gebeugtes Adjektiv** mit der Endung **-e, -en, -er, -es oder -em**.
Wenn das möglich ist, musst du großschreiben.

Beispiele:

Ich lese b/Bücher und z/Zeitungen.

Ich lese **spannende** Bücher und **interessante** Zeitungen.

Das h/Hämmern entlockte ihr ein „o/Oh“.

Das **laute** Hämmern entlockte ihr ein **erschrockenes** „Oh“.



Groß-/Kleinschreibung

Lehrerblatt: Diktate zum bisher Gelernten

Lehrerblatt: Diktate zum bisher Gelernten

Fehler bzgl. der Großschreibung werden rot angestrichen und gemeinsam besprochen. Dabei können die einzelnen Merkmale angeführt werden:

1. Alles hat einen Namen
2. Bestimmte und unbestimmte Artikel
3. Verborgene Artikel
4. Fälle
5. Einzahl-Mehrzahl
6. Gebeugte (auch gedachte) Adjektive mit den Endungen -e, -en, -er, -es oder -em unmittelbar vor dem Wort, die in den Satzzusammenhang passen.

Vor allem der letzte Punkt, das **gebeugte Adjektiv**, durch das jedes großzuschreibende Wort erweiterbar ist, dient zur Absicherung in schwierigen Fällen, beispielsweise wenn der Artikel fehlt.

Andere Fehler werden grün verbessert, aber nicht weiter thematisiert. Besonders schwierige Wörter dürfen an die Tafel geschrieben werden (z.B. Pinguin, Galapagosinseln, Äquator oder Inuit).

Pinguine leben nicht nur in Eis und Schnee des Südpols, sondern sie kommen auch an den Küsten Südafrikas und Australiens und sogar auf den Galapagosinseln direkt unter dem Äquator vor. Pinguine sind eigentlich Vögel, aber sie können nicht fliegen. Dafür sind sie ausgezeichnete Schwimmer, die bis zu 36 Stundenkilometer schnell schwimmen können. Sie ernähren sich ausschließlich aus dem Meer und trinken sogar das stark salzhaltige Wasser daraus. Auch an Land können sich Pinguine geschickt bewegen: Sie watscheln, hüpfen oder rutschen einfach über sämtliche Hindernisse aus Eis, Schnee oder Schlamm hinweg. Gegen die kalten Temperaturen ist der Pinguin durch die wasserabweisende Schicht seiner Federn geschützt, die übereinander gelagert sind wie Dachziegel. Darunter befinden sich Flaumfedern, die ebenfalls wasserabweisend sind und schön warm halten. Außerdem haben Pinguine eine dicke Fettschicht, die nicht nur vor der Kälte schützt, sondern es ihnen auch ermöglicht, einige Wochen ohne Nahrung zu überleben. Da die Pinguine in der Antarktis aus Mangel an Nistmaterial kein Nest bauen können, brüten die Pinguinväter das Ei, das das Weibchen gelegt hat, auf ihren Füßen aus.

90 Tage verharren die Männchen dicht zusammengedrängt auf dem Eis, wärmen das Ei, trotzen Wind, Schnee und Stürmen und nehmen die ganzen drei Monate über keine Nahrung zu sich. Wenn die Jungen geschlüpft sind, kommen die Weibchen aus dem Meer zurück, suchen rufend nach Mann und Kind und übernehmen die Jungenaufzucht, bis sich die Kleinen nach 5 Monaten selbst um ihr Futter kümmern können.

Ganz oben im Norden, im ewigen Eis, leben Menschen, die „Eskimos“ genannt werden. Die Indianer im heutigen Kanada erfanden diesen Namen. Er bedeutet „Rohfleischesser“, denn die Menschen im Norden mussten aus Mangel an Brennstoff ihre erlegten Beutetiere oft roh verzehren. Sich selbst nennen die Eskimos „Inuit“, was „Menschen“ bedeutet. In den unwirtlichen Gegenden Sibiriens, Alaskas, Kanadas und Grönlands konnten die Eskimos durch Jagd und Fischerei überleben. Die wichtigsten Beutetiere waren Robben, Wale und Walrösser.

Diese Tiere lieferten Fleisch für das Essen, Felle für die Kleidung, Knochen als Werkzeuge und letztendlich den Tran, der als dickflüssiges, brennbares Öl für Licht und Kochmöglichkeit sorgte. Die Wohnung der Eskimos, das „Iglu“, war meistens eine Art Zelt. Das Grundgerüst bestand aus Walknochen, über die Felle gehängt wurden.

In den letzten Jahrzehnten wurde aber der Steinbau gebräuchlich. Die meisten Eskimos leben mittlerweile in modernen Wohnhäusern. Das Iglu aus Schneeböcken wird hauptsächlich von Eskimos in Kanada und manchmal auch in Grönland benutzt. Allerdings dient es nur als vorübergehende Bleibe auf Reisen oder während der Jagd. In Alaska ist das Schneeiglu unbekannt.



Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Großschreibung begründen

**Unterstreiche die Zeitangaben.
Womit kannst du die Großschreibung begründen?**



Am Abend feiern die Nachbarn ein Fest.

An diesem Morgen muss Karin in die Schule.

Den Nachmittag über haben Lothar und Aslan gelernt.

Um Mitternacht fängt die Gruselstunde an.

Wir blieben über Mittag in der Schule.

Am Mittwochmittag gehen wir aber gleich nach Hause.

Das Fußballspiel begann am frühen Nachmittag.

Wir sollten immer am Morgen etwas frühstücken.

Meine kleine Schwester bekommt in der Nacht manchmal Angst.



Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Schreibungen begründen

Folgende Zeitadverbien werden immer dann kleingeschrieben, wenn du innerhalb des Satzes weder einen Artikel noch ein gebeugtes Adjektiv vor sie stellen kannst:

vorgestern, gestern, heute, morgen, übermorgen



1. Warum müssen die Zeitadverbien in diesen Sätzen kleingeschrieben werden?

Wir werden morgen in die Stadt fahren.

Manuel hatte gestern eine Menge zu tun.

Unsere Lehrerin war heute ziemlich gut gelaunt.

Daniel will übermorgen sein Fahrrad reparieren.

Gudrun hat vorgestern abgespült.

Antwort: _____

2. Adverbien mit der Endung -s werden immer kleingeschrieben. Wie lautet deine Begründung dafür?

Wir besuchten unsere Oma abends im Krankenhaus.

Die Büroangestellten gehen mittags in die Kantine.

Sally braucht nachmittags ihren Schönheitsschlaf.

Immer dienstagabends ist unsere Tanzstunde.

Begründung: _____

3. Warum werden die Zeitangaben hier großgeschrieben?

Ich lebe im Heute und nicht im Gestern!

Das Heute ist mir wichtiger als das Morgen.

Antwort: _____



Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Tageszeitbezeichnungen nach Adverbien

Merke dir:

Die Bezeichnungen von Tageszeiten **nach** Adverbien wie „gestern“, „heute“ oder „morgen“ werden generell großgeschrieben, z.B.:

- gestern **A**bend
- heute **M**orgen
- übermorgen **M**ittag



Bilde selbst Sätze mit den Zeitangaben im Kasten.

morgen Mittag, gestern Früh, heute Nacht, übermorgen Nachmittag,
vorgestern Abend, heute Morgen, übermorgen Vormittag, heute Abend

Beispiel:

Als ich **heute Morgen** aus dem Fenster sah, war alles weiß verschneit.

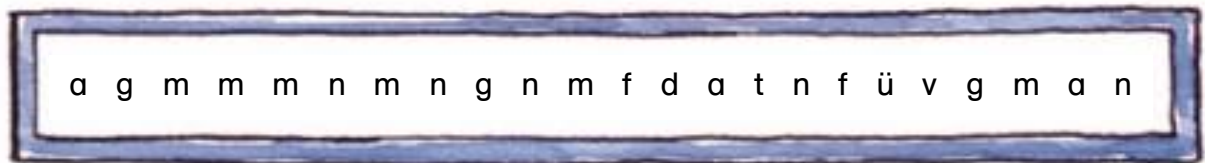




Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Lückensätze

**Setze die Buchstaben aus dem Kasten der Reihe nach ein.
Denke an die gelernten Regeln und prüfe in Ruhe, ob du groß- oder kleinschreiben musst.**



Eines __bends klopfte es bei uns ans Fenster.

Franzi suchte __estern __orgen zwei Stunden lang nach ihrem Handy.

Wenn es __orgen __ittag immer noch so heiß ist, gehe ich ins Freibad.

Wer hat __achts Angst vor Gespenstern?

Gehst du __orgen mit mir ins Kino?

In dieser __acht sind die Sterne besonders gut zu sehen.

Ich habe __estern __acht kaum geschlafen.

Jeden __orgen das gleiche Elend: Der Wecker klingelt viel zu __rüh.

Auf dem Zeltplatz gibt es __onnerstags ein Fitnessprogramm.

Mutter kocht immer am __bend, weil sie __agsüber arbeiten geht.

Die Kinder treffen sich __achmittags regelmäßig zum Fußballspielen.

Ob wir am __reitag endlich die neue Modelleisenbahn aufbauen dürfen?

Lene und ich werden __bermorgen __ormittag in die Teufelshöhle klettern.

Die Bergwanderung begann __estern und dauert noch bis __orgen.

Das Rockkonzert beginnt __bends um 8 Uhr.

Den ganzen __achmittag über war ich mit meinen Hausaufgaben beschäftigt.



Groß-/Kleinschreibung

Pronomen, Zahladjektive, geographische Eigennamen

Lehrerblatt: Pronomen, Zahladjektive, geographische Eigennamen

Folgende Regeln zu bestimmten Wortarten müssen nur durchgenommen werden, wenn ein Lerner diese tatsächlich falsch schreibt.

1. **Pronomen**, auch wenn sie als Stellvertreter von Substantiven gebraucht werden, werden kleingeschrieben, selbst wenn sie formale Merkmale der Nominalisierung aufweisen. Es handelt sich um Wörter wie: *manche, mancher, manches, diese, dieser, dieses, eine, einer, eine, jede, jeder, jedes, alle, alles, beide, beides, keine, keiner, keines*.

Diktat dazu:

Er hat schon alles erlebt, was ein Mensch erleben kann.

Es ist beides richtig, sowohl Karins als auch Barbaras Ergebnis.

Wenn einer eine Reise tut, so kann er was erzählen.

In diesem dunklen Wald hat sich schon mancher verirrt.

Julian und Bodo sind beide in Clara verliebt.

Ich interessiere mich für dieses und jenes.

Es durfte jeder bei dem Spiel mitmachen.

Alle Vorspeisen sind lecker, aber diese da vorne schmeckt mir besonders gut.

Wir haben bei dem Gespräch so manches unter den Tisch fallen lassen.

Wir müssen unbedingt mit den beiden reden.

Bis jetzt hat sich keiner auf die Anzeige gemeldet.

2. **Zahladjektive** wie *viel, wenig, der eine, der andere, einige* und ihre Ableitungen werden in der Regel kleingeschrieben.

Diktat dazu:

Nach dem furchtbaren Erdbeben war nur noch weniges zu gebrauchen. Da viele Häuser eingestürzt waren, hatten nur wenige ein Dach über dem Kopf. Die einen mussten in Zelten kampieren, die anderen wohnten bei Verwandten in benachbarten Dörfern. Die meisten aber hatten all ihr Hab und Gut verloren. Sie trugen das wenige, was sie noch besaßen, in Koffern bei sich. Zunächst waren nur zehn Hilfskräfte anwesend. Aber bald kamen auch die anderen an. Sie hatten vieles mitgebracht, was die Erdbebenopfer dringend benötigten. Vor allem Nahrungsmittel und Decken waren wichtig. Aber auch noch einiges andere. Einige Helfer verteilten die Güter, aber die meisten machten sich gleich daran, die Trümmer aufzuräumen. Zum Glück gab es nur wenige, die ernsthaft verletzt waren. Allerdings hatten einige einen Schock erlitten. Die Ärzte vor Ort taten ihr Bestes. Das können auch andere bestätigen. Dank an die vielen, die uns unterstützt haben.

3. Von **geographischen Eigennamen abgeleitete Wörter auf -er** werden **groß**geschrieben. Beispiele: der Schweizer Käse, der Pariser Eiffelturm, der Kölner Dom, der Londoner Nebel, der Hamburger Hafen, der Berner Sennenhund, die Salzburger Mozartkugeln, der Wiener Opernball, die Frankfurter Würstchen, der Berliner Bär, die Nürnberger Lebkuchen
4. **Adjektivische Ableitungen von Eigennamen auf -isch** werden **klein**geschrieben. Beispiele: Griechenland → der griechische Wein, Indien → der indische Tee, Italien → die italienischen Nudeln, Frankreich → das französische Essen, Finnland → die finnische Sauna, Nordafrika → ein nordafrikanisches Land, Europa → die europäische Wirtschaft, Amerika → die amerikanische Unabhängigkeitsbewegung, Australien → der australische Kontinent

Diktat dazu

Das irische Wetter ist unbeständig und wechselt häufig. In der ganzen Welt bekannt sind die holländischen Tulpen. Die japanische Hauptstadt Tokio hat ungefähr 12 Millionen Einwohner. Mexiko ist das größte mittelamerikanische Land. Die fränkische Küche ist bekannt für ihre Deftigkeit. Der dänische Schriftsteller H. C. Andersen schrieb über 150 Märchen.



Groß-/Kleinschreibung

Diktate zur Vertiefung

Lehrerblatt: Übungsdiktate zur Großschreibung

Die Diktate dienen der Festigung der gelernten Regeln. Fehler sollten zeitnah besprochen werden. Dabei kann bei jedem Fehler auf die jeweilige zugrundeliegende Regel eingegangen werden: Woran ist das großzuschreibende Wort zu erkennen (Artikel, gebeugtes Adjektiv usw.)? Auf diese Weise ersieht die Lehrkraft, welche Regeln wiederholt und vertieft werden müssen.

Diktattexte zur Auswahl:

Eis am Stiel

Eis gibt es ja schon seit vielen, vielen Jahren. In China ist es angeblich seit 5000 Jahren bekannt. Das Eis am Stiel aber verdankt seine Entstehung einem Zufall: Im Jahre 1923 war der Amerikaner Frank Epperson unterwegs in Kalifornien. Er war Limonadenverkäufer. Als er eines Tages das Getränk in einer Firma vorstellte, ließ er ein halbvolles Glas mit einem Löffel darin aus Versehen über Nacht auf dem Fensterbrett stehen. In der Nacht gab es Frost, und die Limonade gefror. Als Frank Epperson am nächsten Morgen den Löffel aus dem Glas nehmen wollte, hielt er das erste Eis am Stiel in der Hand. Er verkaufte diese Neuheit an eine Firma. Sie brachte dann das Eis am Stiel unter dem Namen "pop-sicle" auf den Markt. Heute kennen wir es alle.

Streichhölzer

Die Hausfrauen in China hatten schon im 6. Jahrhundert eine Art Zündhölzer. Dazu wurden Holzspäne in flüssigen Schwefel getaucht und an einem Pilz entzündet. Der Pilz hieß Feuerschwamm. Der Nachteil dieser Hölzer war, dass sie viel zu schnell abbrannten.

Später versuchten dann die Menschen an unterschiedlichen Orten den Schwefel zu ersetzen. Sie machten Experimente mit weißem Phosphor. Diese Zündhölzer waren sehr gefährlich. Der Phosphor ist stark giftig, und die Hölzchen entzündeten sich an jeder Oberfläche. Es entstand manches Feuer ohne direkte menschliche Einwirkung.

Heute werden die Streichhölzer mit rotem Phosphor hergestellt. Das Patent dafür besitzt eine schwedische Firma. Deshalb werden Streichhölzer manchmal auch Schwedenhölzer genannt.

Diese Streichhölzer sind nicht giftig. Sie brauchen eine besondere Oberfläche, wenn sie entzündet werden sollen. Deshalb heißen sie heute offiziell "Sicherheitszündhölzer".

Blue Jeans

Im Jahre 1848 wanderte Levi Strauss nach Amerika aus. Er kam aus Deutschland und war 18 Jahre alt. Es zog ihn in den Westen zu den Camps der Goldgräber. Auf der Suche nach einer guten Idee merkte Levi, dass die Goldgräber Hosen brauchten, die nicht so leicht kaputtgingen. Er hatte Segeltuch für Zelte und Planwagen gekauft. Das brachte er jetzt zu einem Schneider. Der Schneider nähte Hosen daraus. Diese Hosen wurden "Levis Hosen" genannt.

Einige Jahre später brachte der Schneider an den Nähten und Taschen der Hose Nieten an. Diese sollten verhindern, dass die Nähte immer wieder ausrissen. Der Schneider zeigte Levi seine Idee. Levi war begeistert und meldete diese Form der Nietenhose am 20. Mai 1873 zum Patent an. Dieser Tag ist der Geburtstag der Jeans.

Die Hose war so erfolgreich, dass sie im Zweiten Weltkrieg sogar als Uniformhose für die amerikanischen Soldaten benutzt wurde. Auf diese Weise wurde die Hose auch in Europa bekannt.

Später wurde aus der Arbeitshose ein Kultobjekt. Stars wie James Dean, Marlon Brando und Marilyn Monroe trugen sie. Heute ist ein Kleiderschrank ohne mindestens eine Jeans fast gar nicht mehr denkbar.

Hinweis: Der „Zweite Weltkrieg“ als Name kann an die Tafel geschrieben werden. Das Prinzip „Großschreibung im Namen“ ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht als Fehler zu bewerten.

Des Weiteren dürfen natürlich *Blue Jeans*, *Levi Strauss*, *Camps*, *James Dean*, *Marlon Brando*, *Marilyn Monroe* ebenfalls an die Tafel geschrieben werden.



Groß-/Kleinschreibung

Informelles Abschlussdiktat

Lehrerblatt: Informelles Abschlussdiktat

Der Text dient als informeller Test. Eine Notengebung ist nicht intendiert. Vielmehr sollen der Lehrkraft eventuelle Fehler als Hinweise auf nicht Verstandenes dienen.

Die Fehler werden wieder anhand der gelernten Regeln bzw. der Erkennungsmerkmale für großzuschreibende Wörter besprochen und, wenn nötig, entsprechend weitergeübt.

Achtung: Es kommt ein großzuschreibendes Verb vor: ...beim *Steuern* der Flugzeuge. Die Großschreibung des Verbs kann durch den versteckten Artikel (beim = bei dem) und durch das gedankliche Voranstellen eines gebeugten Adjektivs (beim *schwierigen* Steuern) erkannt werden.

Computer

Die ersten Computer waren riesig. Sie standen in Räumen so groß wie fünf Klassenzimmer.

Die Einzelteile waren mit vielen Kabeln miteinander verbunden. Bei der Arbeit wurden die Computer derartig heiß, dass sie ständig durch eine Klimaanlage gekühlt werden mussten.

Heutzutage wird der Computer in der Industrie, im Büro und in privaten Haushalten eingesetzt. Er ist viel kleiner, aber wesentlich leistungsfähiger geworden. Er kann schwierige Aufgaben ausrechnen,

Bilder malen und Musik komponieren. Er regelt den Zugverkehr, steuert das Ampelsystem auf den

Straßen unserer Städte und hilft den Piloten beim Steuern der Flugzeuge. Er ahmt mehrere Musikinstrumente gleichzeitig nach und könnte theoretisch ein ganzes Orchester ersetzen. In Kaufhäusern

und Restaurants erfasst er Preise, druckt Quittungen und zeigt den Verkäufern an, wann sie welche

Waren nachbestellen müssen. Ohne Computer ist unsere Welt überhaupt nicht mehr vorstellbar.

Aber trotzdem: Der Computer hat kein Gehirn! Er ist eine Maschine und er kann nur die Aufträge aus-

führen, die ihm ein Mensch erteilt. Dafür wiederum ist ein Programm nötig, das als eine Art Dolmet-

scher alle Anweisungen in die Computersprache übersetzt. Diese Sprache besteht nur aus den Ziffern

0 und 1. Die Null bedeutet, dass *kein* elektrischer Strom fließt. Die Eins bedeutet, *dass* Strom fließt. Mit

diesen beiden Zeichen lassen sich *alle* Buchstaben und Zahlen sämtlicher Sprachen der Welt ausdrü-

cken.

Der Computer kann sich mit seinem supergroßen Speicher schier endlose Reihen aus Nullen und Ein-

sen merken und damit arbeiten. Die ganze Kunst besteht also aus *zwei* Ziffern. Eine verrückte Vorstel-

lung, oder?



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Lehrerblatt zu den Regeln

Lehrerblatt: Allgemeines zu Substantivierungen und ihren Regeln

Substantivierungen oder auch Nominalisierungen, also die Bildung eines großzuschreibenden Substantivs bzw. Nomens aus einer anderen Wortart, sind erfahrungsgemäß für viele Schüler ein schwer zu knackendes Problem. Wir haben deshalb einige Arbeitsblätter zusammengestellt, die grundlegende und vertiefende Übungen enthalten. Wie viele Wiederholungen für den jeweiligen Schüler notwendig sind, muss in der Förderarbeit festgestellt werden.

Im Folgenden werden die wichtigsten Regeln auf Grundlage des Dudens kurz skizziert:

Alle Wortarten können „substantiviert“ und damit großgeschrieben werden. Die Voraussetzungen sind, dass das Wort als Kern einer Nominalgruppe (also als Subjekt oder Objekt) fungiert und durch ein gebeugtes Adjektiv oder Partizip nach links erweitert werden kann.

Verben

Merkmale:

- | | |
|--|--|
| 1. Sie stehen in der Grundform : | schreiben – das Schreiben . |
| 2. Es gehört ein Artikel dazu: | Das Piepsen tat in den Ohren weh. Ein Piepsen ertönte. |
| 3. Oder Pronomen : | Dein Kichern ist im ganzen Saal zu hören. |
| 4. Oder eine Präposition : | Die ganze Nacht verbrachte sie mit Grübeln. |
| 5. „ Versteckte “ Begleiter: | Noch im Hinausgehen winkte sie uns zu. |
| 6. Erweiterung durch gebeugte Adjektive : | Leises Wimmern kam aus dem Keller. |

Adjektive

Merkmale:

1. Nach substantivierten Adjektiven steht **kein weiteres Nomen**:
Das frisch gewaschene Hemd erstrahlte in reinem **Weiß**. (Aber: das weiße **Hemd**)
2. Es gehört ein **Artikel** dazu:
Das Gute ist nicht immer gut genug, **ein Hoch** auf das Geburtstagskind, **das Rund** der Erde, **das Tief**
3. Oder ein **Pronomen**:
Dieses Rot ist am schönsten. **Welches Blau** gefällt dir am besten? **Welch Dunkel** hier!
4. Oder eine **Präposition**:
Die Polizei tappt **im Dunkeln**. Alles war bis **ins Kleinste** vorbereitet, **ins Schwarze** treffen, sich **im Dunkeln** fürchten, **im Trüben** fischen, **ohne Weiteres**, auf **dem Laufenden** halten
5. **Unbestimmte Mengenangaben** (viel, alles, nichts, wenig, etwas, allerlei, genug):
Ich wünsche dir **alles Gute** zum Geburtstag. **Manches Wichtige** wurde nicht besprochen.
6. Erweiterung durch **gebeugte Adjektive**:
Die Alpenwiesen leuchteten in **sattem Grün**.
7. Bestimmte feststehende Substantivierungen, die Kerne von Nominalphrasen sein können:
Arm und Reich, Jung und Alt, Groß und Klein, Gleich und Gleich gesellt sich gern

Partizipien:

die Lächelnde, der Denkende, das Unerkannte, das Geschriebene, das Geschnetzelte

Andere Wortarten:

das Auf und Ab, das Hin und Her, ohne Wenn und Aber, das Gestern und das Heute, das vertraute Du

Aber Kleinschreibung:

für dumm verkaufen, von klein auf, durch dick und dünn, über kurz oder lang, von nah und fern

Schwieriges:

die Großen fressen die Kleinen; aber: die großen Fische fressen die kleinen (Ellipse = Auslassung)



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Verben, Merkmale lernen

Auch Wörter, die eigentlich nicht zur Wortart „Nomen“ gehören, müssen manchmal **groß**geschrieben werden.

Sie nehmen dann in einem Satz die **Rolle** eines **Nomens** ein und können auch an den **gleichen Merkmalen** erkannt werden.



**Wann Verben großgeschrieben werden müssen,
erkenntst du an vielen Merkmalen.
Präge sie dir gut ein!**

1. Großgeschriebene **Verben** stehen in der **Grundform**.

Beispiel: Er hat das **Schreiben** schnell gelernt.

2. Es gehört ein bestimmter oder unbestimmter **Artikel** dazu.

Beispiele: **Das Lesen** ist meine Lieblingsbeschäftigung. Nur **ein Piepsen** war zu hören.

3. Oder es gehört ein **Pronomen (ein Fürwort)** dazu:

Beispiele: **Dein Kichern** ist im ganzen Saal zu hören. Sie wurde durch **sein Hämmern** aufgeweckt.

4. Oder eine **Präposition (ein Verhältniswort)**:

Beispiele: Die ganze Nacht verbrachte sie **mit Grübeln**.

5. Achte auch auf **versteckte Artikel** (beim, am, im, vom, zum, ins, aufs):

Beispiele: Noch **im Hinausgehen** winkte sie uns zu. **Beim Tanzen** wirkt sie glücklich.

6. Denke dir **gebeugte Adjektive** davor:

Beispiele: **Leises Wimmern** ertönte vom Keller herauf. Sein **lautes Reden** übertönte alle anderen.



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen

Auch **Verben** werden an bestimmten Stellen im Satz *großgeschrieben*.

Du erkennst sie unter anderem an

- bestimmten und unbestimmten **Artikeln**,
- und „**versteckten**“ **Artikeln** (beim = bei dem, am = an dem, im = in dem, zum = zu dem, ins = in das, aufs = auf das, vom = von dem)

1. Umkreise zuerst die Satzaussage (kleingeschriebene Verben).
2. Unterstreiche die großgeschriebenen Verben.
3. Unterstreiche die Wörter, die dir bei der Erkennung helfen.

Uns ist das Lachen vergangen.

Das Spielen im Hof ist gestattet.

Ein Erklettern des Gipfels war ohne Seil nicht möglich.

Der Dieb nahm im Vorbeigehen die kostbare Uhr mit.

Wir sind bei Verena zum Kaffeetrinken eingeladen.

Aus dem Keller kam ein grässliches Heulen.

Der Wagen kam ins Schleudern.

Dieter freut sich aufs Singen.

Mir wird schon vom Zuschauen schlecht.

Die Freunde sind zum Angeln gegangen.

Kilian ist sehr am Fußballspielen interessiert.

Vom Fernsehen bekam ich Kopfschmerzen.

Harald hat beim Würfeln geschummelt.

Heike und Tom sind zum Tanzen gegangen.





Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen (vertiefen)

An folgenden Merkmalen kannst du Verben erkennen,
die auf Grund ihrer bestimmten Stellung im Satz großgeschrieben werden:

1. Verben stehen als Nomen **immer** im **Infinitiv** (in der Grundform).
2. Oft ist ein bestimmter oder unbestimmter Artikel vorangestellt:
Das Lesen ist meine Lieblingsbeschäftigung. Nur **ein** Piepsen war zu hören.
3. Ein Pronomen steht davor:
Dein Kichern ist im ganzen Saal zu hören.
4. Eine **Präposition** steht davor (Verhältniswort):
Die ganze Nacht verbrachte sie **mit** Grübeln.
5. **Versteckte** Artikel (beim, im, vom, zum ...):
Beim Tanzen wirkt sie gelöst und glücklich.
6. Vorgestellte **gebeugte Adjektive**:
Leises Wimmern ertönte vom Keller herauf.

Suche alle großzuschreibenden Wörter im Satz und verbessere die Schreibung. Die Merkmale helfen dir.

Florian und Johannes wollen zum Schwimmen an den Kanal.

Beim Laufen rinnt ihnen bereits der Schweiß herunter.

Sie nehmen sich keine Zeit für das Auspacken der Badesachen, sondern genießen das Tauchen und Plantschen tatsächlich in Hosen und T-Shirts.

Andere Badegäste finden das zum Lachen.

In diesem Sommer ist auch das Springen von der Brücke in Mode.

Florian will das aufbiegen und Brechen ausprobieren.

Johannes versucht ihn durch eindringliches Warnen davon abzuhalten.

Aber für Florian ist das Beweisen, dass er sich traut, sehr wichtig.

Jetzt erst recht, nachdem er das Auftauchen von Janina und Melissa registriert hat.

Die Mädchen sehen ihm neugierig beim Hinaufklettern auf die Brücke zu.

Dann steht er oben und schaut in die Tiefe: Ein heftiges Zittern überfällt ihn.

Er bemerkt nicht einmal das Winken und Rufen der Anderen.

Er hört nur das Brausen in seinen Ohren.

Und Florian weiß: Jetzt wird von ihm Fortschreiten erwartet.

Mit einem erleichterten Lächeln klettert er wieder zu den Freunden hinunter.

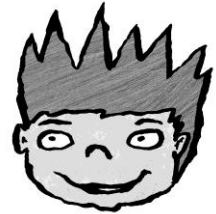


Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Adjektive, Merkmale einprägen

Auch **Adjektive** können zu **Nomen** werden.

Beispiele: Wir machen eine Fahrt ins **Blaue**.
Das **Gute** in ihm ist nicht immer sichtbar.



Adjektive,
die als Nomen gebraucht und großgeschrieben werden müssen,
erkenntst du an den Merkmalen, die für alle Nomen gelten:

1. Nach großgeschriebenen **Adjektiven** steht **kein weiteres Nomen**.

Beispiel: Das frisch gewaschene Hemd erstrahlte in reinem **Weiß**. (Aber: das weiße **Hemd**)

2. Es gehört ein bestimmter oder unbestimmter **Artikel** dazu.

Beispiele: Das **Gute** ist nicht immer gut genug. Ein **Hoch** auf das Geburtstagskind.

3. Oder es gehört ein **Pronomen (Fürwort)** dazu.

Beispiele: Dieses **Rot** ist am schönsten. Welches **Blau** gefällt dir am besten?

4. Oder eine **Präposition (ein Verhältniswort)**:

Beispiele: Die Polizei tappt im **Dunkeln**. Alles war bis ins **Kleinste** vorbereitet.

5. Achte auch auf **unbestimmte Mengenangaben** (viel, alles, nichts, wenig, etwas, allerlei, genug).

Beispiele: Ich wünsche dir alles **Gute** zum Geburtstag. Manches **Wichtige** wurde nicht besprochen.

6. Denke dir **gebeugte Adjektive** davor.

Beispiel: Die Alpenwiesen leuchteten in sattem **Grün**.



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Adjektive, Merkmale erkennen

**Betrachte in den Sätzen die großzuschreibenden Adjektive.
Welche Merkmale für die Großschreibung findest du?**

Merkmale:

vorangestellter Artikel

Das Rot der Ampel signalisiert „Gefahr“.

Ein Hoch auf den König!

Dieses Grün erinnert mich an Spinat.

Der Lange dort drüben ist mein Bruder.

Die aufdringliche Süße ihres Parfums kündigte sie an.

Eltern wollen für ihre Kinder immer nur das Beste.

Meine Kleine ist noch im Kindergarten.

Ich habe mein Tief nun überwunden.

Das Tollste an ihm ist sein Humor.

Es ist eine Gabe, in allem nur das Gute zu sehen.

Ins Konzert zog sie das kleine Schwarze an.

Wir hatten schon das Schlimmste befürchtet.

Wir machen heute eine Fahrt ins Blaue.

Seine Ohren sind das Komischste an ihm.

Meine Kleine kommt nächstes Jahr in die Schule.

Sie war stolz auf das strahlende Weiß ihrer Bluse.



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben

Ein wichtiges Merkmal für großzuschreibende Adjektive sind die **unbestimmten Mengenangaben**:

viel, alles, nichts, wenig, genug, manches, allerlei, etwas

Nach ihnen muss ein Adjektiv großgeschrieben werden.
Es steht in diesem Fall kein anderes Nomen dahinter!



Setze die folgenden Wortpaare in die passende Lücke!

lauter Unsinniges alles Gute wenig Schönes
viel Neues nichts Schlechtes allerlei Gefährliches
manches Unangenehme genug Frisches

Ich wünsche dir zu deinem Geburtstag _____!

Er berichtete _____ über seinen Unfall.

Dafür erzählte er _____ über seinen Hausbau.

Karoline erwähnt _____ über ihre Arbeit.

Der verwirrte Mann sang _____.

_____ war der Weltumseglerin passiert.

_____ lässt sich nicht verhindern.

Ich hoffe, ich habe _____ eingekauft.



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 1)

Es geht noch einmal um die **unbestimmten Mengenangaben**:

viel, alles, nichts, wenig, genug, manches, allerlei, etwas

Nach ihnen muss ein **Adjektiv groß**geschrieben werden.

Es steht in diesem Fall **kein anderes Nomen dahinter!**

Groß oder klein?

Achte darauf, ob ein Wort nach dem Lückenwort steht,
und wenn ja, welcher Wortart es angehört.

Lieber Bernd, alles ___iebe zu deinem Namenstag! (l oder L?)

Es gibt wenig ___nteressantes zu berichten. (i oder I?)

Wir haben viele ___chöne Ausflüge unternommen. (s oder S?)

Viel ___eues kann ich dir nicht erzählen. (n oder N?)

Karl hatte in seiner Schulzeit nur wenige ___chlechte Noten. (s oder S?)

Torben kochte etwas ___esonderes. (b oder B?)

Der Clown führte allerlei ___omisches vor. (k oder K?)

Die ___lten Kleider habe ich zur Altkleidersammlung gegeben. (a oder A?)

Heike hat genug ___üßes zur Adventsfeier mitgebracht. (s oder S?)

So manches ___chlechte wird schnell vergessen. (s oder S?)

Manche ___leinen Hunde stolpern über ihre eigenen Beinchen. (k oder K?)



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 2)

Eine knifflige Sache:

Wo musst du großschreiben und wo nicht?

Achte darauf, ob und welches Wort nach dem Lückenwort steht.



Manche Menschen essen viele ___üße Sachen. (s/S)

Manche Menschen essen viel ___üBes. (s/S)

Ich wünsche dir alle ___uten Dinge auf dieser Welt! (g/G)

Ich wünsche dir alles ___ute! (g/G)

Hoffentlich ist kein ___chlimmer Unfall passiert! (s/S)

Hoffentlich ist nichts ___chlimmes passiert! (s/S)

Aschenputtel hatte bis dahin wenige ___chöne Dinge erlebt. (s/S)

Aschenputtel hatte bis dahin wenig ___chönes erlebt. (s/S)

Holger erzählte keine ___esentlichen Neuigkeiten. (w/W)

Holger erzählte nichts ___esentliches. (w/W)

Manche ___charfe Speisen vertrage ich nicht. (s/S)

Manches ___charfe vertrage ich nicht. (s/S)

Er machte allerlei ___paßige Sachen. (s/S)

Er machte allerlei ___paßiges. (s/S)

Tante Klara kann nie genug ___rüne Pflanzen um sich haben. (g/G)

Tante Klara kann nie genug ___rünes um sich haben. (g/G)



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive nach Artikel, Präposition, Pronomen (S. 1)



Adjektive, die in einem bestimmten Satzgefüge großgeschrieben werden müssen, erkennst du vor allem an folgenden Merkmalen:

- an **Artikeln** (der, die, das, ein, eine)
- an **Pronomen** (dieser, diese, dieses)
- an **Possessivpronomen** (mein, dein ...)
- an **Fragepronomen** (welcher ...)
- an **Präpositionen** (am, aufs, im ...)
- daran, **dass kein Nomen dahinter steht!**

Richte dich nach den Erkennungsmerkmalen und entscheide dich für Groß- oder Kleinschreibung.

Neill Amstrong war der ___rste Mensch auf dem Mond. (e/E?)

Oliver will immer der ___rste sein. (e/E?)

In Bezug auf den Raubüberfall tappt die Polizei noch im ___unkeln. (d/D?)

Mister McIlroy nennt eine große Schaffarm in Australien sein ___igen. (e/E?)

Diese ___ranke hier hat eine Rippenfellentzündung. (k/K?)

Gabi hat nun endlich ein ___igenes Zimmer. (e/E?)

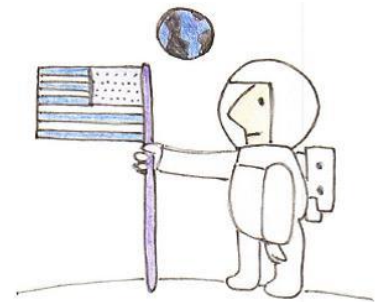
Herr Müller hat durch Investitionen sein Schäfchen im ___rockenen. (t/T?)

Das ___este Eis bekommt man beim Italiener um die Ecke. (b/B?)

Franz hält es für das ___este, Peter in seine Pläne einzuweißen. (b/B)

Unser ___ltes Auto ist nun leider auf dem Schrottplatz gelandet. (a/A?)

Onkel Rudi ist nach seiner langen Krankheit wieder ganz der ___lte. (a/A?)





Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive nach Artikel, Präposition, Pronomen (S. 2)

Das ___eue ist immer interessant. (n/N?)

Mein ___ieber, so geht das aber nicht! (l/L?)

Er phantasiert immer ins ___laue hinein. (b/B?)

Das Sofa ist ___lau und die Kissen sind ___range. (b/B? – o/O?)

Auf die ___chnelle weiß ich keine Antwort. (s/S?)

Dieses ___rün finde ich scheußlich. (g/G?)

Er ist mal wieder zu ___chnell gefahren und muss nun Strafe zahlen. (s/S?)

Welches ___och soll das denn gewesen sein, das der Wetterbericht angekündigt hat?
Es regnet doch andauernd! (h/H?)

„In diesem Fall können wir nur im ___rüben fischen“, sagte der Kommissar. (t/T)

„Was ist denn das für eine ___rübe Brühe?“, fragte der Gast den Kellner, als er einen
Blick auf seinen Suppenteller warf. (t/T?)

„Hilf mir bitte noch dieses eine ___al!“, bat Sven seinen Bruder. (m/M?)

Hast du nichts ___esseres vor als dauernd vor dem Fernseher zu hocken? (b/B?)

Die Sonne versank in zartem ___osa hinter den Bergen. (r/R?)

Wir haben gestern einen ___eiteren Abend verbracht. (h/H?)

Das ___ektische an Großstädten nervt mich besonders. (h/H?)

Das war im ___esentlichen das, was ich sagen wollte. (w/W?)

Im ___olgenden werde ich versuchen, die Sache genauer zu erklären. (f/F?)

Die ___osafarbene Rose, die Karl mir schenkte, ist nun verblüht. (r/R?)





Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive mit vorangegangenem Nomen

Aufgepasst!

Es gibt auch Adjektive und Partizipien, die Merkmale von Nominalisierungen aufweisen, aber trotzdem kleingeschrieben werden, nämlich dann, wenn sie sich auf ein vorangegangenes oder nachfolgendes **Nomen beziehen**:

Wir haben vier **Kinder**. Die kleinen gehen noch in den Kindergarten.

Bezieht sich das Lückenwort auf ein anderes Nomen im Satz?

- Wenn ja, verbinde es mit diesem Nomen und schreibe es klein.
- Wenn nein, schreibe es groß.

Maja hat fünf Kleider: zwei ___elbe und drei ___laue. (g/G? – b/B?)

Konrad hat zwei Bälle: einen ___leinen und einen ___roßen. (k/K? – g/G?)

Die Verkäuferin zeigte mir ihre Auswahl an Blusen. Die ___eblühten gefielen mir überhaupt nicht. (g/G?)

Er war der ___etteste und ___leißigste meiner Schüler. (n/N?) – f/F?)

Der ___ünne dort drüben geht in unsere Klasse. (d/D?)

Leihst du mir deinen Anspitzer? Ich habe den ___einen vergessen. (m/M?)

Ich habe die ___einen im Krieg verloren. (m/M?)

Es waren ___cht Kandidaten erschienen. Der ___eunte konnte nicht kommen. (a/A? – n/N?)

Sandra war unsere ___üngste. (j/J?)

Diese Musik gefällt allen Menschen, den ___ungen und den ___lten. (j/J? – a/A?)



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Diktat mit Adjektiven

Lehrerblatt: Diktat mit Adjektiven

Eventuelle Fehler sollten wieder mit Hilfe der Erkennungsmerkmale für großzuschreibende Wörter besprochen werden. Vor allem in Zweifelsfällen ist die Tatsache klärend, dass nach einem großzuschreibenden Adjektiv im Satz *kein weiteres Nomen* stehen darf.

Man erkennt ein großzuschreibendes Adjektiv:

1. An einem bestimmten oder unbestimmten **Artikel** (der, die, dass, ein, eine)
2. An einem **Pronomen** (dieser, mein, welcher ...)
3. An **Artikeln, die in Präpositionen versteckt sind** (im, zum, am)
4. An einer vorangehenden **unbestimmten Mengenangabe** (viel, alles, nichts ...)
5. An einem vorangehenden **gebeugten Adjektiv** (Das *leuchtende* Rot stand ihr gut)

Diktattext:

Ich liebe das Karge an der Landschaft Griechenlands.

Es ist nicht immer leicht, das Richtige zu tun.

Die richtige Lösung des Rätsels steht auf der letzten Seite.

Diese Kekse sind viel zu süß.

Das Schöne ist nicht immer nützlich.

Manchmal sollte man auf die Alten hören.

Pass auf, die Herdplatte ist heiß.

Bist du dir im Klaren darüber, dass diese Reise sehr teuer wird?

Es war kein Leichtes, Konrad zu überreden mitzukommen.

Teure Kleidung hält nicht immer länger als billige.

Alles Übrige besprechen wir dann morgen.

Für die Blumen habe ich ein warmes Sonnengelb genommen.

In den Ferien hatte sie nur Angenehmes erlebt.

Wer ist denn der glückliche Gewinner?

Spaghetti schmecken mir von allen Nudeln am besten.

Wir haben von gestern noch viel Kuchen übrig.

Es fehlte ihnen am Nötigsten.

Dieser Bergpfad ist am steilsten von allen, die ich gegangen bin.



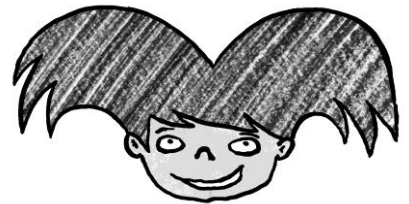
Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Höchststufe von Adjektiven

Die **Höchststufe** von Adjektiven mit „am“,
nach der mit „wie“ gefragt werden kann,
wird **kleingeschrieben**:

Wie ist dieser Krimi?
Dieser Krimi ist **am spannendsten**.

Hier ist „am“ **nicht** in „an dem“ auflösbar.



1. Bilde die Steigerungsformen:

Der Rhein ist lang. Der Amazonas ist länger. Der Nil ist am längsten.

Karl ist groß. Sein Vater ist _____. Der Großvater ist _____.
(*Wie* ist der Großvater?)

Die Amsel ist klein. Der Spatz ist _____. Der Kolibri ist
_____. (*Wie* ist der Kolibri?)

Die Zugspitze ist hoch. Das Matterhorn ist _____. Der Mount Everest ist
_____. (*Wie* ist der Mount Everest?)

Sybillie ist _____. Claudia ist _____. Lara ist
_____. (*Wie* ist Lara?)

2. Fülle die Lücken:

Heidrun ist am ____rechtesten von allen Mädchen in der Klasse. Aber sie ist auch am
____lügsten, deshalb wird sie immer am ____enigsten von den Lehrern geschimpft.
Am ____leißigsten ist Ludmilla. Sie will später Pilotin werden und lernt dafür am
____eisten. Sie will beim Abitur am ____esten abschneiden.



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Partizipien

Auch **Partizipien** (Mittelwörter) können **groß**geschrieben werden, wenn sie eine bestimmte Stellung im Satz einnehmen. Es gelten die gleichen Merkmale wie für Verben.

Beispiel:

Die **Hungernden** wurden zuerst versorgt.

Das **Gebrauchte** ist nicht mehr neu.

Welche Partizipien müssen hier großgeschrieben werden?

Opa sitzt ___ammernd im Wohnzimmer und Mutter fragt ihn, warum er so ___erstört ist. (J/j? – V/v?)

„Ich war mal wieder nicht auf dem ___aufenden“, sagt Opa. (L/l?)

„Ich habe nämlich das ___leingedruckte im Vertrag nicht gelesen!“ (K/k?)

„Von welchem Vertrag sprichst du?“, fragt Mutter ___ächelnd. (L/l?)

„Vom Kaufvertrag für mein neues, gebrauchtes Auto!“ Opa hält ihr etwas ___erknittertes hin. (Z/z?)

Mutter nimmt das Papier und liest das ___eschriebene durch. (G/g?)

Opa schleicht mit ___ängenden Schultern um sie herum und murmelt: „Durch die Ratenzahlung wird das Auto jetzt richtig teuer, so ein Mist!“ (H/h?)

„Ja“, sagt Mutter ___eufzend und gibt ihm den Vertrag zurück, „du bist ein ___euchtendes Beispiel dafür, wie man es NICHT machen soll!“ (S/s? – L/l?)

„Auf ___esagtes allein darf man sich eben nicht verlassen“, fügt sie ___ahnend hinzu. (G/g? – M/m?)

„Das ___usschlaggebende ist, dass das unten ___tehende der wichtigste Teil des Vertrages war.“ (A/a? – S/s?)

„Ich hatte eben meine Brille nicht dabei“, antwortet Opa ___entschuldigend. (E/e?)

„Und immerhin habe ich etwas ___angersehntes bekommen“, sagt er dann noch ___bschließend und stapft in die Garage. (L/l? – A/a?)



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Alle Wortarten

Alle Wortarten können **groß**geschrieben werden!



1. Unterstreiche jedes großgeschriebene Wort.
2. Gib die Erkennungsmerkmale an (manchmal sind mehrere möglich).
Die Kennzahl für die Merkmale findest du im Kasten.

- bestimmter Artikel (der, die, das, des, dem, den):	1
- unbestimmter Artikel (ein, eine, einen, eines, einem, einer):	2
- versteckter Artikel:	3
- vorgestelltes, gebeugtes Adjektiv:	4
- Satzglieder ermitteln und gebeugtes Adjektiv ergänzen:	5
- Eigennamen:	6
- besitzanzeigendes Pronomen (Fürwort):	7

Nach dem Feiern mussten wir den Partykeller aufräumen. ____

Darin herrschte ein großes Tohuwabohu. ____

Das Putzen des verdreckten Bodens war eine furchtbare Arbeit. ____

Nur durch Schrubben wurde das leuchtende Grün sichtbar. ____;

Beim Bücken nach einem angeklebten Kaugummi entdeckte ich Klaus. ____

Er schlief unter dem Tisch und hatte ein Lächeln auf den Lippen. ____

Wahrscheinlich träumte er vom Fliegen. ____

Meine Vorwürfe über sein faules Ich prallten an ihm ab. ____

„Meine süße Kleine“, murmelte er matt, „ich trage hier die Verantwortung!“ ____

Ich überließ ihn seinem göttlichen Schlummer. ____

Peter und Tim übernahmen das Wegschaffen der leeren Flaschen. ____

Sie kamen erst im Dunkeln wieder zurück. ____

Grinsend schwindelten sie uns das Blaue vom Himmel herunter. ____

Unser Schimpfen und Zetern half da auch nicht viel. ____

Denn das Abwaschen der Teller und Gläser hatten wir bereits geschafft. ____

Nach langem Hin und Her erledigten sie wenigstens eine Zusatzaufgabe. ____

Sie kratzten den restlichen Abend Spaghettisoße von der Wand. ____



Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Informeller Abschlusstest

Lehrerblatt: Informelles Abschlussskript zu den Substantivierungen

Der Test dient nicht der Notengebung, sondern der Überprüfung, was der Schüler eventuell noch nicht verstanden hat. Dementsprechend müssen Wiederholungsübungen angeboten werden.

Es muss dem Schüler Zeit zum Nachdenken gegeben werden, so dass er die gelernten Regeln bei jedem Satz in Ruhe anwenden kann.

Der Test kann in Etappen diktiert werden.

Lotte saß am Ufer und hörte dem Plätschern des Baches zu.

Das Geschriebene ist nicht zu widerlegen.

Das Gute ist nicht immer gut genug.

Sie hat sich nicht das Geringste vorzuwerfen.

Wir waren die einzigen Gäste.

Morgen Abend findet Uschis Geburtstagsfeier statt.

Die griechische Göttin des Regenbogens heißt Iris.

Es wäre wohl das Richtige, wenn wir nicht mehr zu ihm gehen würden.

Wir waren bis ins Kleinste vorbereitet.

Beim Schlafen hat ihn eine Mücke gestochen.

Von der ganzen Band fand ich den Schlagzeuger am tollsten.

Wer ist der glückliche Gewinner?

Sie dir die folgenden Erklärungen genau an.

Wir halten euch auf dem Laufenden.

Papa muss sich beim Rasieren immer sehr konzentrieren.

Ich finde nicht richtig, was du tust.

Es wurden alle Antworten bewertet: die richtigen und die falschen.

Rolf ist heute der Einzige im Büro.

Sabine war beim Laufen die Schnellste.

Henrik war beim Werfen am besten.

Die Alten wurden bei den Indianern besonders verehrt.

Ich mag alle Hunde, aber am liebsten habe ich die kleinen.

Wir haben alles Mögliche versucht.

Walter fragte: „Hast du dir weh getan?“

Leider ist morgen der letzte Ferientag.

Warst du schon mal im Berliner Zoo?

„Haben Sie diesen Pullover auch in Grün?“

Dein gehässiges Lachen wird dir schon noch vergehen.

Viele Menschen waren zum Konzert gekommen, die kleinen konnten wie immer fast nichts sehen.

Sie machten durch lautes Schreien auf sich aufmerksam.

Als Letztes muss der Deckel angeschraubt werden.

Magst du Schweizer Käse?

Der Festredner hatte wenig Erbauliches von sich gegeben.

Er hat wenig Bedeutendes geleistet.

Willi will abends immer fernsehen.

Das war doch das Wenigste, was er für dich tun konnte.

Der Verschwundene ist gestern wieder aufgetaucht.

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Gleichklingende Buchstaben

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Problemerkennung



Rätsel für Sprachforscher!

1. Lies die Wörter laut vor und ergänze die Tabelle wie im Beispiel.

1.1 Was hört sich bei allen gleich an? Unterstreiche.

1.2 Welche Laute *hörst* du? Versuche diese Laute mit Buchstaben darzustellen.

1.3 Wie werden diese Laute *gemäß der Rechtschreibung* in Zeichen umgesetzt?

Wörter	hören	schreiben
<i>extra</i>	<i>ks</i>	<i>x</i>
Axt		
Knacks		
links		
montags		
Wachs		



2. Kannst du nun die Lücken im Merksatz ausfüllen?

Wenn ich die Lautverbindung ____ höre, muss ich aufpassen.
Sie kann auf ____ verschiedene Arten geschrieben werden, nämlich:
____, ____, ____, ____ und ____.

3. Bei der Überlegung, wann du wie die Lautverbindung /ks/ verschriften musst, helfen dir zwei Regeln. Hier sind sie:

Regel 1

Wörter mit „x“ und „chs“ sind *Merkwörter*, die du *auswendig* lernen solltest.

Regel 2

Die Schreibung der Wörter mit „cks“, „ks“ und „gs“ kannst du ableiten.



Gleichklingende Buchstabengruppen

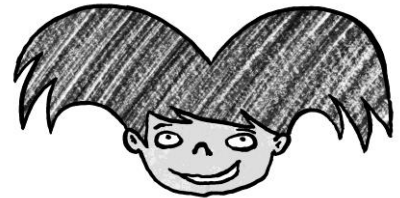
x-Laut: x-Wortliste

Für die Lautverbindung /ks/ gibt es
fünf verschiedene Schreibweisen:

x, ks, gs, cks, chs

Wir beginnen mit „X“.

Die x-Wörter musst du *auswendig* lernen.



Erstelle selbst eine x-Wortliste.

Ergänze dazu die Tabelle mit den Wörtern aus dem Kasten.

Fülle erst Spalte 1, dann 2 und zuletzt 3!

Hexe Axt Nixe boxen mixen extra Taxi Text Lexikon
Praxis fix extrem Fax kraxeln verflxt Jux ausbüxen Haxe

Deutsche Wörter	Fremdwörter	Dialektwörter
die Hexe		





Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x-Wörter einprägen (Merksystem S. 1)

Merkwörter einprägen

- Schreibe die **Wörter mit x** auf die Karteikärtchen, schneide die Kärtchen aus und hebe sie in einer leeren Streichholzschachtel auf.
- Das erste (schon beschriftete) Kärtchen klebst du auf die Schachtel.
- Schreibe die Wörter immer mal wieder auswendig auf, damit du sie nicht vergisst.

Hexe Axt Nixe boxen mixen extra Taxi Text Lexikon Praxis
fix extrem Fax kraxeln verflxt Jux ausbüxen Haxe

Merkwörter mit X		



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x-Wörter einprägen (Merksystem S. 2)

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Weitere Kärtchen, falls du noch mehr Fremdwörter mit „x“ findest und aufschreiben möchtest:

_____	_____	_____
_____	_____	_____



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x-Wörter und Wortverwandte

Natürlich werden auch die Verwandten der x-Wörter mit „x“ geschrieben.
Suche alle Mitglieder einer Familie und ordne sie den Grundwörtern zu.

Extraklasse

Boxer

praxisfern

Hexen

Mixer

Extrablatt

Boxring

Fixstern

texten

Praxisgebühr

verhext

Hexerei

du mixt

Texter

fix und fertig

Hexenhaus

geboxt

Arztpraxis

Mixgetränk

gemixt

Textstelle

praxisbezogen

Textgestalter

Fixpreis

du boxt

Fixpunkt

Extrawurst

extragroß

extra: _____

fix: _____

Praxis: _____

Text: _____

mixen: _____

boxen: _____

Hexe: _____



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Rätsel mit x-Wörtern

Worträtsel mit



Die Lösungen stehen verschlüsselt in Klammern.
Denke auch an die Groß- und Kleinschreibung!

1. Ein Spaß oder ein Scherz:

der _____ (xuj)

2. Kommt in Bayern an Feiertagen von Schwein oder Kalb auf den Tisch:

die _____ (aehx)

3. Schriftstück, das elektronisch versandt wird:

das _____ (afx)

4. Nachschlagewerk:

das _____ (elkoxin)

5. Werkzeug zum Spalten von Holz

die _____ (txa)

6. Auto zur Personenbeförderung

das _____ (xita)

7. Eine Meerjungfrau (Märchen):

die _____ (xein)

8. Bis an die äußerste Grenze gehend, krass, radikal:

_____ (mertxe)

9. bayrisch für klettern, mühsam steigen:

_____ (raxklne)

10. Ein Fluch (schon ein bisschen veraltet!):

_____ und zugenäht! (txilfrev)





Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: cks-Wörter im Brief (S. 1)

1. Lies dir folgenden Beschwerdebrief aufmerksam durch.

2. Unterstreiche alle Wörter mit „cks“.

cks

Hallo Fred,

das war ja nicht sehr eindrucksvoll, was du dir da auf meiner

Geburtstagsparty geleistet hast! Ich frage mich, ob du noch richtig tickst!

Ohne mir zu gratulieren oder die anderen Gäste zu begrüßen, gehst du schnurstracks zum Kuchentisch und häufst dir Berge von Torte auf den Teller. Danach hockst du dich einfach auf den Boden, schlingst alles in dich hinein und kleckerst den Teppich voll! Glücklicherweise hast du wenigstens keinen Mucks mehr von dir gegeben. Dafür waren ja dann deine laut grölenden Freunde aus der 7b zuständig, die ich nicht eingeladen hatte. Und als ich dir sage, dass jeder von ihnen heimlich Bier mitgebracht hatte, da nickst du nur blöde und zuckst mit den Schultern! Blickst du überhaupt noch durch, wie unmöglich du dich benimmst? Das mag ja alles Geschmackssache sein, aber auf meinen Feiern ist das nicht üblich! Ich hasse es, so hinterrücks von Chaoten überfallen zu werden! Wenn du das in Zukunft nicht besser packst, kannst du mir gestohlen bleiben.

Gutes Benehmen ist eben keine Glückssache. Jedenfalls nicht bei mir! Und auch wenn du dich jetzt beschwerst und wieder endlos rumzickst, bringt dir das gar nichts! Für mich ist das kein Klacks, wenn du mir meinen Geburtstag ruinierst. Damit lockst du mich auch nicht aus der Reserve. Ganz im Gegenteil: Wenn du noch einmal so etwas ausheckst, dann will ich nichts mehr mit dir zu tun haben!

Auf jeden Fall hat meine Freundschaft mit dir einen richtigen Knacks bekommen. Zwecks Entschuldigung musst du dir schon was Besonderes einfallen lassen!

Antonia



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: cks-Wörter im Brief (S. 2)

3. Schreibe alle cks-Wörter aus dem Brief auf.

4. Finde zu jedem Wort einen Wortverwandten mit „ck“.

cks-Wort	Verwandter mit ck:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Kannst du jetzt die Regel zu „cks“ ergänzen?

Auch die Buchstabenverbindung „cks“ klingt wie _____, aber _____ gibt es nur in Wörtern, die einen Wortverwandten mit _____ haben.
In all diesen Wörtern ist der betonte Vokal _____.

**Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: cks, Wortverwandte suchen

1. Suche zu jedem Wort eine Form mit „cks“.
2. Übermale „cks“ mit einem roten Buntstift.

Verb	Nomen
knicken	der
knacken	der
kleckern	der

Nominativ	Genitiv
das Stück	<i>des Stücks</i>
der Blick	
der Stock	

Verb/Grundform	2. Person Einzahl
packen	du
blicken	du
ducken	du
ticken	du
locken	du
lecken	du
nicken	du
schlucken	du

Nomen	Adverbien
der Zweck	
der Rücken	<i>hinter-</i>



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: ks, verwandte Wörter verbinden

Forschungsauftrag!

1. Welche Wörter sind miteinander „verwandt“? Verbinde sie.
2. Kreise die Buchstabengruppe „ks“ ein.



Wörter mit ks:

du lenkst
links
du schminkst
du rankst
du wirkst
du trinkst
du schenkst
der Koks
du hinkst
du wankst
du stakst
du stinkst
das Volkslied
du stärkst
du senkst
du pikst

Helfende Verwandte:

staken
stinken
das Volk
trinken
die Kokerei
ranken
die Wirkung
senken
die Pike
lenken
stärken
schminken
wanken
schenken
linkisch
hinken

3. Welcher Buchstabe der verwandten Wörter hilft dir bei der Schreibung? ☐

4. Es gibt eine Regel, die für die Wörter mit „ks“ gilt. Versuche die Lücken zu füllen:

Die Buchstabenverbindung _____ wird nur in denjenigen Wörtern geschrieben, die V _____ mit _____ haben.
„ks“ steht immer nach _____ Vokalen *oder* nach anderen Konsonanten.

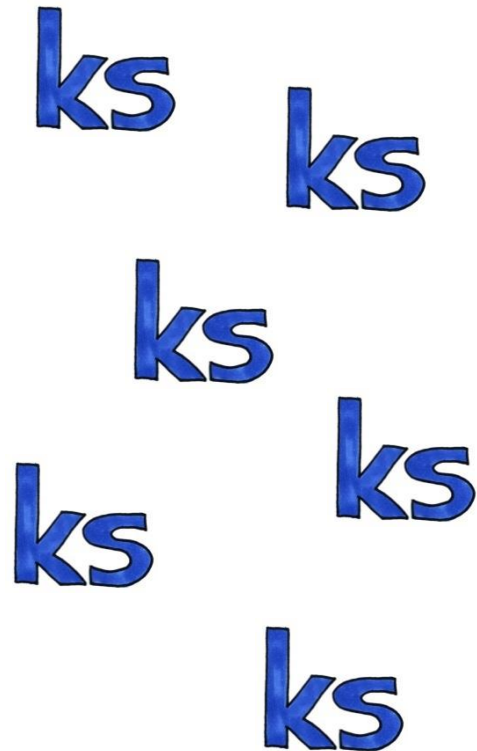


Gleichklingende Buchstabengruppen

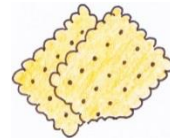
x-Laut: ks, verwandte Wörter suchen

1. Suche zu jedem Wort einen Verwandten mit „ks“:

blinken: du _____
schwanken: du _____
harken: du _____
winken: du _____
die Lenkung: du _____
parken: du _____
kränken: du _____
Gedanke: du _____
schwenken: du _____
Tank: du _____
Getränk: du _____
Gestank: du _____
versenken: du _____
die linke Hand: _____
der Park: die _____



2. Merke dir „Keks“. Das Wort kommt aus dem Englischen: „cake“. Bilde verschiedene Zusammensetzungen dazu:



3. Ebenfalls nicht ableitbar ist „schlaksig“. Schreibe es dreimal auf.



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: gs, verwandte Wörter mit „g“ suchen



Auch die meisten Wörter mit „gs“ lassen sich ableiten, und zwar von Verwandten, die ein ____ haben.

Setze „gs“ ein und finde Verwandte mit „g“.

Wir sind schon seit Tagen unterwe____. _____
Oma liebt zarte Frühlin____blumen. _____
Goldhamster schlafen ta____über: _____
Was ist die Nahrun____quelle der Schmetterlinge? _____

Bei Verben: Suche die Grundform.

Du vernei____t dich vor dem König. _____
Warum re____t du dich so auf? _____
Zei____t du mir dein neues T-Shirt? _____
Du sie____t bestimmt beim 100-Meter-Lauf! _____
Du fra____t mir wirklich Löcher in den Bauch. _____
Verschwei____t du mir etwas? _____
Ma____t du mich? _____

Bei Adjektiven: Mit Hilfe der 1. Steigerungsstufe findest du die Schreibung!

<u>winzi</u> _____	<u>winzi</u> ____er	am winzigsten
_____	_____	am lusti____ten
_____	_____	am hefti____ten
_____	_____	am klü____ten
_____	_____	am är____ten



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: gs, Wortformen mit gs bilden

FÜR EXPERTEN!

Bilde eine Wortform, in der „gs“ vorkommt, und kreise „gs“ ein.

klug: am _____

der Flug: _____

der Schlag: du _____

der Tag: _____

der Krieg: _____

der Sonntag: _____

der Weg: _____

die Wiege: du _____

wagen: du _____

die Biegung: du _____

fliegen: du _____

die Lüge: du _____

die Aufregung: du _____

mögen: du _____

die Pflege: du _____

die Klage: du _____

winzig: am _____

brummig: am _____

gs



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: chs-Wortliste

Auch „chs“ klingt wie /ks/.

Die Wörter mit „chs“ sind allerdings *nicht* ableitbar.
Du musst sie dir **auswendig** merken.



Häufige Wörter mit „chs“:



Seltene Wörter:

der Flachs
die Deichsel
die Buchse



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: chs-Wörter einprägen (Merksystem)

1. Merkwörter auf Kärtchen schreiben:

- Stelle 18 kleine Kärtchen her wie im Beispiel.
- Schreibe die **Wörter mit chs** auf die Kärtchen und hebe sie in einer leeren Streichholzschachtel auf.
- Auf ein Kärtchen schreibst du „Merkwörter mit chs“ und klebst es auf die Schachtel.
- Schreibe die Wörter immer mal wieder auswendig auf, damit du sie nicht vergisst.

Fuchs Luchs Lachs Dachs Ochse Eidechse Echse wachsen Wachs
sechs wechseln Büchse Achsel Achse Flachs Deichsel Buchse

Merkwörter mit chs	_____	_____
------------------------------	-------	-------

2. Sieben Tiernamen werden mit „chs“ geschrieben.

2.1. Benenne die Bilder und schreibe.

2.2. Zwei Tiere fehlen. Schreibe und male.

Wenn du nicht weißt, wie sie aussehen, schlage in einem Tierlexikon nach oder suche im Internet.



die _____



der _____



der _____



der _____



der _____

die _____

der _____



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: chs-Wörter lernen



1. Lerntipps zu den chs-Wörtern:

- Stelle dir zu jedem chs-Wort ein Bild vor.
- Schreibe dann so viele chs-Wörter wie möglich aus dem Gedächtnis auf
- Kontrolliere, wie viele Wörter du gewusst hast und ob sie fehlerfrei sind.
- Schreibe die fehlerhaften Wörter und die, die du nicht gewusst hast, noch einmal richtig auf.

2. Finde für jedes chs-Wort einen Wortverwandten:

Fuchs: _____

Luchs: _____

Lachs: _____

Dachs: _____

Ochse: _____

Eidechse: _____

Echse: _____

wachsen: _____

Wachs: _____

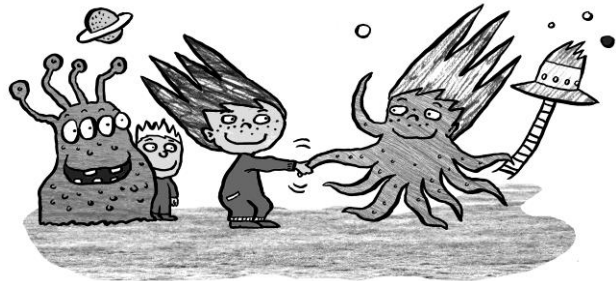
sechs: _____

wechseln: _____

Büchse: _____

Achsel: _____

Achse: _____



3. Finde heraus, was die seltenen Wörter mit „chs“ bedeuten.

Flachs: _____

Deichsel: _____

Buchse: _____



Gleichklingende Buchstabengruppen

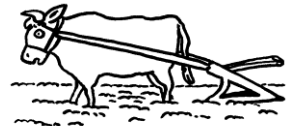
x-Laut: chs-Wörter in passende Lücken schreiben

Hast du die chs-Wörter im Kopf? Dann setze sie hier passend ein.

Achtung: Manchmal musst du ein Wort ein bisschen verändern.

1. In diese Lücken passt ein großes Tier:

_____ auge, _____ frosch, _____ brust,
_____ fleisch, _____ maul, _____ schwanz



2. Der _____ gehört neben Kojoten, Schakalen und Hunden zur Familie der Kaniden (= Hunde).

3. Viele _____ arten unternehmen weite Wanderungen von den Meeren in Seen und Flüsse.

4. Das Gesicht des _____ ist weiß mit je einem schwarzen Streifen von der Nase bis zum Ohr.

5. Das Chamäleon gehört zur Gattung der _____.

6. Er ist eine Katze mit gepunktetem Fell und kurzem Schwanz: der _____.

7. Die Berg _____ sonnt sich gerne mit ausgestreckten Beinen.

8. Gemüse aus der _____ hat nicht mehr alle Vitamine.

9. Das Auto drehte sich um seine eigene _____ und landete im Graben.

10. Zurzeit ist es in Mode, sich die _____ haare zu rasieren.

11. Das Kerzen _____ tropfte auf die Tischdecke.

12. Die Zahl _____ ist die höchste eines Würfels.

13. In der Halbzeit _____ die Spieler oft ihre verschwitzten Trikots.

14. Eine _____ ist eine Stange aus Holz oder Stahl, die dazu dient, Zugtiere oder Zugmaschinen an Fahrzeugen zu befestigen.

15. Allgemein gesagt ist eine _____ ein Rohr, das ein Gegenstück passgenau aufnimmt.

16. Leinen ist die Faser aus einer _____ pflanze.

17. Kinder und Jugendliche _____ bis zu ihrem 21. Lebensjahr.



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Stolpersteine mit chs



Vorsicht bei

1. den Steigerungsformen:

- nah, näher, am nächsten
- hoch, höher, am höchsten

Hier entsteht die Buchstabenverbindung „chs“ durch die Endung „-sten“.

2. bei Verben in der 2. Person Einzahl, die im Wortstamm ein „ch“ haben:

- lachen → du lachst
- suchen → du suchst

Hier entsteht die Buchstabenverbindung „chs“ durch die Personalendung „-st“.

In beiden Fällen wird aber das „ch“ als **Reibelaut** gesprochen:
am näch-sten, am höch-sten, du lach-st, du such-st

1. Suche mindestens vier Wortverwandte mit „nächst-“.
(Wenn dir zu wenige einfallen, darfst du im Wörterbuch nachlesen.)

2. Suche weitere Verben mit „ch“ am Ende des Wortstamms.
Schreibe die Grundform und die 2. Person Einzahl auf.

Grundform	2. Person Einzahl



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Spiel „Wörter versenken“

Spielregeln für zwei Spieler:

- Der Spielplan wird so oft kopiert, dass jeder Spieler zwei erhält.
- Jeder sucht sich 7 bis 9 aus den chs-Merkwörtern (Grundwörter) aus und schreibt sie mit Bleistift beliebig verteilt senkrecht und waagrecht in den *linken* Spieler-Plan – für *jeden* Buchstaben *ein* Kästchen.
- Die Wörter dürfen sich nicht berühren, es muss immer ein Leerkästchen dazwischen sein!
- Dann wird wie bei „Schiffe versenken“ gespielt: Der eine Spieler fragt den anderen nach einem bestimmten Kästchen (z.B. B3), und der Gefragte muss angeben, ob bei ihm in diesem Kästchen ein Buchstabe steht und wenn ja, welcher. Der erste Spieler notiert sich das in seinem *rechten* „Gegner“-Plan. Dann werden die Rollen getauscht.
- Wenn bereits mehrere Buchstaben eines Planes gefunden wurden, darf der Gegenspieler versuchen, das ganze Wort zu erraten. Er schreibt das Wort in den *rechten* Plan hinein.
- Wer als Erster alle Wörter des Gegners gefunden hat, ist der Gewinner.

Spielplan für „Wörter versenken“:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
K												
L												
M												



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs (S. 1)

Wiederholung und Vertiefung!



1. Erinnerst du dich noch an die wichtigsten Merkwörter mit **X** ?
Schreibe sie in die Spalten.

Wenn du unsicher bist, darfst du deine Merkwortkärtchen zu Hilfe nehmen.

Deutsche Wörter	Fremdwörter	Dialektwörter



2. Welche Schreibungen, die wie /ks/ klingen, kann man ableiten?

--	--	--

3. Nenne mehrere Beispiele dazu:



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs (S. 2)

4. Auch die Wörter mit „chs“ musstest du dir merken. Welche waren es?

7 Tiere:

7 häufige Wörter:

3 seltene Wörter:

chs

5. Überlege bei jedem Lückenwort, ob der ks-Laut ableitbar ist:

- Wenn du keine Ableitung findest, musst du entweder x oder chs einsetzen.
- Wenn du dich nicht mehr erinnerst, schau auf den Merkwortkärtchen nach und lerne die Merkwörter noch einmal.

Ableitung oder Merkwort?

Heute Mittag gab es La____pfannkuchen.

Lass uns das Krie____beil begraben!

Schen____t du mir einen deiner tollen Filzstifte?

Zu Karneval geh ich als He____e verkleidet.

Warum zu____t du mit den Schultern?

Welches Kind in der Klasse ist am arti____ten?

Das Kerzenwa____ tropft auf die Tischdecke.

Mi____t du mir eine Fruchtsaftschorle?



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x, cks, ks, gs, chs (Lückensätze)



Du weißt jetzt,

- dass der ks-Laut auf 5 verschiedene Weisen geschrieben werden kann: **x, cks, ks, gs, chs**,
- dass du dir die Wörter mit **x** und **chs** merken musst,
- dass Wörter mit **gs, ks** und **cks** ableitbar sind.

Setze die richtigen Buchstaben für den ks-Laut ein:

Verwandter?

Bald werden wir unterwe____ sein.

Das Ta____i wartet schon.

Verabschieden darfst du dich allerdin____ schon noch.

Die Fahrt zum Bahnhof geht total fi____.

Aber erst der übernä____te Zug fährt nach Rom.

Wenn wir He____en wären, könnten wir mit dem Besen fliegen.

Was, du pa____t jetzt schon den Reiseproviant aus?

Karin will einen Ke____.

Ma____t du auch einen?

Über den Weichen ruckelt der Zug am stär____ten.

Es ist deshalb besser, wenn du gleich aus der Flasche trin____t.

Auf diese Weise machst du keinen Kle____ auf dein Kleid.

Wir fahren lin____ an der Meeresküste entlang.

Um besser sehen zu können, we____eln wir das Abteil.

Der Zug ist e____trem schnell.

Schon nach se____ Stunden kommen wir an.



Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Informeller Abschlusstest

Zeige, was du kannst:

x cks ks gs chs

Verwandter?

Roland humpelt zur Pra__is des Sportarztes.

Sie hatte sich fürs Theater flu__ umgezogen.

Christian ist vom 1000-Meter-Lauf fi__ und fertig.

Du ho__t heute schon zwei Stunden vor dem Fernseher!

Wenn du einen Kna__ hörst, ist das Schloss eingerastet.

Du du__t dich weg, bevor dich seine Faust trifft.

Der län__te Bart, den ich je gesehen habe, gehört Opa.

Marion ist Mitglied einer Vol__tanzgruppe.

Erschri__t du auch immer, wenn der Nachbarhund bellt?

Mein Bruder hat fast die ganze Ke__dose geleert.

Ta__ikunden erzählen dem Fahrer oft aus ihrem Leben.

Die Busreise war sehr abwe__lungsreich.

Das war die lusti__te Party, die ich bisher erlebt habe.

Das Baby schläft auch ta__ über viel.

Trin__t du manchmal Gemüsesäfte?

Der Griff meiner A__t ist locker, die kann ich dir nicht leihen!

Du den__t dir die schönsten Geschichten aus!

Unsere O__en ziehen nur noch bei Festen einen Wagen.

Wem ni__t du zu? Ist das ein Bekannter von dir?

Bei uns im Garten wa__en die Veilchen wild.

Beim Gartenfest spielen sie Bü__enwerfen.

Stei__t du mit mir auf den Kirchturm?

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Lösungen

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Akustische Differenzierung (GPK)

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



LÖSUNG

Akustische Differenzierung

Verwechslung Konsonant-Konsonant: Der Silbentrick

Hinweis für den Lehrenden:

Wenn ein Kind die vorliegende Übung als einzige zum Thema „Akustische Verwechslung von Konsonanten“ erhält, hat es im Test nur *einmal* einen eindeutig im Wort identifizierbaren Konsonanten mit einem anderen verwechselt. Dies kann aus Versehen, durch einen kurzzeitigen Konzentrationsmangel oder durch Ablenkung bedingt gewesen sein und muss nicht unbedingt auf ein Problem bei der Differenzierung von bestimmten Lauten zurückgeführt werden.

Da Verwechslungen mit beliebigen Konsonanten häufig in *langen* Wörtern vorkommen, wird an dieser Stelle die **Strategie** vermittelt, scheinbar unüberschaubare Wortungetüme gedanklich in Silben zu zerlegen und dann Silbe für Silbe aufzuschreiben.

Die **Übungsform des Abschreibens** ermöglicht eine *selbstständige* Bearbeitung der Aufgabe, die aber die Gefahr des unreflektierten „Abmalens“ der Wörter birgt. Sinnvoller wäre es deshalb, entweder die Wörter beim Schreiben abdecken zu lassen oder, sofern es die Umstände erlauben, die Wörter zu diktieren und das Kind beim mündlichen Silbentrennen und Schreiben zu begleiten, um bei Fehlern sofort freundlich einschreiten zu können.

Weitere schwierige Wörter zum Vertiefen:

schwarz, Schlauch, sprechen, sprudeln, Strudel, Sprudel, Strafe, ausströmen, Schwalbe, furchtbar, kampfflos, du kämpfst, du verkrampfst, du quälst, wandern, bedankt, du bewegst, es qualmt, am winzigsten, geblüht, endlich, ungeklärt, bezaubernd, langweilig, zwitschern, Instrument undankbar, unschlagbar, ungebraucht, unverblümt, empfindlich, bezaubernde, bildschön, du manschst, unverändert, beschwingt, unpraktisch, geknistert, du schmunzelst, veralbern, geschrumpft, erkrankt, verwildert, ernsthaft, abgestumpft, wertlos, beschenkt, ungebremst, scherzhaft, eingewandert, erstmals, furchtbar, unhöflich, ungelenkig, unfreundlich, abbinden, verrechnet, verstaubt, vorgetäuscht, gequält, umkämpft, du schnalzt, entsorgt, Empfindung, ausgepumpt
Wolfskonzert, Durstlöscher, Schreibschrift, Schmelzpunkt, Schwindler, Finsternis, Flüchtlingsheim, Hubschrauber, Knochengerüst, Herzklopfen, Pferdeschwanz, Blutspende, Benzinpumpe, Mandelhörnchen, Kerzenlicht, Kirschkuchen, Pflaumenkern, Schimpanse, Saftflasche, Ferienlagerzeltküche, Strumpfhalter, Hochzeitskutsche, Kinderarzt, Denkmal, Gedächtnis, Sprungseil, Windlicht, Heftpflaster, Krebschale, Informationen

Male Silbenbögen unter die Wörter und schreibe sie 1-mal ab.

die Erschöpfung	Er-schöp-fung
am winzigsten	win-zigs-ten
die bezaubernde Frau	be-zau-bern-de
der ungeklärte Fall	un-ge-klär-te
wir verabschiedeten uns	ver-ab-schie-de-ten
die Bevölkerung	Be-völ-ke-rung
gemeinschaftlich	ge-mein-schaft-lich
der Eindringling	Ein-dring-ling
die Montermasken	Mons-ter-mas-ken
wenigstens	we-nigs-tens
die entkräfteten Gefangenen	ent-kräf-te-ten
die Entschuldigung	Ent-schul-di-gung
verantwortungslos	ver-ant-wor-tungs-los
die Weltwirtschaftskrise	Welt-wirt-schafts-kri-se
die Sumpflume	Sumpf-blu-me
die Bundesrepublik	Bun-des-re-pu-blik

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Umlautableitung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**LÖSUNG****Umlautableitung**

a-ä: Wortverwandte verbinden

Hinweise für den Lehrenden:

Umlaute können in deutschen Wörtern *nur* im Wortstamm stehen, wobei der Wortstamm meistens auch den *Betonungsgipfel* eines Wortes trägt: *Mä*ddchen, *Rö*hre, *Tü*te usw. Mit anderen Worten: In einem deutschen Wort ist ein Umlaut gleichzeitig der Betonungsgipfel eines Wortes und nie in Vorsilben oder Endungen zu finden.

Achtung: Hat ein Wort eine *betonte Vorsilbe* (oder Nachsilbe), muss diese in Gedanken abgetrennt und das Restwort auf seinen Betonungsgipfel hin untersucht werden: *um*ändern → *um* - ändern.

Gleichklang von kurzem /e/ und /ä/

Bei ö und ü ist die Artikulation eindeutig. Bei ä besteht jedoch die Schwierigkeit, dass die lautliche Verwandtschaft zum e keine sichere Zuordnung zum richtigen Graphem erkennen lässt. Zwar können die *langen* Laute /e/ und /ä/ bei richtiger Standardlautung akustisch gut unterschieden werden (vgl. Segen und sägen), aber die *kurz* gesprochenen Laute klingen *völlig gleich* und sind deshalb nicht allein durch das Hören voneinander zu unterscheiden (vgl. Bretter und Blätter → [ɛ]).

Vorsicht: Auch bei den langen Lauten /e/ und /ä/ gibt es dialektale Einschränkungen, die eine Differenzierung sehr erschweren. In Norddeutschland z.B. spricht man /Scheffen/ statt /Schäffchen/. Hat ein Schüler das Schriftbild von „Schäffchen“ nicht bereits im lexikalischen Gedächtnis gespeichert, wird er allein durch die Analyse seiner eigenen Artikulation die richtige Schreibung kaum herausfinden können: Es spricht /Scheffen/ und schreibt folgerichtig „Scheffen“.

Abhilfe schafft bei diesem Problem das Suchen von **Wortverwandten**. In den meisten Fällen hilft das **Stammwort**: Hört man hier /a/, muss man „ä“ schreiben, z.B. Schäffchen mit „ä“, weil Schaf mit „a“.

Ist im Stammwort kein /a/ zu hören und findet man auch keinen anderen Verwandten mit /a/, ist „e“ richtig.

Das Stammwort zu erkennen erfordert meist ein bisschen Übung. Bei Nomen bildet man die Einzahl: Blätter – Blatt. Bei Adjektiven sucht man die Grundform: älter – alt. Bei Verben hilft der Infinitiv: er gräbt – graben. Bei Verkleinerungsformen gibt der „große Bruder“ Aufschluss: Häschen – Hase. Manchmal ist die Suche etwas schwieriger: Erklärung – klar.

Bei Verben, die bereits ein ä in der Grundform haben, gibt es meist einen *ungebeugten* Verwandten mit /a/: wässern – Wasser. Bei *starken* Verben ist darauf zu achten, dass nicht aus Versehen Präteritum und Perfekt als adäquate Formen hergenommen werden: ich werfe – ich warf, sondern der Infinitiv oder eine andere *ungebeugte* Form: werfen. Im Infinitiv hört man kein /a/, also muss man auch „ich werfe“ *nicht* mit „ä“ schreiben.

Die Ausnahmen

Bei einigen ä-Wörtern gibt es allerdings *keinen* Verwandten mit „a“. Diese müssen als *ä-Merkwörter* auswendig gelernt werden. Es hat sich bewährt, die Schüler bereits bei der Einführung der Ableitungsregel darauf hinzuweisen, dass es einige Ausnahmen gibt, auf die die Regel nicht zutrifft. Die Ausnahmen müssen zu diesem Zeitpunkt noch nicht genannt werden, aber der Hinweis auf sie verhindert Enttäuschung und Frustration, falls im Zuge der Regelanwendung versehentlich ein Wort auftaucht, das der Regel nicht entspricht.

Die nicht oder schwer ableitbaren Merkwörter werden später thematisiert. Es sind häufige und weniger häufige aufgeführt, allerdings nicht alle, die es gibt.

Beim kurzen ä-Laut fehlen z.B.:

plärren, plänkeln, läppern, schwächig (schwachen), bewältigen (walten), fächeln.

Beim langen ä-Laut fehlen z.B.:

Säbel, Grätsche, jäten, gären, aufblähen, schäkern, hämisch, Ähre, einprägen

Lösungen:

Qual	quälen	fahren	Gefährte
Rache	rächen	schlagen	Schläger
halten	erhältlich	sagen	unsäglich
Schatz	schätzen	nah	nächster
Mann	männlich	Name	nämlich
handeln	Händler	Hass	hässlich
schaden	Schädling	ganz	ergänzen
klagen	kläglich	anders	verändern
tragen	erträglich		

**LÖSUNG****Umlautableitung**

a-ä: Wortverwandte mit „a“ finden

Hinweise für den Lehrenden:

Bei dieser Übung muss selbstständig ein Wortverwandter bzw. das Stammwort mit „a“ gefunden werden. Das Üben und Vertiefen dieser Fähigkeit erweitert nebenbei den Wortschatz und sensibilisiert für allgemeine sprachliche Zusammenhänge.

Explizit erwähnt werden muss die Tatsache, dass „ä“ (und auch „äu“ und alle anderen Umlaute) in einem deutschen Wort nur im Stamm, das heißt an der *betonten* Stelle im Wort, vorkommen kann, aber nie in Vorsilben oder Endungen. Dadurch lassen sich Fehlschreibungen wie „gäährlich“, „bäsonders“ oder „kommän“ vermeiden.

Zur Vertiefung können, wenn es nötig erscheint, mündliche Übungen durchgeführt werden.

1. Die betreuende Person nennt Wörter mit „ä“, der Lerner sucht den Wortverwandten mit „a“.
2. Spielerische Variante: ä-Wörter auf Zettel schreiben, zusammenfalten, in Hut legen und ziehen lassen.

Wortauswahl:

Märkte, Wäsche, wärmen, Bändchen, Gräber, Sänger (Gesang), Pläne, Länge, Gärtner, gefährlich, kläglich, alltäglich, kräftig, am stärksten, schwärmen, Bäcker, Kuhställe, Fässer, Hälfte (halb), Drähte, verhärtet, Erkältung, erklären, Ernährung, Händler, Lautstärke, Säcke, Bärte, Tännchen, Ämter, Späße, Nähe, Plätze, Rätsel, Abfälle, Wächterin, Kästchen, hässlich, Verhältnis, gewählt, vordrängeln, rächen, verängstigt, Verschärfung, schwätzen, Städtchen, übernächtigt, spärlich, heruntänzeln, Kärtchen, ländlich, Gebäck, Gemälde, Pässe, Schäfer, abgefärbt, grobschlächtig, gequält, sie wächst, zärtlich, stämmig, Lämmchen, Schlägerei, abhärten, Fläche, hochnäsiger, unschätzbar, unerträglich, Fußgänger, Behälter, regelmäßig, Tätigkeit, nebensächlich, beängstigend, Verdächtigung, eigenmächtig, unverschämt (Scham), vierblättrig, Fälschung, gedämpft, Saugnapfe, hämmern, Pfännchen, Ränder, ungeschält

Finde zu jedem ä-Wort einen Verwandten mit „a“!**ä-Wort:**

besänftigen
Schätzung
ärztlich
zufällig
am nächsten
Sträfling
verlängert
umblättern
Fähre
verjährt
ängstlich
unverträglich

Verwandter mit „a“:

sanft
der Schatz
der Arzt
der Zufall
nah
strafen, die Strafe
lang
das Blatt
fahren
das Jahr
die Angst
vertragen

Ermäßigung
schlängeln
beträchtlich
abschälen
drängeln
rätseln
Fläche
Gelächter
Gepäck
du bäckst
belästigen
Knäckebrötchen

das Maß
die Schlange
betrachten
die Schale
der Drang
das Rätsel
flach
lachen
packen
backen
die Last
knacken



LÖSUNG

Umlautableitung

a-ä: Lückengeschichte mit ä und e

Hinweise für den Lehrenden:

Es gilt in dieser Übung zu überlegen, ob in dem jeweiligen Lückenwort „e“ oder „ä“ richtig sein kann. Die notwendige Strategie wurde in den vorherigen Aufgaben geübt.

Da es die didaktische Zielrichtung ist, den Schülern zusätzlich zum Einprägen des Wortbildes sinnvolle Hilfestellungen zur kognitiven Entscheidung an die Hand zu geben, ist die Ähnlichkeitshemmung trotz der Gegenüberstellung von e- und ä-Wörtern nicht zu befürchten.

1. In der Geschichte fehlen „e“ und „ä“. Fülle die Lücken.

Eine schöne junge Frau muss fliehen und sich verstecken. Nach langer Wanderung über hohe Berge und durch dunkle Wälder kommt sie an ein Haus. Es ist unverschlossen. Niemand ist zu Hause. Da große Kälte herrscht, tritt sie trotzdem ein. Welch ein Anblick bietet sich ihr! Alles ist winzig. An einem niedrigen Tisch stehen sieben Stühlchen. Der Tisch ist gedeckt mit je sieben Tellerchen, Becherchen, Gäbelchen und Gläschen. Sie kostet etwas von dem gekochten Hähnchen, trinkt von den unterschiedlichen Beerensäften und schläft schließlich in einem der sieben Bettchen ein. Als die junge Frau erwacht, stehen sieben kleine Männer um ihren Schlafplatz herum. Sie darf bei ihnen bleiben.

Eines Tages kommt eine alte Krämerin vorbei und zeigt der Schönen ihr Angebot an schmuckvollen Kämmen. Die Alte steckt ihr einen davon ins Haar, und schon fällt die Junge wie tot um. Zum Glück können die Männlein ihr helfen, indem sie den Kamm entfernen.

Wenig später passiert etwas Ähnliches mit einer Krämerin, die ihr einen Gürtel anbietet. Auch hier schaffen es die Männlein, das Mädchen zu retten.

Aber als die junge Frau den vergifteten Apfel einer Obsthändlerin probiert, können selbst die geschickten Männchen ihr nicht mehr helfen. Sie bauen einen gläsernen Sarg, legen Schneewittchen hinein und stehen viele Tage und Nächte Wache.

Nach einiger Zeit kommt ein Königsson vorbei, sieht die Schöne in ihrem Sarg und verliebt sich auf der Stelle. Er will sie unbedingt mit auf sein Schloss nehmen. Schließlich willigen die kleinen Männer ein. Als sie den Sarg auf ein Pferd heben wollen, rutscht er dem schwächsten Träger aus den Händen und stößt an einen Stein. Dabei springt das vergiftete Apfelstückchen aus dem Mund des schönen Mädchens. Es schlägt die Augen auf, sieht den Prinzen und ist sofort verliebt.

Sie feiern Hochzeit, und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

2. Schreibe von jedem ä-Wort den Wortverwandten mit „a“ auf.

Wälder:	Wald	fällt:	fallen
Kälte:	kalt	Männlein:	Mann
Gäbelchen:	Gabel	Obsthändlerin:	handeln
Gläschen:	Glas	Männchen:	Mann
Hähnchen:	Hahn	gläsernen:	Glas
Beerensäfte:	Saft	Nächte:	Nacht
schläft:	schlafen	schwächsten:	schwach
Männer:	Mann	Träger:	tragen
Krämerin:	kramen	Händen:	Hand
Kämme:	Kamm	schlägt:	schlagen

3. Warum muss „entfernen“ mit drei „e“ geschrieben werden?

In Vorsilben und Endungen von deutschen Wörtern kann kein „ä“ stehen. Es gibt keinen Verwandten mit „a“.

4. Du hast das Märchen sicher erkannt. Wie heißt es?

„Schneewittchen und die sieben Zwerge“ von den Gebrüdern Grimm



LÖSUNG

Umlautableitung

α-ä: Informeller Abschlusstest

Hinweis für den Lehrenden:

Der Lückentext kann als informeller Abschlusstest für die ä-e-Problematik eingesetzt werden: Entweder als selbstständig zu bearbeitender Lückentext oder als Diktat, das in Etappen vorgelesen wird. Möglich ist auch, dass der Text zwar vollständig diktiert wird, aber vom Lerner nur die unterstrichenen Wörter aufgeschrieben werden müssen, um Überforderung zu vermeiden.

Kommen noch Fehler vor, ist zu prüfen, ob nur die Merkwörter noch nicht „sitzen“ und deshalb wiederholt werden müssen, oder ob die Ableitung generell Schwierigkeiten bereitet. Bei der zweiten Möglichkeit muss geschaut werden, woran es liegt:

- Wurde die Ableitungsregel nicht verstanden?
- Ist der Wortschatz zu gering, so dass das Finden von Wortverwandten erschwert ist?

Eine Notengebung ist auch hier nicht angezeigt.

Die ableitbaren Wörter sind unterstrichen; nicht ableitbare Wörter sind zusätzlich fett markiert.

Diktattext:

Mona ist unsere wilde, quirlige Labradorhündin. In letzter Zeit allerdings verhält sie sich anders als sonst: Sie frisst manchmal nichts, hat aber trotzdem ein rundes Bäuchlein und bewegt sich träge und langsam. Endlich können wir uns die Veränderung erklären: Sie ist schwanger und wird in ein paar Wochen Junge gebären! Vater fällt fast in Ohnmacht und ist erst sehr ärgerlich, als Mutter ihm die Neuigkeit am Abend erzählt. Aber dann freut er sich doch, und wir schmieden Pläne, was wir alles bauen und besorgen müssen, damit Mona in Ruhe ihre Jungen bekommen kann. Mit Säge, Hammer und Nägeln bewaffnet, basteln wir als Erstes eine Wurfkiste und legen sie mit Zeitungspapier und alten Decken aus. Das ist ein gemütliches Plätzchen für die Geburt. Dann zimmern wir einen Laufstall, falls die Welpen später mal für ein paar Minuten alleine bleiben müssen. Der zuständigen Tierärztin wird noch Bescheid gesagt, und ab jetzt warten wir auf das große Ereignis.

Bald ist es auch so weit. Als es am Abend zu dämmern beginnt, wird Mona unruhig und fängt an, in der Wurfkiste zu wühlen und zu scharren. Sie reißt und zerrt an den Tüchern, später stöhnt und hechelt sie heftig. Wir helfen ihr, so gut wir können, streicheln sie zärtlich, fächeln ihr Luft zu und reden beruhigend auf sie ein. Schwupp, fast hätten wir es gar nicht mitgekriegt, flutscht schon der erste Welp heraus. Mona leckt ihn sauber und guckt uns mit großen Augen an, als wollte sie sagen: „Na, für eine Anfängerin hab' ich das doch nicht schlecht gemacht, oder?“ Wir loben sie in den höchsten Tönen und hätten fast wieder verpasst, wie, während Mona noch einmal fest presst, das zweite Baby das Licht der Welt erblickt. Später folgen noch drei, und nach ungefähr vier Stunden sind dann endlich alle da. Zwei männliche und drei weibliche. Und sie ähneln sich wie ein Ei dem anderen! Die nächsten Wochen sind für Mona ganz mit Mutterpflichten ausgefüllt. Aber sie erledigt ihre Aufgabe wirklich prächtig. Fast ständig hält sie sich in der Nähe ihrer hilflosen Babys auf, putzt sie und wärmt sie und lässt sie trinken, so oft sie wollen. Die Wurfkiste verlässt sie nur, um die nötigsten Geschäfte zu erledigen. Dann ist sie sofort wieder da und erträgt geduldig das Gedrängel und Gerangel um die beste Zitze. Am Anfang sind die Kleinen nach jedem Trinken schläfrig, gähnen herzhaft und pennen gleich ein. Aber allmählich, je älter sie werden, desto anstrengender wird es für Mona. Mit spitzen Milchzähnen, scharfen Krallen und einem ungebremsten Bewegungsdrang sind die Welpen ab und zu nämlich richtige Quälgeister. Wir quartieren sie in den Laufstall um, aus dem Mona fliehen kann, wenn es ihr zu lästig wird. Die Welpen aber schaffen es noch nicht, über das Gitter zu klettern, und sind deshalb in diesem „Käfig“ sicher aufgehoben. Die ganze Familie kümmert sich jetzt um die Kleinen und ist damit tatsächlich rund um die Uhr beschäftigt. Hausarbeit und Mahlzeiten werden vernachlässigt. Schule wird absolut nebensächlich. Ständig krabbeln wir um den Laufstall herum und sind mächtig stolz auf Monas kräftige, stämmige Kinder. Zusammen mit Mona spielen und schmusen wir mit ihnen, unterstützen sie darin, stubenrein zu werden und versuchen, sie zu zuverlässigen Familienhunden zu erziehen. Und schließlich ist es so weit: Der erste Kleine fährt mit seinem neuen Herrn im Auto weg. Mir kommen die Tränen, aber es nützt ja nichts. Ein Hundebaby nach dem anderen findet ein neues Zuhause, und in unserer Wohnung wird es öde und leer. Mona stolcht orientierungslos durch den Garten und wir selbst hängen so lustlos herum wie selten. Seufzend verstauen wir Wurfkiste und Laufstall im Keller und räumen das Welpenspielzeug weg. Mein Blick fällt auf Mona, die kläglich winselnd mitten im Zimmer sitzt und mich schräg von unten anschaut. Ich flüstere ihr heimlich zu: „Sei nicht traurig, mein Mädchen, es muss ja nicht das letzte Mal gewesen sein!“



Auslautableitung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**LÖSUNG****Auslautableitung**

gk: Endungen -ig und -lich

Hinweis für den Lehrenden:

In einigen Dialektregionen wird die Endung „-ig“ wie /-ik/ oder /-ich/ gesprochen, manchmal auch wie /-isch/ (/wischtsch/ statt wichtig). Normalerweise reicht die Strategie der Verlängerung (Vergleichsform suchen) aus, um die korrekte Schreibung herauszufinden. Bei Schülern, die stark Dialekt sprechen und auch beim verlängerten Wort /ch/ oder /sch/ artikulieren, sollten Übungen zum richtigen Sprachgebrauch vorgeschaltet werden:

ein wichtiger Brief,
 ein freundlicher Mensch,
 ein französischer Käse

Zur Übung:

Prüfen Sie anhand der Übung, ob dem jeweiligen Schüler der Verlängerungstrick nützt. Wenn nicht (wegen Dialekt usw.), kann er sich auf die „l-Regel“ der Aufgaben 2 und 3 stützen.

Die Regel lautet:

Die Endung „lich“ wird mit „ch“ geschrieben, die Endung „ig“ mit „g“.

Gehört das „l“ aber zum Wortstamm, ist immer „ig“ richtig.

Voraussetzung für das Nützen dieser Regel ist jedoch, dass bekannt ist, was ein Wortstamm ist. (Ein Wortstamm ist das, was übrigbleibt, wenn man Vor- und Nachsilben und Endungen vom Wort abtrennt. Der Wortstamm wird immer gleich geschrieben.)

1. Verlängere die Wörter so, dass ein Vokal nach „ig“ steht.**1. Steigerungsform:**

holrig: holpriger
 sonnig: sonniger
 windig: windiger
 wolkig: wolkiger
 fleißig: fleißiger
 ewig: ewiger

Beifügung:

ein holpriger Weg
 ein sonniger Tag
 das windige Wetter
 der wolkige Himmel
 die fleißige Schülerin
 die ewige Liebe

2. Ein weiterer Trick:

Wenn du die Nachsilbe „lich“ mit „l“ hörst, musst du „ch“ schreiben.

zärtlich: ein zärtlicher Nasenstüber
 friedlich: ein friedliches Land
 männlich: eine männliche Stimme
 schriftlich: die schriftliche Übung
 freundlich: der freundliche Mensch

3. Achtung:

Gehört das „l“ zum Wortstamm, kann nur die Endung „ig“ richtig sein.

hügelig: <u>der Hügel</u>	eilig: <u>die Eile</u>
mehlig: <u>das Mehl</u>	ölig: <u>das Öl</u>
heilig: <u>das Heil</u>	krümelig: <u>der Krümel</u>



LÖSUNG

Auslautableitung

gk: Endungen -ig und -lich (Vertiefung)

Hinweis für den Lehrenden:

Die Übungen dienen der Automatisierung, der Erweiterung des Wortschatzes und dem Erkennen von Zusammenhängen.

Der Lerner soll die Strategie anwenden, die ihm am meisten liegt, also entweder mit der Verlängerungsstrategie arbeiten oder die Tatsache nutzen, dass nur die Endsilbe „lich“ mit „ch“ geschrieben wird.

Bei Letzterem muss er allerdings wieder darauf achten, ob das „l“ zum Wortstamm gehört oder zur Nachsilbe. Gehört es zum Wortstamm, ist natürlich „ig“ richtig.

1. Finde heraus, wo du „ig“ oder „lich“ schreiben musst.

fürchterlich

hungrig

faltig

endlich

lustig

täglich

heilig

langweilig

richtig

glücklich

fleißig

hoffentlich

kräftig

winzig

schwierig

stachelig

vergesslich

neblig

2. Aus welchen Nomen kann man Adjektive mit „ig“ und „lich“ bilden?

die Lust:

lustig

der Sport:

sportlich

der Mut:

mutig

die Enge:

der Nebel:

neblig

die Natur:

natürlich

der Stift:

die Zeit:

zeitlich

der Meter:

das Gift:

giftig

der Ekel:

ekelig

die Hoffnung:

hoffentlich

der Frieden:

friedlich

das Mehl:

mehlig

die Gefahr:

gefährlich



Länge und Kürze des betonten Vokals

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**LÖSUNG****Betonung**

Wörter lesen und Betonungsgipfel erkennen

Hinweis für den Lehrenden:

Voraussetzung für diese Übung: Die Einführung des Themas „Betonung“ auf den vorherigen Seiten.

Nun soll der Lerner allein aufgrund seiner eigenen Aussprache den betonten Vokal in der betonten Silbe erkennen. Da es auch anhand der Schreibung der nachfolgenden Konsonantenbuchstaben erkennbar ist, wo der Betonungsgipfel sein muss, ist es wichtig, zusätzlich Bildmaterial ohne Schrift anzubieten.

Hat ein Schüler große Schwierigkeiten, die Wortmelodie zu erkennen und den Betonungsgipfel zu finden, kann er als Hilfestellung das Wort rufen: „Krokodiiiihil, komm doch mal her!“ Normalerweise wird beim Rufen der betonte Laut automatisch länger gehalten und mit höherer Stimme gesprochen. (Diese Strategie ist allerdings später beim Herausfinden der Klangqualität und -quantität nicht mehr angezeigt.)

Zur weiteren, abwechslungsreichen Vertiefung können beliebige Bilder aus Grundschullexika, Zeitschriften oder Büchern hergenommen und der betonte Vokal herausgefunden werden. Allerdings ist hierbei natürlich die Anwesenheit der Lehrkraft erforderlich. (Zur Absicherung: Im Duden ist der lange betonte Vokal durch einen Strich und der kurze durch einen Punkt gekennzeichnet.)

In der Lösung ist das Betonungszeichen aus technischen Gründen auf beide Vokale eines Zwielautes gesetzt. Natürlich ist der Zwielaute aber eigentlich als Ganzes betont.

1. Sprich dir die Wörter laut vor: Wo liegt der Betonungsgipfel?

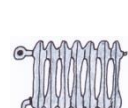
Setze das Zeichen ^ für „betont“ über den richtigen Buchstaben.

Mêsser
geschîchtlich
arâbisch
entschêiden
wôrtlich
Betônung
verstêcken
Nûmmer
verwîckelt

Atlântik
schnûffeln
Schâpfchen
höffentlich
mûhelos
nôrgeln
Ûngeheuer
Vergângenheit
Trâmpolin

Gewîssen
persônlich
Banâne
Sandâle
Tomâte
erkennen
Gorîlla
Biologîe
Klarinêtte

2. Male einen Pfeil in diejenige Silbenkuhle, deren Vokal betont ist.

  	  	  
↓	↓	↓
↓	↓	↓
↓	↓	↓



LÖSUNG

Betonung

Partnerarbeit

Lösungen

1. Vorleser:

wêcken	Kânu	schnûrren
Violîne	Sandâle	betrâchten
Verâbredung	Temperatûr	Pêlikan
Tomâte	Âbenteuer	Lândschaft
Bîldung	Kîssen	Gedûld
Olîve	Kanînchen	elâstisch
Vitamîne	Salamânder	gewîssenhaft
Klarinêtte	konzentrîeren	Kontrôle
verlângern	zerbrôseln	verstândlich
Gorîlla	Wîssenschaft	zerrîssen

2. Vorleser:

lêben	hêrrlich	Gelêgenheit
Wânderer	Lokomotîve	Kamerâden
Begrênzung	telefonîeren	frêûndlich
Âbkûrzung	komplêtt	Wâlder
Latêrne	gemêînsam	Girâffe
gewîssenhaft	Paradîes	Pakêtt
ûnverhofft	zusâmmen	Klamôtten
zârtlich	Kamêl	Bestêck
persônlich	Bekânntschaft	Gewîssen
Kânguru	Pirâten	êxtra



LÖSUNG

Betonung

Betonungsgipfel in Tiernamen

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende, optionale Übung.

**Wo steckt bei den Tiernamen der betonte Vokal?
Markiere mit dem Betonungszeichen.**

das Kam^êl

die Gir^âffe

die Ênte

der D^âckel

die Schl^ânge

das Kroko^dil

der Elef^ânt

das Z^êbra

das F^êrkel

der Êsel

der Flam^îngo

der H^âmster

der J^âguar

der Gorⁱlla

der Schimp^ânse

der Pⁱnguin

die Kr^ôte

die Lib^êlle



LÖSUNG

Betonung

Zusammengesetzte Wörter

Hinweis für den Lehrenden:

Bei zusammengesetzten Wörtern gibt es ebenfalls nur **einen** (Haupt-)Betonungsgipfel.

Um die Schreibung sicher herauszufinden, muss also das zusammengesetzte Wort in seine einzelnen Teile getrennt werden. Anschließend wird jeder Teil auf den betonten Vokal hin untersucht, so dass alle eventuell danach vorkommenden Rechtschreibfallen entdeckt werden können:

Sönnenstrahlen → die Sönnne, die Strählen

Weitere Wörter zur Vertiefung wären:

Vanillepudding, Flusspferde, Tischplatte, Stofffetzen, Kinderkrankheiten, butterweich, Kupferkessel, Himmelskörper, Gummiband, Kerzenhalter, Bitterstoffe, Faltenröcke, Märchenbücher, Hexenmeister, Luftmatratzen, Bettgestell, Zeltstangen, Elefantenrüssel, Löwenmähne, zuckersüß, Schwimmbäder, sonnengelb, Schilderwald, Treppenstufen, Muskelkater, Gänsemarsch, Kleiderbügel, Fragezeichen, Tigerfelle, Teppichfransen, stockdunkel, blitzschnell, Kängurubaby, Eskimofrau, Tannenzapfen, Balkongeländer, Klaviertasten, Papierschnipsel, Oberkellner, Melonenschale, Laternenzug, Bilderrahmen, Plastiklineal, Gartenschere, Kugelschreiber, Vorhangschiene, Bücherregal, Schokoladentorte, Blumenkästen, Karnevalszug, Pistolenhalter, Polizeischule, Staatsminister, Kasperletheater, Waschmaschine

Spiel zur Vertiefung: Wörterschlangen

Es müssen selbst Wörter zu einer Wörterschlange zusammengesetzt werden. Je länger das Schlangenwort, desto besser. Pro Teil erhält man einen Punkt. Alle Teile werden anschließend wie in der vorliegenden Übung auf ihren Betonungsgipfel hin untersucht (auch dafür gibt es Punkte). Am Schluss hat natürlich derjenige gewonnen, der die meisten Punkte ergattern konnte.

Variante: Quatschwörter ausdenken wie z.B. Nasenschinken

Stadtindianer:	die Stâdt, der Indiâner
Klapperschlange:	klâppern, die Schlânge
Wasserflasche:	das Wâsser, die Flâsche
Zehenspitze:	die Zêhen, die Spîtze
Kapitänsmütze:	der Kapitân, die Mûtze
Versammlungsraum:	die Versâmmlung, der Râûm
Menschenaffe:	die Mênschen, der Âffe
messerscharf:	das Mêsser, schârf
Spazierstock:	spazîeren, die Stôcke
Liegesessel:	lîegen, der Sêssel
Tauchanzug:	tâûchen, der Ânzug
bettelarm:	bêtteln, ârm



LÖSUNG

Betonung

Wörter mit betonten Vor- und Nachsilben

Hinweise für den Lehrenden:

Betonte Vor- und Nachsilben müssen als Ausnahme betrachtet werden: Trennt man sie vom Restwort ab, findet man den „richtigen“ betonten Vokal, also den Stammvokal, von dem aus sich die weitere Schreibung erschließen lässt.

In Vor- und Nachsilben wird generell weder gedoppelt noch gedehnt. Ausnahmen: Vorsilbe -miss (Missgunst) und Plural der Nachsilben -in und -nis (Herrscherinnen; Geheimnisse).

Beispielsätze zur weiteren Vertiefung, wenn nötig:

Die Strecke nach Salzburg wurde um/ge/leitet.

Der König hat nach 20 Jahren ab/ge/dankt.

Sina hat bei einer Firma wegen eines Jobs an/ge/fragt.

Ich habe mich bei Klaus an/ge/steckt.

Seine Augen haben schelmisch auf/ge/blitzt.

Hubert hat Elke zu/ge/arbeitet.

Der Vor/tragende las alles vom Blatt ab.

Das ist eine Vor/spiegelung falscher Tatsachen.

Diese Tabletten sind un/wirksamer als die andern.

Der Bauer hat den Mist unter/ge/pflügt.

Die Anfrage ist völlig un/ver/bindlich.

Achtung: Vor/fahrt beachten!

Sie hat das ganze Adressbuch durch/ge/sucht.

Irina sah gestern wieder hin/reißend aus.

leiten

danken

fragen

stecken

blitzen

arbeiten

trâgen

spiegeln

wirksam

pflügen

binden

fahren

sûchen

reißen

Mündliche Zusatzaufgabe: „Detektivarbeit“ bzw. „Wörtersuche“.

- Finde 4 Wörter, dessen betonter Vokal in der *ersten* Silbe liegt.
(Z.B.: Köffer, Teppich, Spiegel, lächen, rennen)
- Finde 3 Wörter, dessen betonter Vokal in der *zweiten* Silbe liegt.
(Z.B.: Hôtel, Geduld, Gesicht, Zitrone, Giraffe, Pistole)
- Finde 3 Wörter, dessen betonter Vokal in der *dritten* Silbe liegt.
(Z.B.: Klarinette, Krokodil, Elefant, Margerite)
- Finde 1 Wort, dessen betonter Vokal in der *vierten* Silbe liegt.
(Z.B.: Temperatur, telefonieren, interessieren, multiplizieren)
- Finde 3 Wörter mit betonter **Vorsilbe**.
(Z.B.: abreisen, zunehmen, ungenau, auswechseln, vörlaufen)

Vor dem Laden müssen wir unseren Hund anbinden.

Die Sonne wird um 19.30 Uhr untergehen.

Sabine würde gerne zwei Kilo abnehmen.

Günter kann wunderbare Vorspeisen zubereiten.

Anlässlich des Festes kaufte sich Vater einen Frack.

Willst du damit andeuten, dass du nicht kommen wirst?

Gebräunte Haut galt im 19. Jahrhundert als unfein.

Die Bäckerei hat zwei Wochen geschlossen.

Anna muss ihre Hausaufgaben nacharbeiten.

Onkel Herbert kam unvermutet aus Australien zurück.

Musstest du schon einmal nachsitzen?

Steffi, kannst du bitte mal den Wasserhahn zudrehen?

Niemand ist ganz unabhängig von anderen Menschen.

Mein Vater arbeitet in einer Schreinerei.

an/binden

unter/gêhen

ab/nêhmen

zu/be/rêiten

an/lâsslich

an/dêûten

un/fêin

Bäcker/ei

nach/ârbeiten

un/ver/mûtet

nach/sîtzen

zu/drêhen

un/ab/hângig

Schrêiner/ei



LÖSUNG

Betonung

Betonung finden im Text

Hinweis für den Lehrenden:

Der Text ist als informeller Abschlusstest für das Finden des Betonungsgipfels gedacht. Fehler sollten auf alle Fälle gemeinsam besprochen werden. Auch für dieses Thema gilt: Übung macht den Meister. Deshalb ist es wichtig, immer wieder bei Texten und Geschichten oder während des normalen Unterrichts eine kleine Betonungsübung einzuflechten. Mit der Zeit entwickeln die Schüler ein Gespür dafür.

Zur **Vertiefung im Spiel** können Sie auf kleine Kärtchen mehrsilbige Wörter schreiben und mit dem Betonungsgipfel markieren. Die Kärtchen werden mit der Schrift nach unten in einen Hut oder eine Schachtel gelegt. Ein Mitspieler zieht ein Kärtchen und liest das Wort vor. Die anderen Spieler müssen die Betonung herausfinden. Wer es schafft, erhält einen Punkt. Wer am Schluss die meisten Punkte hat, ist der Gewinner.

Variante: Die Wörter werden nicht vorgelesen, sondern umschrieben und die Mitspieler müssen als Erstes die Begriffe erraten.

elêktrisch, Getrêide, Tablêtte, Grûbe, Gefûhl, Pantôffel, Âtem, Hâmburger, Apothêke, Gerôll, Bewegung, Entschûldigung, Fabrik, Internât, öffentlich, Pinsel, Pînguin, Modêll, Zirkus, beôbachten, Automât, Strapâze, Lamêtta, Information, Bedêutung, Minûte, Geschwister, Erzâhlung, Kûtsche, natûrlich, Ôper, kapûtt, Tîger, Austrâlien, Hâuptling, Melône, Gerûcht, überquêren, Ânfûhrer, Gelâssenheit, Gardîne, Limonâde, Lokomotîve, Spiôn, Blûme, Dalmatîner, Schmêtterling, telefonieren, Expêrimênt, Benzîn, entschêiden, Erfôlg, Kristâll, spûcken, Quartêtt, Pâprika, Zitronê, Maschîne, Temperatur, Olympiâde, gewinnen, sprîngen, Gymnâsium, Zigarêtte, Klavîer, Familie, Petersilie, Bikîni, Nâse, Âpfel, Rêttich, Gewîtter, Ungeheuer, Glâtze, Regâl, extrêm, Explosiôn, Nâhrung,

Die Zugvögel

Jêdes Jahr trêten Milliônén von Zûgvôgeln ihre lange Rêise von einem Erdteil zum ânderen an. Sie pêndeln zwischen Rêgiônén, in denen sie im Winter genûgend Nâhrung finden, zu denjenigen, die sich bêsser zum Brûten und zur Âufzucht ihrer Jungen eignen. Obwohl diese Wânderungen ânstrengend und gefâhrlich sind, stellen sie für die Vögel doch die besten Mòglichkeiten zum Überlêben dar.

Sicher hast du dir schon einmal die Frâge gestêllt, wie Zugvögel ihren Weg über viele tâusend Kilometer finden können, obwohl sie weder Kompass noch Lândkarten besitzén. Leider gibt es darauf noch keine gesicherte Ântwort. Man vermûtet, dass Vögel, die nachts fliegen, ihren Weg mit Hilfe der Sterne und des Magnêtfelds der Erde finden. Die, die tagsüber unterwegs sind, könnten sich vielleicht nach der Sônne und der Lândschaft rîchten. Der Zeitplan der Wânderung und die Stârtrichtung sind jedòch vererbte Instînte.

Am wêitesten fliegt die Kûstenseeschwalbe. Sie brûtet am Nordpolarmeer und wandert dann 16.000 Kilometer weit nach Antarktika. Rêchnet man die Flüge für die Fûttersuche hinzu, legt sie im Jahr ungefähr 50.000 Kilometer zurück. Da sie bis zu 25 Jahre alt werden kann, fliegt sie in ihrem Lêben so weit wie zum Mond und wieder zurück!

Um für die lângen Flüge gut gerûstet zu sein, legen sich Zugvögel Fêttreserven zu. Ihr Kòrpergewicht steigert sich dadurch um 30 bis 45 Prozênt. Auf diese Weise können sie einige tausend Kilometer ohne Unterbrêchung fliegen. Weniger ânstrengend ist der Flug für Vögel, die im Schwarm unterwegs sind.

Âlle zusâmmen bilden ein großes V in der Luft, das hast du sicher schon einmal selbst gesêhen. Der Vogel an der Spîtze durchbricht dabei den Luftwiderstand und erzeugt einen Sog, der die nâchfliegenden Tiere richtiggehend vorwârts zieht. Sie müssen dadurch weniger hâufig mit den Flûgeln schlagen und können ôfters glêiten. Natûrlich ist die Positiôn des Ânfûhrers sehr ermûdend und verbraucht viel Energîe. Deshalb wêchsén sich die Vögel im Verlâuf einer Wanderung ab.

Vögel sind nicht die êinzigen Tiere, die regelmâßig eine große Reise machen: Der Lachs zum Beispiel lebt am Ânfang seines Lebens in Flûssen. Spâter schwimmt er ins Meer. Nach êinigen Jahren begibt er sich, vom Gerûch geleitet, zur Pâârung wieder stromaufwârts in den Fluss seiner Jûgend zurück.

Zusammengesetzte Wörter:

Zûgvögel → der Zûg, die Vögel

Lândkarten → das Lând, die Kârtén

Magnêtfeld → der Magnêt, das Fêld

Stârtrichtung → der Stâr, die Rîchtung

Fûttersuche → das Fûtter, die Sûche

Fêttreserven → das Fêtt, die Resêrven

Kòrpergewicht → der Kòrper, das Gewîcht

**LÖSUNG****Langer und kurzer Vokal**

Vokallänge an der eigenen Aussprache erkennen (Bild)

Hinweise für den Lehrenden:

Bei einsilbigen Wörtern kann sich der Lernende ganz auf den Vokal und seinen Klang konzentrieren, da er nicht zusätzlich den Betonungsgipfel suchen muss (es ist ja nur *ein* Vokal im Wort vorhanden). Die Begriffe sind so gewählt, dass sie mithilfe der angegebenen Konsonantenbuchstaben ohne Schwierigkeiten erkannt werden können. Eine sofortige Kontrolle der Ergebnisse ist trotzdem angezeigt, um festzustellen, warum eventuelle Fehler passiert sein könnten: Vielleicht hat der Schüler umgangssprachlich nicht korrekt gesprochen oder er kennt das Wort nicht (Migrationshintergrund? Geringer Wortschatz?).

Bei mehreren Fehlern muss unbedingt eingeschritten und mit diversen Übungen geholfen werden:

1. **Hören:** Der Schüler setzt probierhalber den langen und kurzen Vokal ein und spricht das Wort laut.
Was klingt richtig, was klingt komisch: Grab oder Grab?
2. **Sehen:** Der Schüler benützt einen Taschenspiegel: Wie verändert sich mein Mund, wenn ich erst den langen und dann den kurzen Vokal spreche? Beim langen Vokal ist mein Mund geschlossener als beim kurzen, oder anders herum: Beim kurzen Vokal klappt der Mund mehr auf.
Aber Vorsicht! Das /a/ lässt sich *nicht* auf diese Weise identifizieren! Hier ist es umgekehrt: Der *lange* Laut wird mit weit geöffnetem Mund gesprochen – denken Sie an den Doktor: „Sag mal /aaaa/!“ – und der kurze mit nicht so weit geöffnetem.
3. **Fühlen:** Der Schüler legt den Zeigefinger über die Oberlippe und den Daumen unters Kinn. Dann spricht er abwechselnd Wörter mit langem und kurzem Vokal: Hut-Hund; Stiel-still; Gel-gelb; Ohr-oft; Hüte-Hütte; König-können. Beim kurzen Laut klappt der Kiefer weiter auf.
Aber Vorsicht: Das /a/ lässt sich auch hier nicht auf diese Weise identifizieren!

Bitte beachten:

- Das /e/ weist die größte Klangvielfalt auf, denn es wird als betonter Vokal lang oder kurz gesprochen und in der Reduktionssilbe entweder verschluckt (Pudl, lauffn) oder als /a/ artikuliert (Vata).
- Beim **i-Laut** ist die Klangdifferenz nicht so gut ausgeprägt wie beispielsweise beim /o/. Insofern muss hier das Augenmerk mehr auf „Länge“ und „Kürze“ gerichtet sein. Beim langen /i/ gilt außerdem, dass es in den meisten deutschen Wörtern mit „ie“ verschriftet wird. Zudem ist zu beachten, dass Kinder das kurze /i/ innerhalb des Wortes häufig wie /ü/ oder /ö/ sprechen: /Stüft/ oder /Körche/. Das liegt z.T. am Dialekt und z.T. daran, welche Lippenstellung die vorangehenden und nachfolgenden Konsonanten erfordern.
- Beim /o/ ist der Klangunterschied sehr deutlich zu hören (vgl. Ofen und offen). Auch die Mundstellung ist eine große Hilfe, denn beim langen /o/ werden die Lippen noch viel mehr gespitzt als beim kurzen.
- Letzteres gilt auch für den **u-Laut**.

Gr <u>a</u> b	B <u>a</u> nk	G <u>a</u> ns
S <u>a</u> ck	Gr <u>a</u> s	R <u>a</u> d
B <u>e</u> tt	G <u>e</u> ld	M <u>e</u> hl
R <u>e</u> h	Z <u>e</u> lt	S <u>e</u> kt
Br <u>o</u> t	P <u>o</u>	Fl <u>o</u> h
R <u>o</u> ck	K <u>o</u> ch	Kn <u>o</u> pf
Pr <u>i</u> nz	R <u>i</u> ng	S <u>i</u> eb
B <u>i</u> er	T <u>i</u> sch	Sch <u>i</u> ff
B <u>u</u> sch	H <u>u</u> t	Str <u>u</u> mpf
H <u>u</u> nd	St <u>u</u> hl	T <u>u</u> ch

**Betonung****Langer und kurzer Vokal**

Zweisilbige Wortpaare

Hinweise für den Lehrenden:

Bei diesen zweisilbigen Wörtern ist immer der *erste* Vokal im Wort betont.

Wenn ein Schüler sehr schwach im Lesen ist, sollten die Wortpaare einmal vorgesprochen werden.

Achtung bei **Kerzen**! Folgt nach dem betonten Vokal ein „r“ in der gleichen Silbe, wird in manchen Dialektregionen das „r“ vokalisiert und der betonte Vokal gelängt: /Ke:aze/ für Kerze, /Bi:ane/ für Birne, /Sto:ach/ für Storch, /Gu:at/ für Gurt, /Baat/ für Bart. Standardsprachlich aber gilt laut Duden dieser Vokal in den meisten Fällen als kurz (Ausnahmen: Erde, Wert, Pferd). Es kommt jetzt darauf an, wie der Schüler normalerweise artikuliert. Spricht er /Ke:aze/ usw., sollten Wörter mit diesen Lautverbindungen zunächst weggelassen werden. Der Unterrichtende kann jedoch auf die Problematik „r nach betontem Vokal“ hinweisen.

Vertiefende Übung:

Lassen Sie Reimwörter suchen und die Länge und Kürze des betonten Vokals bestimmen, z.B. mit:

Hand, Wand, Rand, Band, Sand, Pfand, Land, Strand, Brand

jagen, wagen, sagen, tragen, zagen, Blagen, fragen, klagen, Magen, nagen, ragen, plagen

Dose, Hose, Rose, Lose, Pose

Kopf, Zopf, Kropf, Kopf, Topf, Tropf, Knopf

Pfanne, Kanne, Tanne, Panne, Wanne

fliegen, wiegen, Ziegen, liegen, biegen, kriegen, Stiegen

bluten, Fluten, Ruten, Schnuten, tuten, Puten, Stuten

Stunde, Runde, Wunde, Hunde, Kunde, Pfunde

rennen, pennen, flennen, Hennen, brennen, kennen, nennen, trennen

1. Jedes Wortpaar hat einen langen und einen kurzen betonten Vokal.

2. Lausche und male Strich oder Punkt darunter.

3. Ordne die Wörter in die richtigen Spalten.

	<u>langer Laut:</u>	<u>kurzer Laut:</u>
Katze – Kater	K <u>a</u> ter	K <u>a</u> tze
Nagel – Nacken	N <u>a</u> gel	N <u>a</u> cken
Damen – dampfen	D <u>a</u> men	d <u>a</u> mpfen
stapeln – stapfen	st <u>a</u> peln	st <u>a</u> pfen
beten – Betten	b <u>e</u> ten	B <u>e</u> ttten
Flecken – pflegen	pf <u>l</u> egen	Fl <u>e</u> cken
Hefte – Hefe	H <u>e</u> fe	H <u>e</u> fte
Kerzen – kehren	k <u>e</u> hren	K <u>e</u> rzen
Wissen – Wiesen	W <u>i</u> ssen	W <u>i</u> ssen
Miete – Mitte	M <u>i</u> ete	M <u>i</u> tte
Fieber – finster	F <u>i</u> eber	f <u>i</u> nster
innen – ihnen	h <u>i</u> nnen	h <u>i</u> nnen
Pfoten – Pfosten	Pf <u>o</u> ten	Pf <u>o</u> sten
Glocke – Globus	Gl <u>o</u> bis	Gl <u>o</u> cke
Dogge – Dose	D <u>o</u> se	D <u>o</u> gge
Pfote – Pforte	Pf <u>o</u> te	Pf <u>o</u> rte
Pudding – Pudel	P <u>u</u> del	P <u>u</u> dding
Kuppel – Kugel	K <u>u</u> gel	K <u>u</u> ppel
Nudel – Nummer	N <u>u</u> del	N <u>u</u> mmmer
Jugend – Junge	J <u>u</u> gend	J <u>u</u> nge

**LÖSUNG****Langer und kurzer Vokal**

Partnerarbeit

Lösungen**1. Vorleser:**

b ~~i~~ llig	Kor ~~a~~ lle	gew ~~i~~ nnen
D ~~u~~ mmheit	H ~~o~~ lle	ver ~~a~~ chten
e ~~n~~ dlich	gepf ~~l~~ ückt (ü kurz)	Ze ~~n~~ trum
h ~~u~~ ndert	Schokol ~~a~~ de	Marmel ~~a~~ de
w ~~ü~~ tend	Quadr ~~a~~ t	k ~~o~~ misch
beg ~~i~~ ßen	Zitr ~~o~~ ne	Ger ~~ü~~ mpel (ü kurz)
Schm ~~e~~ tterling	Kar ~~o~~ tte	Min ~~u~~ te
Nov ~~e~~ mber	Tom ~~a~~ te	H ~~o~~ ffnung
tr ~~o~~ cken	verpl ~~a~~ ppern	Mandar ~~i~~ ne
Tr ~~e~~ ppe	Kl ~~o~~ tze	nat ~~ü~~ rlich

2. Vorleser:

sch ~~i~~ llern	Limon ~~a~~ de	Aprik ~~o~~ se
erw ~~ä~~ hnen	Pl ~~a~~ tzen	W ~~ö~~ lkchen
Verb ~~o~~ t	Pant ~~o~~ ffel	Zi ~~m~~ mer
Gem ~~ü~~ se	l ~~u~~ stig	k ~~u~~ llern
Mik ~~a~~ do	brut ~~a~~ l	Dir ~~e~~ ktor
h ~~o~~ psen	gr ~~ü~~ beln	Matr ~~a~~ tze
Tromp ~~e~~ te	Ges ~~i~~ cht	beh ~~ü~~ tet
Br ~~u~~ nnen	telefon ~~i~~ eren	J ~~u~~ li
dr ~~ö~~ llig	Nektar ~~i~~ ne	n ~~i~~ esen
R ~~a~~ be	vers ~~ö~~ hnen	Poliz ~~i~~ st

Weitere Wörter zur Vertiefung:

Ber ~~u~~ f	Kast ~~a~~ nie	zerbr ~~ö~~ selt
B ~~o~~ hne	Pol ~~s~~ ter	verst ~~ä~~ ndlich (ä kurz)
verschw ~~i~~ nden	Mod ~~e~~	Kontroll ~~e~~
bes ~~o~~ nders	Fig ~~u~~ r	Verpfleg ~~u~~ ng
verpl ~~a~~ ppern	egg ~~a~~ l	Geläch ~~t~~ er (ä kurz)
Bre ~~z~~ el	Adre ~~s~~ se	verd ~~a~~ mpft
verst ~~e~~ cken	Gej ~~a~~ mmern	He ~~i~~ terkeit (Zwielaute gelten immer als lang!)
verw ~~a~~ ckelt	verk ~~ä~~ uflich	priv ~~a~~ t
zw ~~a~~ nzig	K ~~u~~ mpel	ben ~~ö~~ tigen
Sek ~~u~~ nde	Dirig ~~e~~ nt	Vers ~~a~~ mm lung
gestr ~~i~~ ckt	T ~~e~~ ller	Pf ~~e~~ ffer
Ban ~~a~~ ne	Plan ~~e~~ t	Spin ~~a~~ t
Okto ~~b~~ er	konzentrier ~~e~~ n	Schabl ~~o~~ ne
e ~~x~~ tra	W ~~o~~ hnung	verspieg ~~e~~ lt



LÖSUNG

Langer und kurzer Vokal

Text: Vokallänge bei unterstrichenen Wörtern suchen

Hinweis für den Lehrenden:

Zusätzlich zu den unterstrichenen können natürlich auch noch andere Wörter aus dem Text auf ihren Betonungsgipfel und seine Länge und Kürze untersucht werden.

Zur weiteren Vertiefung: zwei Denkspiele

1. Was tanzt aus der Reihe?

Sprechen Sie oder ein anderer Partner jeweils vier Wörter vor. Eines tanzt aus der Reihe und passt nicht zu den anderen dreien. Der Schüler sucht, findet und liefert die Begründung für seine Wahl.

Wortbeispiele:

Plan, Schwan, Mann, Tran (**Mann** hat einen *kurzen* betonten Vokal)

Hose, Dose, Lose, Flosse (**Flosse** hat einen *kurzen* betonten Vokal)

Schatten, Taten, Platten, Ratten (**Taten** hat einen *langen* betonten Vokal)

Puter, Kutter, Futter, Butter (**Puter** hat einen *langen* betonten Vokal)

grämen, schämen, lähmen, kämmen (**kämmen** hat einen *kurzen* betonten Vokal)

dienen, Schienen, rinnen, Bienen (**rinnen** hat einen *kurzen* betonten Vokal)

rennen, dehnen, flennen, pennen (**dehnen** hat einen *langen* betonten Vokal)

2. Wörtersuche

Finde 5 Wörter, die einsilbig sind und einen langen betonten Vokal haben.

z.B.: Wut, Brot, Not, Lob, Kahn, Lehm, Dieb

Finde 5 Wörter, die einsilbig sind und einen kurzen betonten Vokal haben.

z.B.: Knall, Schild, Kopf, Kalb, Welt, bunt usw.

Finde 3 Wörter, die mehrsilbig sind und ein langes betontes „a“ haben.

z.B.: tragen, Bahre, Haare, Tage, Magen, fragen, Hase usw.

Finde 3 Wörter, die mehrsilbig sind und ein kurzes betontes „e“ haben.

z.B.: Hecken, schlemmen, lenken, Messer, rennen, Wecker usw.

Finde 3 Wörter mit jeweils einem kurzen betonten „ä“, „ö“ und „ü“.

z.B.: Bäcker, Blätter, Höcker, Stöcke, Stücke, Lücke, Glück usw.

Finde 2 Wörter, die den langen oder kurzen betonten Vokal in der zweiten Silbe haben.

z.B.: Minute, Banane, Gesicht, Laterne, Vergnügen usw.

Finde 1 Wort, das den langen betonten Vokal auf der dritten Silbe hat.

z.B.: Limonade, Schokolade, Margarine, Apfelsine, Papagei usw.

Langer Vokal:

tropischen
Gefieder
afrikanisch
ähnlich
Europa
möglichen
natürlich
Problem

Kurzer Vokal:

können
Insekten
Früchte
geschickt
bekommt
lustig
mächtigen
Gefangenschaft

Zusammensetzungen trennen und jeden Teil auf Betonung und Länge untersuchen:

Baum

Sinn

Höhlen

Knall

gemäß

bunt



Langer und kurzer Vokal

Informeller Abschlusstest

Hinweis für den Lehrenden:

Der Text soll als informeller Abschlusstest genommen werden. Eine Benotung ist nicht angezeigt, sondern es soll darum gehen zu prüfen, ob der Schüler die Klangqualität des betonten Vokals nun sicher herausfinden kann. Wenn nicht, müssen die entsprechenden Übungen wiederholt werden.

kältesten	(ä, kurz)	runden	(u, kurz)
Regionen	(o, lang)	Blöcken	(ö, kurz)
Sage	(a, lang)	verwenden	(2. e, kurz)
erzählt	(ä, lang)	allen	(a, kurz)
erschaffen	(a, kurz)	Kindern	(i, kurz)
Engel	(E, kurz)	strenge	(1. e, kurz)
Kälte	(ä, kurz)	Sommer	(o, kurz)
Finger	(i, kurz)	Tage	(a, lang)
Silber	(i, kurz)	Hitze	(i, kurz)
bestrafte	(a, lang)	matschig	(a, kurz)
ewigem	(e, lang)	Hölle	(ö, kurz)
Winter	(i, kurz)	müssen	(ü, kurz)
Osten	(O, kurz)	Feldern	(1. e, kurz)
Monate	(o, lang)	Kartoffeln	(o, kurz)
September	(2. e, kurz)	Tomaten	(a, lang)
bedeckt	(2. e, kurz)	Pilze	(i, kurz)
Temperaturen	(u, lang)	Beeren	(e, lang)
leben	(1. e, lang)	gesammelt	(a, kurz)
Million	(o, lang)	genügend	(ü, lang)
Menschen	(e, kurz)	essen	(1. e, kurz)
gelernt	(2. e, kurz)	vergnügt	(ü, lang)
harten	(a, kurz)	Mutter	(u, kurz)
Witterung	(i, kurz)	versprochen	(o, kurz)
mehrere	(1. e, lang)	kochen	(o, kurz)
Schichten	(i, kurz)	gebackene	(a, kurz)
wollenen	(o, kurz)	zerhackt	(a, kurz)
dicke	(i, kurz)	gerade	(a, lang)
Schule	(u, lang)	gefrorene	(o, lang)
wenigen	(1. e, lang)	Würfeln	(ü, kurz)
Schritten	(i, kurz)	später	(ä, lang)
Atem	(A, lang)	benötigt	(ö, lang)
Wimpern	(i, kurz)	fließendes	(i, lang)
ganze	(a, kurz)	Wasser	(a, kurz)
Wärme	(ä, kurz)	wenigsten	(e, lang)
dritten	(i, kurz)	aber	(a, lang)
bekommen	(o, kurz)	Tröpfchen	(ö, kurz)
größeren	(ö, lang)	winzigen	(i, kurz)
müssen	(ü, kurz)	Kristallen	(a, kurz)
klappernden	(a, kurz)	produzieren	(i, lang)
Zähnen	(ä, lang)	klirrendes	(i, kurz)
Geschichte	(i, kurz)	verschwindet	(i, kurz)
richtig	(1. i, kurz)	lachend	(a, kurz)
gelesen	(2. e, lang)	sondern	(o, kurz)
Flaschen	(a, kurz)		

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Konsonantenverdopplung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Grundregel zur Dopplung anwenden

Hinweis für den Lehrenden:

Wenn ein Schüler dieses und die folgenden Arbeitsblätter zur Konsonantenverdopplung erhält, sind ihm im Lernserver-Test nur ein oder zwei Fehler in diesem Bereich unterlaufen. Die Entscheidung, ob eine Förderung überhaupt notwendig ist, liegt deshalb bei der betreuenden Person.

Um eine Einheitlichkeit zu gewährleisten, wird dem Schüler jedoch trotz der wenigen Fehler die gleiche Methode vorgestellt wie den Schülern mit vielen Fehlern. Die Übungen sind allerdings wesentlich komprimierter und bedürfen deshalb eventuell der anfänglichen Begleitung durch die Lehrkraft, z.B. bei der Besprechung der Regel (ausführliche Erläuterungen zur Methodik siehe „Handbuch zur Rechtschreibförderung“).

Wichtig: Bevor mit den Übungen zur Dopplung begonnen wird, müssen auf alle Fälle die Kapitel „Betonung“ und „Langer/kurzer Vokal“ durchgenommen worden sein, da darauf die weitere Strategie aufbaut.

Kurze Hinweise zur Dopplung: In der Schrift werden die unterschiedlichen Klanggestalten der Vokale (lang und kurz bzw. geschlossen und offen) nicht durch besondere Zeichen dargestellt, sondern sie sind für den Leser nur erkennbar an der Anzahl der Konsonantenbuchstaben, die ihnen nachfolgen, vgl. *Ofen* versus *oft* und *offen*: Bei „Ofen“ wird das „O“ lang gesprochen, da nur *ein* Konsonantenbuchstabe folgt, nämlich „f“. Bei „oft“ und „offen“ hingegen spricht man das „o“ kurz, da *zwei* Konsonantenbuchstaben folgen, einmal „f“ und „t“ und einmal „ff“. Für den Schreiber bedeutet dies, dass er bei kurzen betonten Vokalen aufpassen muss: Hört er danach *zwei* oder mehr Konsonanten wie bei „oft“ oder „Herbst“, muss er *nicht* doppeln. Hört er aber nur *einen* Konsonanten, z.B. das /f/ in „offen“, muss er diesen Laut schriftlich doppelt darstellen, damit der Leser weiß, dass er das „o“ davor *kurz* sprechen soll.

Weit verbreitet ist leider die irrtümliche Annahme, dass man die doppelt geschriebenen Konsonantenbuchstaben beim Sprechen in doppelte Laute umsetzen würde, also auch akustisch wahrnehmen könnte. Dem ist NICHT so! Wir sprechen „ff“ genauso aus wie „f“, nämlich [f] und können folglich auch nicht durch Silbenklatschen o.Ä. herausfinden, ob „f“ oder „ff“ korrekt wäre. Vielmehr müssen wir die *Klangqualität* des vorangehenden Vokals und die *Anzahl der nachfolgenden Konsonanten* beachten, um erschließen zu können, ob eine Dopplung nötig ist oder nicht.

Die Grundregel zur Konsonantenverdopplung lautet:

Hört man nach einem *kurzen* betonten Vokal nur *einen* Konsonanten, muss dieser doppelt geschrieben werden.

Achtung: ck und tz sind besondere Schreibweisen für die Dopplung von k und z. Die Regeln sind die gleichen.

Die **Einstiegsübung** ist absichtlich sehr einfach gehalten, damit der Schüler sich auf die Grundregel konzentrieren kann: Die betonten Vokale sind durch die Lücke vorgegeben und außerdem sind sie alle kurz.

2. Hier ist es ganz einfach: *Alle* betonten Vokale sind *kurz*.

Achte nur darauf, ob du danach einen oder zwei Konsonanten hörst.

- | | |
|------------|--|
| f oder ff? | Die <u>Luft</u> im Klassenzimmer ist stickig. |
| n oder nn? | Die Aufführung des Theaterstücks verlief ohne <u>Panne</u> . |
| l oder ll? | Es gibt keine dummen oder <u>falschen</u> Fragen. |
| s oder ss? | Scherzfrage: Wie <u>küssen</u> sich die Igel? (Antwort: Ganz, ganz vorsichtig) |
| r oder rr? | Er wurde rot vor <u>Zorn</u> . |
| m oder mm? | Die beiden Mannschaften lieferten sich einen spannenden <u>Kampf</u> . |
| s oder ss? | Scherzfrage: Welcher Nagel kann sich verbiegen, aber nie <u>rosten</u> ? |
| f oder ff? | Die Freundinnen <u>treffen</u> sich am Nachmittag vor der Eisdiele. |
| t oder tt? | Das Königspaar fuhr in einer goldenen <u>Kutsche</u> vor. |
| l oder ll? | Die <u>billigen</u> Socken waren schnell kaputt. |
| m oder mm? | Die drei Freunde halten fest <u>zusammen</u> . |
| n oder nn? | Bockwurst mit scharfem <u>Senf</u> ist mein Lieblingsgericht. |
| p oder pp? | Wir <u>schleppen</u> unsere Einkäufe für das Wochenende nach Hause. |
| r oder rr? | Wenn die S-Bahn vorbeifährt, <u>klirren</u> die Gläser im Schrank. |
| d oder dd? | Heute wollen wir mit dem Kanu die Alster <u>hinaufpaddeln</u> . |
| g oder gg? | Mit dem großen <u>Bagger</u> war das Erdreich schnell verteilt. |
| b oder bb? | Die Menschen drängeln und <u>schubsen</u> am Schilift. |
| k oder ck? | Das Unfallopfer erlitt einen <u>Schock</u> und war kaum ansprechbar. |
| z oder tz? | Wir <u>benutzen</u> den Keller kaum, weil er so feucht ist. |



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Langer oder kurzer Vokal – doppeln oder nicht?

Hinweis für den Lehrenden:

Schwierigkeitssteigerung zu der vorhergehenden Übung: Der Schüler muss selbst entscheiden, ob der betonte Vokal lang oder kurz gesprochen wird. Wenn er kurz ist, muss er eine weitere Entscheidung treffen, nämlich ob er einen oder zwei Konsonanten nach dem Vokal hört. Wenn er nur *einen* hört, muss er diesen *doppelt* schreiben.

Vor der Übung soll die Grundregel zur Konsonantenverdopplung noch einmal besprochen und der Schüler dazu aufgefordert werden, sie mit seinen eigenen Worten zu formulieren (besser als auswendig aufzusagen, ohne sie verstanden zu haben). Erklären Sie gegebenenfalls, dass Zwielaute (au, ei, eu, ai, äu) als *lang* gelten und nach ihnen nie gedoppelt (und auch nicht gedehnt) wird. Da nur nach kurzen betonten Vokalen eine Dopplung möglich ist, schließt sich im Umkehrschluss eine Dopplung nach langen Vokalen, nach unbetonten Vokalen und nach Konsonanten aus.

Zur Übung: Es ist auf alle Fälle sinnvoll, die ersten Wörter *gemeinsam* zu analysieren, um anhand der Beispiele die gelernte Regel anzuwenden. Die weiteren Wörter können in Stillarbeit erledigt werden; die Lückenform macht eine selbstständige Bearbeitung möglich. Wichtig ist eine zeitnahe Korrektur und Besprechung der Fehler.

Weiterhin ist das **Schreiben von ganzen Wörtern** in Form von **Wortdiktaten** äußerst sinnvoll, da der Schüler hier den betonten Vokal selbst finden muss. Dazu braucht es natürlich einen Diktierenden.

Beispielwörter:

Rêttung, Schûle, Âtem, Gewîssen, rôsten, schmâtzen, Kûmpel, Glôcke, schâûfeln, Latêrne, Kartôffel, Tâste, Kapûze, Êssig, tânken, schnûffeln, Quadrât, Zemênt, Pupîlle, Hîndernis, Kûtter, Metâll, mêûtern, Magnêt, vergêssen, Franzôse, stêmpeln, Spâlte, begînnen, Sûmme, Ôpfer, zerplâtzen, tâûmeln, verpûffen, Spûcke, Soldât, Matrôse, kapûtt, Münze, Behînderung, kippen, hêîlen, Korâlle, Spûk, Quêlle, Hônig, verdûften, Limonâde, Tomâte, pîcken, Gemûse, Sandâle, Matrâtze, Novêmbler, Kompôt, Rakête, Schokolâde, Melône, Zigarêtte, Krûmel, Pfôte, Têppich, knûsporn, Knôten, Gesîcht, verwâlten, Karôtte, Wânderung, Libêlle, Lavêndel, Lamêtta, Krawâtte, Komponist, Kolônne, Gîrlânde, Gîtârre, Trapêz, Tresôr, Tribûne, Verzûckung, Sekûnde, Schwêster, Sêgel, schwâbbelig, wînzig, Schêitel, Sanitâter

Was fehlt: Ein einfacher oder ein doppelter Konsonantenbuchstabe?

t oder tt?	Wenn wir essen, darf unser Hund am Tisch nicht <u>betteln</u> .
f oder ff?	Susanna hat vor lauter Lachen überhaupt keine <u>Kraft</u> mehr.
k oder ck?	Schwester Amanda wechselte die <u>Laken</u> des fiebernden Patienten.
l oder ll?	Tante Gerda ist ein bisschen <u>mollig</u> , aber ihr macht das nichts aus.
p oder pp?	Hör bitte auf, dauernd mit dem Fuß zu <u>wippen</u> .
t oder tt?	Der Storch <u>watet</u> durch die Sümpfe.
z oder tz?	An manchen extrem kalten Tagen <u>heizen</u> wir auch im Sommer.
p oder pp?	Silke liebt es, auf einem Trampolin zu <u>hopsen</u> .
d oder dd?	Auf dem Stadtfest sind viele <u>Buden</u> aufgebaut.
b oder bb?	Dominik <u>bibberte</u> vor Kälte, als er endlich aus dem Wasser stieg.
g oder gg?	Die Zollbeamten kontrollieren, ob jemand Zigaretten <u>schmuggelt</u> .
d oder dd?	Meine kleine Schwester <u>buddelt</u> für ihr Leben gerne im Sand.
m oder mm?	Der Unfall passierte, weil die <u>Bremsen</u> nicht funktionierten.
k oder ck?	Hubert <u>meckert</u> immer an mir herum.
z oder tz?	Der schwarze Hengst hat ein <u>hitziges</u> Gemüt.
g oder gg?	„ <u>Regen</u> bringt <u>Segen</u> “, lautet eine alte Bauernregel.
s oder ss?	Vorsicht, das <u>Messer</u> ist scharf.
r oder rr?	Es kommt nicht darauf an, wer <u>stärker</u> ist.
n oder nn?	Um 6.15 Uhr wird das Flugzeug aus Nairobi <u>landen</u> .
z oder tz?	Bevor er <u>Arzt</u> wurde, arbeitete er lange als Krankenpfleger.

**LÖSUNG****Konsonantenverdopplung**

Betonte Vor- und Nachsilben und Komposita

Hinweis für den Lehrenden:

Bitte Folgendes mit dem Schüler besprechen:

Da in allen Wörtern nur **ein** Betonungsgipfel vorkommt, ist bei Vor- und Nachsilben Vorsicht geboten: Wenn sie selber betont sind, „verschwindet“ der Betonungsgipfel des Grundworts. Gerade dieser wäre aber wichtig zum Herausfinden der richtigen Schreibung. Deshalb lautet die Regel:
 „Trenne betonte Vor- und Nachsilben ab und suche beim Restwort den betonten Vokal.“

Ähnliches gilt für zusammengesetzte Wörter (Komposita): Sie haben nur **einen** (Haupt-) Betonungsgipfel, der im *ersten* Wort liegt. Die Schreibung nach dem betonten Vokal des zweiten Wortes wird deshalb oft vernachlässigt. Ein zusammengesetztes Wort muss also in seine einzelnen Bestandteile zerlegt werden, damit alle schwierigen Stellen, an denen gedoppelte Konsonanten oder besondere Dehnungszeichen vorkommen könnten, herausgefunden werden.

Kompositavorschläge für vertiefende Übungen: Sofadecke, Kissenschlacht, Schiffschaukel, Klettergerüst, Federball, Schatzkarte, Piratenschiff, Wackelpudding, Kellertreppe, Kinderwitze, Sternenhimmel, Klassenzimmer, Schrecksekunde, Augenblick, Holzkiste, lammfromm, Hallenbad, Schwimmbecken, Weltall, Wasserdampf, Zauberinsel, Schleckermaul, spinatgrün, rosarot, blitzschnell, Brennessel, Mückenschutz, Sonnenstich, schlaftrunken, Besserwisser, Wutanfall, Elefantenrüssel, Vogelfeder, Tannennadel, Gewürzregal, Essiggurke, Karottensuppe, Teppichfransen, Trennungsstrich, Kartoffelsack, kennenlernen, Heftklammern, Bratkartoffeln, Mogelpackung, Tischdecke, Türschlüssel, Wartezimmer, Hundehütte, Lesebrille, Mausefalle, Männergesangsverein, Nummernschild

Erkenne den Betonungsgipfel!

Liegt er in einer **Vorsilbe** oder in einer **Nachsilbe**, dann trenne diese ab, suche im Restwort nach der betonten Stelle und fülle die Lücke.

(n oder nn?)	ânren <u>nn</u> en	→	un – rên <u>nen</u>
(b oder bb?)	âbschre <u>ib</u> en	→	ab – schrê <u>ib</u> en
(z oder tz?)	verp <u>et</u> zen	→	verpê <u>t</u> zen
(n oder nn?)	âûske <u>nn</u> en	→	aus – kê <u>nn</u> en
(t oder tt?)	verrâ <u>t</u> en	→	verrâ <u>t</u> en
(m oder mm?)	herûmbu <u>mm</u> eln	→	herum – bû <u>mm</u> eln
(t oder tt?)	ânbrâ <u>t</u> en	→	an – brâ <u>t</u> en
(s oder ss?)	âûsu <u>f</u> ern	→	aus – lô <u>s</u> en
(k oder ck?)	êûnpa <u>ck</u> en	→	ein – pâ <u>ck</u> en
(p oder pp?)	âûfklâ <u>pp</u> en	→	auf – klâ <u>pp</u> en
(f oder ff?)	ângâ <u>ff</u> en	→	an – gâ <u>ff</u> en
(r oder rr?)	zerstô <u>r</u> en	→	zerstô <u>r</u> en
(l oder ll?)	ânschwê <u>ll</u> en	→	an – schwê <u>ll</u> en
(k oder ck?)	Bâ <u>ck</u> erêi	→	Bâ <u>ck</u> er – ei
(r oder rr?)	Gâ <u>r</u> tnerêi	→	Gâ <u>r</u> tner – ei

Auch zusammengesetzte Wörter haben *nur einen* betonten Vokal.

Darum zerlege die Wörter und untersuche die einzelnen Teile.

(t oder tt? l oder ll?)	Gew <u>itt</u> erwolke:	Gewîtter +	Wôlke
(z oder tz? p oder pp?)	Glâ <u>tz</u> kopf:	Glâtze +	Kôpf
(n oder nn? l oder ll?)	son <u>nn</u> engelb:	Sônne +	gêlb
(z oder tz? l oder ll?)	bl <u>itz</u> schnell:	Blîtz +	schnêll
(g oder gg? n oder nn?)	kugelu <u>nd</u> :	Kûgel +	rûnd
(n oder nn? s oder ss?)	Bren <u>nn</u> essel:	brênnen +	Nêssel



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Vor- und Nachsilben mit Ausnahmen

Hinweis für den Lehrenden:

Die Ausnahmefälle bei den Vor- und Nachsilben müssen (wie alle Regeln der Rechtschreibung) vor der Bearbeitung des Arbeitsblattes mit dem Lerner besprochen und mit Beispielen belegt werden.

Normalerweise wird in Vor- und Nachsilben nicht gedoppelt, außer eben bei:

- der Vorsilbe „**miss-**“. Sie wird immer mit „**ss**“ geschrieben, egal, ob in dem Stammwort danach noch eine Dopplung kommt oder nicht.
- den Nachsilben „**-in**“ und „**-nis**“. Sie werden in der **Mehrzahl** immer verdoppelt, egal, ob davor bereits eine Dopplung steht oder nicht.

Da es um Vor- und Nachsilben geht, wäre es an dieser Stelle auch sinnvoll, beispielsweise am Wort „unmissverständlich“, dem Lerner spielerisch klarzumachen, wie ein Wortstamm von Vor- und Nachsilben eingebaut sein kann. Lassen Sie ihn ausprobieren, wie viele Vor- und Nachsilben in diesem Wort verborgen sind (4). Anschließend werden die Silben abgetrennt, und übrig bleibt der Wortstamm „ständ“, der von „verstehen, verstanden“ herkommt: **un-miss-ver-ständ-lich**.

Was bedeutet dieses Wort? Von innen nach außen besprechen:

- Ich habe etwas „verstanden“.
- Etwas ist „verständlich“, also leicht verstehbar (Ableitung „a-ä“).
- Etwas ist „missverständlich“, d.h. man könnte es auch falsch verstehen.
- Etwas ist „unmissverständlich“, d.h. etwas ist so klar formuliert, dass man es auf alle Fälle verstehen kann.

Zum Abschluss bildet der Lerner noch einen Satz mit diesem Wort.

Außerdem kann gemeinsam herausgefunden werden, welche Bedeutung die Vorsilbe „miss-“ hat.

Diese Vorsilbe kann ausdrücken:

- das Gegenteil (Misserfolg, missglücken),
- eine negative Bedeutung (Misston, missfarbig),
- die Verneinung (missvergnügt, missbehaglich),
- etwas Falsches, etwas nicht Gutes (Miseinschätzung, misslich).

Insgesamt ist es eine sehr negative Vorsilbe. ☺

1. Suche mindestens vier Wörter mit der Vorsilbe „miss-“.

Mögliche Wörter: missbrauchen, Misserfolg, Missgeschick, Misshandlung, misstrauisch, missbilligen, Missverständnis, missfallen, missgestimmt, Misston, Missmut, missverstehen, Misswirtschaft

2. Bilde die **Mehrzahl** (Fachausdruck: Plural):

die Gärtnerin: Gärtnerinnen die Lehrerin: Lehrerinnen

das Hindernis: Hindernisse das Bedürfnis: Bedürfnisse

3. Fülle die Lücken und achte auf die Ausnahmen.

Er betrachtet sie misstrauisch.

Mir misslingt selten etwas.

In unserem Hort sind mehr Erzieherinnen als Erzieher.

Hast du die Ergebnisse der Tests schon?

Die jüngste Prinzessin war auch die klügste.

Die Kolleginnen meiner Mutter arbeiten genauso hart.

Wie komme ich bloß aus dieser misslichen Lage?

Die Missernte hatte eine Hungersnot zur Folge.

Am letzten Schultag wurden die Zeugnisse ausgegeben.

Er gibt ihr die Erlaubnis, bis Mitternacht auszugehen.

So ein Missgeschick geschieht selten.

Einige Handballerinnen des Vereins spielen in der Bundesliga.

Ich leihe dir den Pulli gern, aber geh bitte sorgsam damit um.



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Gebeugte Verben, Adjektive und Nomen

Hinweis für den Lehrenden:

Die Regel, dass bei *gebeugten Wörtern die Dopplung vom Grundwort übernommen werden muss*, wenn der betonte Vokal *kurz* bleibt, wird mit dem Schüler vor der Übung besprochen.

Es handelt sich dabei um das *Stammprinzip* bzw. die *Morphemkonstanz*. Das ist ein Rechtschreibprinzip, nach dem Morphem (kleinste bedeutungstragende Worteinheiten) im Geschriebenen ihre Gestalt bewahren, auch wenn sie im Gesprochenen lautlichen Veränderungen unterworfen sind oder wenn eine bestimmte Leseanweisung wie gedoppelte Konsonantenbuchstaben in gebeugten Formen eigentlich nicht nötig wäre. Das Stammprinzip oder morphologische Prinzip dient der schnellen Identifizierung der (immer gleich geschriebenen) Morpheme beim Lesen.

Wichtig für den Schüler zu wissen ist, dass die Endungen bei gebeugten Verben, Adjektiven oder Nomen nicht als „Kürzezeichen“ bzw. als nachfolgende Konsonanten im Sinne der Dopplungsregel gelten. Will man also ein gebeugtes Wort schreiben, muss man in Gedanken auf die Grundform zurück: am schnellsten – schnell, er schmolte – schollen, Lämmchen – Lamm, Entwicklung – entwickeln. Ansonsten kommen Schreibungen wie *am snelsten usw. heraus, da man im gebeugten Wort ja nach dem kurzen betonten Vokal mehr als einen Konsonanten hört, nämlich hier sogar drei (l, s, t), und irrtümlich denken könnte, dass man deshalb das l nicht doppeln müsste.

Vertiefung mit Verben (Pantomime):

Bei diesem Spiel mit Verben können mehrere Kinder oder die ganze Familie mitmachen. Es werden zunächst kleine Kärtchen mit Verben und eine Tabelle mit den Namen der Mitspieler hergestellt. Die Kärtchen werden verdeckt auf den Tisch gelegt. Der erste Spieler zieht eine Wortkarte und versucht den anderen die Tätigkeit vorzuspielen ohne dabei zu reden. Die Mitspieler müssen das Wort erraten. Derjenige, der es errät, und auch der Vorspieler, bekommen je einen Gewinnstern in die Tabelle eingetragen. Anschließend schreiben alle Spieler das Verb in der Grundform und in verschiedenen gebeugten Formen auf (putzen, er putzt, er putzte, er hat geputzt). Der Spielleiter kontrolliert das Geschriebene. Je nach Anzahl der richtig geschriebenen Wörter werden wiederum Sterne eingetragen. Wer am Schluss die meisten Sterne hat, ist Sieger.

Wortauswahl für Kärtchen:

schlecken, stricken, flennen, bücken, strecken, hocken, hacken, pennen, rollen, knurren, putzen, pflücken, schnappen, kratzen, zwicken, backen, schwitzen, hetzen, schwätzen, bellen, drücken, wippen

Ihr putzt euer Zimmer.

Das Fell des Lamms ist verdreckt.

Mehmet kann am schnellsten rennen.

Um 8 Uhr morgens verlässt sie das Haus.

An der Schule fließt ein kleines Flüsschen vorbei.

Die Katze schleckt sich ihr Mäulchen.

Das war die dümmste Idee, die er je hatte.

Hinter ihm schnappte die Tür ins Schloss.

Völlig verschwitzt kamen sie in der Schule an.

Ein offenes Gespräch war unerlässlich.

Warum brüllst du so herum?

Es ging ihm nach der Grippe entsetzlich schlecht.

Die Entwicklung des neuen Programms dauert an.

Tim färbt sich die Haare mit dem grellsten Grün.

Hänsel und Gretel verirrten sich im Wald.

Der Indianer rammte den Speer in den Boden.

Grundform:

putzen

Lamm

schnell

verlassen

Fluss

schlecken

dümm

schnappen

schwitzen

lassen

brüllen

(sich) entsetzen, setzen

entwickeln

grüll

irren

rammen

**LÖSUNG****Konsonantenverdopplung**

Starke Verben: Präteritum und Perfekt

Hinweis für den Lehrenden:

Besprechen Sie bitte mit dem Schüler Folgendes:

Es gibt schwache und starke Verben (Zeitwörter). Schwache Verben verändern sich nur schwach, starke Verben verändern sich stark, denn sie haben im Präteritum (1. Vergangenheit) und zum Teil auch im Partizip 2 (Mittelwort der Vergangenheit) einen anderen Stammvokal als im Infinitiv (Grundform), z.B. bei *schwimmen*, *schwamm*, *geschwommen*.

Achtung: Oftmals ändert der Stammvokal auch seine Länge bzw. Kürze, z.B. *bei kommen* (kurzes o), *kam* (langes a), *gekommen* (kurzes o).

Man muss also bei starken Verben bei jeder Form neu prüfen, ob gedoppelte Konsonantenbuchstaben nötig sind oder nicht: Ist der betonte Vokal (der Stammvokal) kurz oder lang? Nur, wenn in der gebeugten Form der betonte Vokal *kurz* ist, muss gedoppelt werden (*gekommen*). Wird der betonte Vokal *lang*, ist keine Dopplung möglich („er *kam*“, im Gegensatz zu „der *Kamm*“).

Weitere starke Verben zum Üben und Vertiefen:

beginnen, beginnt, begann, begonnen (die betonten Vokale sind in allen Formen kurz)

schneiden (ei=lang), schneidet (ei=lang), schnitt (i=lang), geschnitten (i=lang)

erschrecken (e=kurz), erschrickt (i=kurz), erschrak (a=lang), erschrocken (o=kurz)

pfeifen (ei=lang), pfeift (ei=lang), pfiff (i=kurz), gepfiffen (i=kurz)

leiden (ei=lang), leidet (ei=lang), litt (i=kurz), gelitten (i=kurz)

schleifen (ei=lang), schleift (ei=lang), schliff (i=kurz), geschliffen (i=kurz)

schwellen (e=kurz), schwillt (i=kurz), schwoll (o=kurz), geschwollen (o=kurz)

messen (e=kurz), misst (i=kurz), maß (a=lang), gemessen (e=kurz)

reiten (ei=lang), reitet (ei=lang), ritt (i=kurz), geritten (i=kurz)

nehmen (e=lang), nimmt (i=kurz), nahm (a=lang), genommen (o=kurz)

Starke Verben! Schreibe die Sätze im Präteritum und im Perfekt auf.Er kennt die Spielregeln.Er kannte die Spielregeln.Er hat die Spielregeln gekannt.Karla gewinnt das Spiel.Karla gewann das Spiel.Karla hat das Spiel gewonnen.Kai schwimmt im Fluss.Kai schwamm im Fluss.Kai ist im Fluss geschwommen.Der Vogel fliegt weg.Der Vogel flog weg.Der Vogel ist weggeflogen.Ich komme zu spät.Ich kam zu spät.Ich bin zu spät gekommen.Er bittet sie darum.Er bat sie darum.Er hat sie darum gebeten.Bernd trifft Richard.Bernd traf Richard.Bernd hat Richard getroffen.Sie tritt in die Pedale.Sie trat in die Pedale.Sie ist in die Pedale getreten.Er greift nach dem Seil.Er griff nach dem Seil.Er hat nach dem Seil gegriffen.

**LÖSUNG****Konsonantenverdopplung**

Merkwörter

Hinweis für den Lehrenden:

Es gibt natürlich noch mehr Merkwörter, die nicht den Dopplungsregeln unterworfen sind. Sie gehören hauptsächlich zur Kategorie „Fremd- oder Lehnwörter“ (z.B. Chip, Kollege, Kaffee, Karussell etc.). Es sollte dem Schüler also klar gemacht werden, dass das Prinzip des betonten Vokals nicht für alle Fremdwörter gilt.

Aber wie unterscheidet man nun als Fünft- oder Sechstklässler ohne Latein- oder Griechischkenntnis deutsche Wörter von fremden? Eine Möglichkeit wäre, dass *deutsche* Wörter generell in der *ersten* Silbe betont sind (es sei denn, sie haben eine unbetonte Vorsilbe). Fremdwörter hingegen *können* auch in der zweiten, dritten oder vierten Silbe betont sein (z.B. Regâl, Mandarîne, Temperatûr). Die Schwierigkeit ist, dass manche ebenfalls in der ersten Silbe betont sind, z.B. die „Ananas“, die nach dem deutschen Dopplungsprinzip eigentlich *Annanas geschrieben werden müsste.

Trotz der Widrigkeit, dass es für alle Regeln auch Ausnahmen gibt, ist dem Schüler mit dem Prinzip des kurzen betonten Vokals eine große Hilfe an die Hand gegeben, sich auch unbekannte oder noch nicht als „Bild“ gespeicherte Wörter selbst zu erschließen. Alle Wörter, die sich nicht unter dieses Prinzip subsumieren lassen, sind Merkwörter und müssen also solche gespeichert werden.

Es liegt in der Hand der Lehrkraft, die **Merkwörter** als solche zu behandeln und die Falschschreibung derselben so lange nicht zu bewerten, bis sie besprochen wurden. Die Wörter werden auf **Kärtchen**, die in eine **Streichholzschachtel** passen, notiert und gelernt. Außerdem sollte die Verwendung eines Wörterbuchs immer mehr zur Selbstverständlichkeit werden. Es ist keine Schande, bei verzwickten Wörtern nachschauen zu dürfen. Welcher Erwachsene tut das nicht selbst, vor allem nach der neuen Rechtschreibreform, die zur allgemeinen Verunsicherung geführt hat (z.B. **Tipp**, tippen; aber **fit**, fitter).

Tipp für die Lehrkraft:

Lassen Sie die Schüler ein **Merkwortsystem** mit Streichholzschachteln anlegen (s. u.). Erweitern Sie es um jedes Wort, das im Unterricht auftaucht und falsch geschrieben wurde, wenn es *nicht* mit Hilfe der Dopplungsregel geknackt werden kann. Ordnen Sie die Merkwörter nach bestimmten Kriterien ein, z.B.

- nach kleinen deutschen Wörtern mit kurzem Vokal und ohne Dopplung: **im, am, in** usw.
- nach Zusammensetzungen, die eine „unechte“ Dopplung bewirken wie **„allein“** (all und ein) und **„vielleicht“** (viel und leicht, bzw. aus *mhd. vil lihte* = sehr leicht, vermutlich, möglicherweise)
- nach schwer ableitbaren, aber häufigen Wörtern wie **„jetzt“** (der jetzige) und **„plötzlich“** (nach dem veralt. Nomen „Plotz“ = Schlag, Knall → auf einen Schlag, im Augenblick eines Knalls), **„öffnen“** (von „offen“), **„Hemmnis“** (von hemmen) usw.
- nach Fremdwörtern, die nur in der Mehrzahl gedoppelt werden (Bus, Ananas, Kürbis, Globus, Atlas; evtl. Krokus, Albatros)
- nach Fremdwörtern, die *nicht* den deutschen Orthographieregeln unterworfen sind:
 - Job, fit, Chip, Hotel, Kamera, Chef (keine Dopplung trotz kurzem betontem Vokal),
 - Kaffee, interessant, korrekt, Differenz, Kommode, Kollege, Apparat, Appetit, brilliant, parallel, Mayonnaise, Kommando, Akkord, Kommune, Konkurrenz, Symmetrie, Terrine, Fossil (Dopplung nach *unbetontem* Vokal),
 - Kassette, Terrasse, Karussell, Attrappe, intellektuell, Appell, Kommission (zwei Dopplungen)

Merkwörter <u>ohne</u> Dopplung	Merkwörter mit <u>unechter</u> Dopp- lung	Merkwörter mit <u>schwieriger</u> Dopplung	<u>Fremdwörter</u>
------------------------------------	---	--	--------------------



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Informelles Abschlussdiktat

Hinweis für den Lehrenden:

Das Lückendiktat ist als informeller Abschlusstest für das Thema „Dopplung“ gedacht. Er kann als Lückendiktat mit gezielter Wortabfrage oder als Volldiktat (dann in Etappen vorlesen) verwendet werden, wobei Letzteres ein hohes Schwierigkeitsniveau darstellt, da zusätzlich viele schwierige Wörter mit Dehnungszeichen geschrieben werden müssen. Diesbezügliche Fehler sollten deshalb im Dopplungszusammenhang nicht thematisiert, sondern nur in Grün richtig darüber geschrieben werden.

Die Lückenwörter sind so gewählt, dass die Dopplungsregel gezielt abgefragt wird, und sie bestehen nur aus Wörtern mit zwei gleichen oder zwei verschiedenen Konsonanten bzw. aus Wörtern mit „einfacher“ Dehnung, bei der nur *ein* Konsonant folgt. Außerdem kommen Merkwörter vor. Dies darf den Schülern vor dem Lückendiktat auch so mitgeteilt werden.

Die Fehler, die sich auf gedoppelte Konsonantenbuchstaben beziehen, müssen zeitnah besprochen werden. Es sollte nicht um Notengebung gehen, sondern darum herauszufinden, wo genau der Schüler noch Probleme hat: Bei Grundwörtern, gebeugten Wörtern, Merkwörtern, beim Finden des Betonungsgipfels oder dessen Klangqualität? Je nachdem, wo die Schwierigkeiten liegen, muss auch hier entsprechend erklärt, nachgelernt und wiederholt werden, bevor mit einem neuen Kapitel begonnen werden kann.

Um zu prüfen, ob der Schüler die gelernte Strategie auch in stressbehafteten Situationen erfolgreich anwenden kann, dienen herkömmliche Diktate oder freie Texte/Aufsätze. Bei sehr schwachen Schülern können die Merkwörter auch auf Kärtchen geschrieben und für einen Weile neben das Arbeitsheft gelegt werden.

Diktattext: Wie ein Film entsteht

Das Drehen eines Films ist immer ein großes Ereignis, bei dem eine Menge Menschen miteinander funktionieren und viele Hindernisse (Ausnahme: Dopplung in Nachsilbe) aus dem Weg räumen müssen. Als Erstes gilt es natürlich, eine Idee für einen Film zu finden: Um (Merkwort) wen oder was soll es sich handeln? In (Merkwort) welcher Zeit soll der Film spielen? Was (Merkwort) will man zeigen: Wahre Geschichten, Märchen, Tierdokumentationen oder vielleicht eine Serie über unheimliche Erlebnisse (Ausnahme: Dopplung in Nachsilbe)? Die nächste wichtige Frage lautet: Woher kommt das Geld? Einen Film zu drehen kostet nämlich nicht nur Zeit und Geduld! Wer also käme als Geldgeber in Betracht? Schließlich schreibt ein Autor die Geschichte auf und bearbeitet sie als Drehbuch. Darin stehen die Texte der Schauspieler und die Orte, in denen gedreht werden soll. Eine Reihe von Mitarbeitern wird ausgesandt, um die passenden Gegenden zu finden. Manchmal reisen sie dafür rund um den Globus. Weil es viel billiger ist, werden viele Szenen auch einfach im Studio abgedreht. Andere Mitarbeiter kümmern sich in der Zwischenzeit um die Auswahl der Schauspieler. Es stellen sich Fragen wie: Wer kann für die Hauptrolle in Betracht kommen? Welche Kinder würden sich eignen, eine Schulklasse darzustellen? Wer soll die Oma spielen? Wenn alle Vorarbeiten abgeschlossen sind, beginnt die Dreharbeit. Sie ist die wesentliche Phase bei einer Filmproduktion. Mit Hilfe einer Filmkamera und eines Mikrofons wird die Handlung auf dem Filmmaterial aufgezeichnet. Dazu fährt die ganze Filmmannschaft in großen Bussen mit den technischen Geräten, den Requisiten, den Kostümen und dem Schminkmaterial an den ersten Drehort. Alle Szenen, die dort spielen sollen, werden auf einmal abgedreht, egal, ob (Merkwort) es sich um den Anfang oder das Ende des Films handelt. Das bedeutet, dass ein Film nicht in der Reihenfolge gedreht wird, in der er später zu sehen ist. Da heißt es: Gut aufgepasst! Jede Einzelheit wird aufgeschrieben, zum Beispiel wenn ein Schauspieler von einer Straße in die andere läuft oder vom Dorf in die Stadt kommt. Er muss in den Szenen, die in der Handlung aufeinanderfolgen, die gleiche Kleidung und Frisur tragen, er muss gleich geschminkt sein und er muss dieselben Gegenstände in der Hand halten. Oft wird eine Szene mehrmals wiederholt, sei es, weil ein Schauspieler seinen Text vergessen oder nicht so gespielt hat, wie der Regisseur es wollte, sei es, dass unpassende Geräusche wie Flugzeugbrummen in einer Geschichte, die in der Steinzeit spielt, zu hören waren, sei es, dass die Lichteinstellung nicht richtig gestimmt hat. Manchmal wird mehrere Stunden an einer Szene gearbeitet, die letztendlich im fertigen Film nur eine Minute lang dauert. Nach einigen Monaten sind alle Szenen im Kasten. Viele Menschen waren in dieser Zeit nur mit den Dreharbeiten beschäftigt. Viele tausend Meter Film wurden belichtet. Jetzt beginnt die Arbeit des „Cutters“, der die Bild- und Tonaufnahmen in Zusammenarbeit mit dem Regisseur zu einer sinnvollen Einheit verbinden muss. Diese Aufgabe wird „Schnitt“ genannt und ist ein wichtiger Bestandteil der Filmarbeit, von dem Erfolg oder Misserfolg (Ausnahme: Dopplung in Vorsilbe) in nicht unerheblichem Maße abhängt. Ein schlecht geschnittener Film kann holprig, unharmonisch und unlogisch wirken. Und noch mehr muss erledigt werden: Die Musik zum Film wird komponiert, die Texte werden meistens in fremde Sprachen übersetzt und von anderen Schauspielern noch einmal neu besprochen. All diese Nacharbeiten können wiederum ein ganzes Jahr dauern. Dann aber kann der Film endlich über den Bildschirm flimmern. Auf das Ergebnis darf man gespannt sein.



Schärfung des S-Lautes

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**LÖSUNG****S-Laute**

Hinführung: Forschen und entdecken

Hinweis für den Lehrenden:

Bei dieser hinführenden Übung soll der Schüler erkennen, dass die drei Schreibweisen des s-Lautes (s, ß, ss) einer bestimmten Regelmäßigkeit folgen. Er erhält die Gelegenheit zu erforschen, wann die einzelnen s-Laut-Schreibungen überhaupt möglich sind. Dabei spielt der betonte Vokal eine wichtige Rolle, vor allem beim ß und ss.

Schülern, die nur wenig Sinn für „selbstentdeckendes“ Lernen haben, darf und muss natürlich geholfen werden, indem man ihnen mit geschickten Fragen die richtigen Wege weist. Es soll das Folgende klar werden:

1. „s“ ist die häufigste Form der s-Laut-Schreibung und kann überall im Wort vorkommen (am Anfang, in der Mitte, am Ende, vor Konsonanten, nach Konsonanten, nach langen und kurzen betonten Vokalen). Es ist sozusagen die „normale“ Schreibweise.
2. „ß“ und „ss“ können „s“ nur an *bestimmten* Stellen verdrängen, nämlich nach dem betonten Vokal: das „ß“ kann nur nach einem *langen* betonten Vokal stehen, das „ss“ nur nach einem *kurzen*.

Fazit: Nur nach dem *betonten* Vokal muss wegen der s-Laut-Schreibung aufgepasst werden. An allen anderen Stellen im Wort ist ausschließlich „s“ möglich.

1. Ordne die Wörter aus dem Kasten in die richtigen Spalten ein.
2. Kennzeichne bei allen Wörtern die Länge des betonten Vokals.
 - 2a. Male unter die kurzen betonten Vokale einen Punkt.
 - 2b. Male unter die langen betonten Vokale einen Strich.

Hase, Riss, Klasse, lässig, gießen, Fässer, sauber, Posaune, gemessen,
Soße, knipsen, spaßig, groß, Kuss, schmeißen, Los, Rest, rußig

Wörter mit s	Wörter mit ß	Wörter mit ss
Hase	gießen	Riss
sauber	Soße	Klasse
Posaune	spaßig	lässig
knipsen	groß	Fässer
Los	schmeißen	gemessen
Rest	rußig	Kuss

3. Versuche nun folgende Fragen zu beantworten:**3a. An welcher Stelle im Wort kann „s“ vorkommen?**

Das „einfache“ s kann an *jeder* Stelle im Wort vorkommen: am Anfang, in der Mitte, am Ende, vor Konsonanten, (auch nach Konsonanten: Kapsel), nach langen und kurzen betonten Vokalen.

3b. Wo kommt „ß“ vor?

Nur nach *langen* betonten Vokalen.

3c. Wann ist „ss“ möglich?

Nur nach *kurzen* betonten Vokalen.



LÖSUNG

S-Laute

s-ß: Sprech- und Hörübung

Hinweis für den Lehrenden:

Zur Thematik „s-Laute“ gehört auch die *akustische* Differenzierung von s und ß. Eigentlich wird diese Differenzierung bereits im „Grundlegenden Bereich“ geübt, wenn diesbezügliche Fehler im Test auftraten. Sie wird hier deshalb noch einmal angeboten, weil erstens eine Wiederholung akustischer Kompetenzen immer sinnvoll ist und weil zweitens, falls es wegen mangelnder Testfehler zu keiner akustischen Unterscheidungsförderung kam, nun an dieser Stelle geprüft werden kann, ob der Schüler überhaupt in der Lage ist, s und ß akustisch zu unterscheiden. Falls er damit große Schwierigkeiten hat, wäre die Arbeit mit **ß-Wortlisten** zu empfehlen.

Achtung:

s und ß können nur dann akustisch unterschieden werden, wenn sie zwischen zwei Vokalen liegen. Es handelt sich dabei dann immer um einen langen betonten und einen unbetonten Vokal (Straße).

Am *Ende* einer Silbe oder *vor einem Konsonanten* spricht man s wie ß aus, so dass eine lautliche Differenzierung nicht möglich ist (Gras-Spaß, er reist-er reißt → hier klingen s und ß gleich!).

Die Übung zur akustischen Unterscheidung s-ß sollte zusammen mit der Lehrkraft erfolgen:

1. Der Schüler liest die Wörter laut vor und versucht die Lautdifferenz zwischen s und ß zu sprechen und zu hören.
2. Die Lehrkraft fragt nach dem akustischen Unterschied zwischen s und ß. Es wird die Erkenntnis gewonnen, dass *s* tatsächlich summend gesprochen wird (vgl. das Summen einer Fliege) und *ß* zischend (vgl. das Zischen einer Schlange).
3. Zur Verdeutlichung und um ein Gefühl für den Unterschied zwischen s und ß zu bekommen, wird der Zeigefinger auf den Kehlkopf und/oder auf den Brustkorb gelegt: Beim stimmhaften s-Laut vibrieren Resonanzkörper und Kehlkopf, beim stimmlosen nicht. Auch das Zuhalten der Ohren beim Sprechen lässt die Differenz zwischen stimmhaft und stimmlos gut erkennen.
4. Nun wird noch erkundet, zwischen welcher Art von Lauten s und ß in dieser Übung stehen. Antwort: Zwischen Vokalen. Genau: Nach einem langen betonten Vokal und einem unbetonten Vokal.
5. Es sollte an dieser Stelle noch einmal betont werden, dass „ß“ ausschließlich nach *langen* Vokalen stehen kann; dadurch werden viele Schreibfehler von vornherein ausgeschlossen.
6. Weiterhin kann gefolgert werden, dass die Laute s und ß durch „Hören“ dann unterschieden werden können, wenn sie zwischen Vokalen eingebettet sind.
7. Gegebenenfalls erwähnen, dass am Anfang eines Wortes nie „ß“ stehen kann – es gibt ja auch keinen Großbuchstaben dafür.

Zusätzliche Hörübung zur Vertiefung:

Sprechen Sie Wörter mit s und ß vor, so dass der Schüler entscheiden muss, welchen Laut er *hört* (Bitte wirklich selbst sprechen, damit die richtige Artikulation gewährleistet ist. Partnerarbeit, in der sich die Schüler die Wörter gegenseitig und womöglich falsch vorsprechen, ist hier kontraproduktiv!)

Wortauswahl:

Blase, Gräser, Kreisel, schießen, Wiesel, schließen, Krise, schmeißen, Weise, spaßen, wir lasen, spaßig, lesen, rußig, Besen, reißen, gewesen, stoßen, Hase, Rose, gießen, Füße, Meise, Straße, Nase, Sträube, Riese, zerreißen, Hose, beißen, grüßen, Spieße, Bluse, tosen, niesen, dreißig, Käse, fleißig, Vase, fließen, Pause, Mäuse, verreisen, genießen, Wiese, lösen, Maße, beweisen, außen, grasen, wir aßen, Preise, büßen, Gleise, düsen, Soße, draußen, Gläser, außerdem, Kreise, sie fraßen, Häuser, wir saßen, Faser, Eisen, Gefäße, Gemüse, größer, Klöße, Brause, sausen, schweißen, leise, weißer, faseln, rasen, schmusen, böse, Reise, entblößen, Kaiser, Esel, Getöse, versüßen, wir vergaßen, sie fraßen

4. Ergänze die Antwort:

„s“ und „ß“ stehen hier zwischen einem langen betonten Vokal und einem unbetonten Vokal.



LÖSUNG

S-Laute

s-ß: Unterschied hören; Lückensätze

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Aufgabe zum selbstständigen Üben der s-ß-Lautdifferenz.

Wenn die Unterscheidung nicht klappt (z.B. auch wegen starker Umgangssprache), ist das Auswendiglernen der ß-Wortliste eine gute Alternative.

Was gehört in die Lücke – s oder ß?

Tipps:

- Lies die Sätze laut vor und sprich deutlich.
- Wenn du unsicher bist, wiederhole das Lückenwort einmal mit summendem „s“ und einmal mit zischendem „ß“ und entscheide dann, wie es richtig klingt

Das Wetter ist schön, wir wollen draußen spielen.

Fritzchen hat sich beim Klettern schon wieder die Hose zerrissen.

Unser Hund will nicht beißen, sondern nur spielen.

Stöckelschuhe sind nicht gut für die Füße.

Die Polizei hat den kleinen Ausreißer wieder eingefangen.

Es gibt Läuse, die in Büchern leben und sich von Schimmel ernähren.

Man kann beweisen, dass der Fächerfisch 109 Stundenkilometer schnell ist.

Am Stadtrand werden viele neue Häuser gebaut.

Ein Zebra ist schwarz gestreift auf weißer Grundfärbung.

Schildkröten können ihren Panzer mit ihren Beinen verschließen.

Michaela hat Blasen an den Füßen vom Wandern.

Gudrun hat sich aus Gräsern und Blumen einen Kranz geflochten.

Der Ausguss ist verstopft, das Wasser kann nicht mehr abfließen.

Im Pausenhof wurde ein Basketballkorb aufgestellt.

Horst will seiner Freundin auf dem Jahrmarkt eine Rose schießen.

Ich mag die Gläser mit den langen Stielen am liebsten.

Sie zerreißen ein Hemd und machen daraus einen Verband.

Die Preise für Brot finde ich unangemessen.

Oma hat vergessen, ihre Balkonpflanzen zu gießen.

Heute wollen wir beschließen, wie wir die Aufgaben verteilen.

Wie heißen Sie bitte?

Sarah ist fleißiger als alle ihre Geschwister.

Onkel Hans ist ein spaßiger Kerl.

**LÖSUNG****S-Laute**

„s“ am Silbenende: Problematik erkennen

Hinweis für den Lehrenden:

Ähnlich wie bei den stimmhaften Plosivlauten (d, b, g) sprechen wir den s-Laut am Silbenende oder vor einem Konsonanten immer stimmlos, also zischend, aus. Das bedeutet, dass wir an dieser Stelle *nicht* über die Lautanalyse herausfinden können, ob „s“ oder „ß“ geschrieben werden muss. Abhilfe schafft wieder das Suchen eines Wortverwandten, bei dem der s-Laut am *Anfang* der Silbe steht. Klingt er jetzt stimmhaft (summend), ist „s“ richtig. Klingt er stimmlos, müssen wir „ß“ schreiben.

Bei dieser Übung soll der Schüler selbst die Problematik und gleichzeitig die Lösung entdecken. Den Trick mit der Verlängerung bzw. mit dem Suchen eines Verwandten kennt er vielleicht schon von den Plosivlauten her und ist deshalb dazu imstande, die Analogie zu den s-Lauten zu bilden.

Falls ein Schüler damit überfordert sein sollte, die Aufgabe allein zu lösen, darf und muss geholfen werden, da die nächste Übung auf dem Verständnis zur „Auslautverhärtung“ aufbaut.

Zumindest aber muss die Förderkraft prüfen, ob der Schüler nach dem Verlängern des Wortes den stimmhaften und stimmlosen s-Laut differenzieren kann. Gelingt ihm dies nicht, macht auch der Verlängerungstrick keinen Sinn. Hier bleibt nur die Arbeit mit der ß-Wortliste.

1. Sprich dir die Wortpaare laut vor:
Hörst du hier den Unterschied beim s-Laut?

Gras – Gräser
Häschen – Hase
Preis – Preise
Eisbär – eisig
sie liest – lesen

2. Wie klingt „s“ in der linken Spalte? Kreuze an.

summend ☐ zischend ☒

3. Wie klingt „s“ in der rechten Spalte? Kreuze an.

summend ☒ zischend ☐

4. Kannst du den Merksatz ergänzen?

Steht „s“ am Silbenende oder vor einem Konsonanten.

spricht man es zischend wie „ß“.

Ein Unterschied zwischen „s“ und „ß“ ist an diesen Stellen *nicht* hörbar!

Die richtige Schreibung finde ich heraus, wenn ich einen Wortverwandten suche,
bei dem „s“ wieder am Silbenanfang steht.



LÖSUNG

S-Laute

s oder ß: Lückentext (z.T. *nicht* hörbarer Unterschied)

Hinweis für den Lehrenden:

Die gelernte Strategie „Wortverwandte finden“ bzw. „Verlängerung“ nun soll zum Herausfinden der richtigen Schreibung dienen: Der s-Laut nach *langem* betontem Vokal muss am Anfang der Silbe stehen, um den Unterschied zwischen stimmhaft und stimmlos hören zu können. Klingt der s-Laut stimmhaft, muss man „s“ schreiben, klingt er stimmlos, ist „ß“ richtig (saust – sau-sen; Spaß – Spä-ße).

Kann ein Schüler jedoch den Unterschied zwischen s und ß *nicht* hören, muss mit der ß-Wortliste gearbeitet werden. Die Arbeitsanleitung der vorliegenden Übung muss dann geändert werden in: „Erinnere dich an die Wörter mit ‚ß‘, die du auswendig gelernt hast, und versuche dann, die Lücken richtig zu füllen.“

Vorsicht: Wenn Verwirrung droht (Ähnlichkeitshemmung), sollte der Schüler dieses Arbeitsblatt *nicht* bearbeiten, sondern stattdessen besser die ß-Wörter aus der Liste noch einmal wiederholen.

Diktattext zur Vertiefung der s-ß-Unterscheidung:

Nikos Leibspeise ist Gulasch. Früher wurde es in einem kupfernen Gefäß über dem Feuer gekocht. Gulasch kommt aus Ungarn, einem Land mit einer riesigen Steppe. Diese Steppe heißt „Puszta“. Sie ist die einzige Steppe in ganz Europa. Eintönig und gleichmäßig erstreckt sie sich über das Land. Große Pferdeherden grasen darauf. Wo das Land aber fruchtbar ist, wird Gemüse und sogar Reis (des Reises) angebaut. Ungarn ist das nördlichste Reisanbaugebiet der Welt. Die Hauptstadt heißt Budapest. Dort ließ man 1896 die erste U-Bahn von Europa bauen. Im Norden schließt sich die Slowakei an Ungarn an. Die Grenze liegt zum Teil fast am Fuß der Hohen Tatra. Die Hohe Tatra ist ein großes Bergmassiv, das schon zu den Karpaten gehört. Dort macht der Wintersport richtig Spaß. Tschechien, das noch weiter nordwestlich liegt, hat bloß Mittelgebirge. Dafür fließen lange Flüsse hindurch: die Elbe und die Moldau. Über die Maßen schön ist Prag, die Hauptstadt Tschechiens. Niko liest gerade etwas darüber, zum Beispiel über die berühmte Karlsbrücke.

Fülle die Lücken.

Herr Huber hat das richtige Los gezogen und macht eine Reise nach Sri Lanka.

Das ist eine schöne Insel mit vielen weißen Stränden südöstlich von Indien.

Herr Huber genießt den langen Flug über den Wolken.

Er liest in einem Buch über fremde Kulturen.

Auf diese Weise erfährt er eine Menge von anderen Völkern.

Seine Neugierde ist groß, er will alles genau wissen und erfahren.

Kaum auf der Insel, saust Herr Huber mit kurzer Hose an den Strand.

Es ist sehr heiß und er döst bald ein.

Als er wieder aufwacht, baut er aus angeschwemmtem Holz ein Floß.

Von dieser Arbeit steckt ihm jetzt ein kleiner Spieß im Finger.

Aber er hatte viel Spaß dabei – was macht da schon eine kleine Verletzung?

Langsam bekommt er Hunger und so düst er im Eilschritt ins Hotel.

Ein Kellner gießt ihm etwas Kokosmilch in ein hohes Glas.

Die Milch ist eisgekühlt und sehr nahrhaft.

Dann steigt Herrn Huber der Duft von Papayas in die Nase.

Diese Früchte schmecken süß und wunderbar.

Leider beißt Herr Huber nicht nur auf Fruchtfleisch, sondern auch auf Sand, der aus seinen Haaren rieselt.

Er beschließt, erst einmal zu duschen.

Danach setzt er sich mit Stift und Ansichtskarten draußen auf die Terrasse.

Rosarot geht die Sonne im Meer unter.

Sehr zufrieden schreibt Herr Huber an seine Verwandten einen Gruß nach Hause.



LÖSUNG

S-Laute

ss: Hinführung zur Dopplungsregel

Hinweis für den Lehrenden:

Die „Detektivarbeit“ soll dem Schüler ermöglichen selbst zu entdecken, unter welchen Bedingungen und an welcher Stelle überhaupt „ss“ in einem Wort vorkommen kann. Im Deutschen ist das ausschließlich nach einem *kurzen* betonten Vokal der Fall, und auch nur dann, wenn nach dem s-Laut kein weiterer Konsonant zu hören ist, vgl. Kassen, aber Kästen. Mit anderen Worten: Es gilt die allgemeine Verdopplungsregel für Konsonantenbuchstaben.

Natürlich ist es bei einer Regeleinführung wichtig, dass der Schüler nicht mit den Aufgaben allein gelassen wird. Das ist nicht der Sinn von „selbstentdeckendem Lernen“, denn nur das sofortige Überprüfen der Antworten durch die Förderkraft gewährleistet ein erfolgreiches Weiterarbeiten, da alle folgenden Übungen auf dem Verständnis für die Dopplungsschreibung aufbauen. Wenn ein Schüler Hilfe braucht, sollte sie ihm gewährt werden. Auch Gruppenarbeit ist möglich, jedoch muss die Förderkraft sich versichern, dass *jeder* Schüler die Regel verstanden hat.

Durch die Formulierung der Regel schließt sich das Folgende zwar logisch aus, aber es sollte trotzdem explizit besprochen werden:

„ss“ steht NIE:

- nach einem langen Vokal,
- nach Zwielaute (au, äu, eu, ei, ai),
- nach Konsonanten,
- nach unbetonten Vokalen (Ausnahme: Vorsilbe miss- und Mehrzahlbildung der Nachsilbe -nis)

1. Ordne die Wörter sinnvoll in die Tabelle.
2. Lies die Wörter laut.
3. Markiere den betonten Vokal mit dem Zeichen ^.

Nuss, Muskel, wissen, Liste, Fessel, Westen, Flosse, Post, Klasse, hastig, küssen, Küste

<u>s</u>	<u>ss</u>
Nuss	Muskel
wissen	Liste
Fessel	Westen
Flosse	Post
Klasse	hastig
küssen	Küste

4. Wie klingen die betonten Vokale? Kreuze an.

lang

☐

kurz

☒

5. Wie viele Konsonanten folgen nach den betonten Vokalen?

2

6. Vergleiche die Wortpaare und versuche, den Merksatz zu ergänzen.

Nach einem *kurzen* betonten Vokal folgen mindestens *zwei* Konsonanten.

Höre ich nur *einen*, in diesem Fall *s*, muss ich diesen *doppelt* schreiben.

**LÖSUNG****S-Laute**

s-ss: Einsetzübung mit kurzem Vokal

Hinweis für den Lehrenden:

Die Einsetzübung ist sehr einfach gehalten: Alle betonten Vokale sind kurz und der Schüler muss lediglich prüfen, nach diesem Vokal nur /s/ zu hören ist oder noch ein weiterer Konsonant.

Der Grund für die Dopplungsregel:

Man muss sich immer bewusst machen, dass der Schreiber *für den Leser* schreibt. Insofern muss er ihm „Leseanweisungen“ geben, um möglichst unmissverständlich zu sein. Da die Länge und Kürze des betonten Vokals bedeutungsunterscheidend ist (vgl. Wal-Wall oder Ofen-offen) und es im Deutschen keine besonderen Zeichen gibt, um diese zu markieren, gilt die Anzahl der auf den betonten Vokal folgenden Konsonantenbuchstaben als „Kürze- oder Längezeichen“. Das bedeutet:

Zwei oder mehr Konsonantenbuchstaben nach dem betonten Vokal zeigen an, dass der Leser diesen *kurz* sprechen muss.

Wenn nur *ein* Konsonant zu hören ist, muss dieser *schriftlich verdoppelt* werden.

Vertiefung der Einsicht in die Dopplungsregel:

Falls nötig, kann die Dopplungsregel der s-Laute mithilfe von Reimwörtern vertieft werden. Malen Sie zwei Spalten an die Tafel. Die linke bekommt die Überschrift „zwei *verschiedene* Konsonantenbuchstaben nach kurzem betontem Vokal“, die rechte „zwei *gleiche* Konsonantenbuchstaben nach kurzem betontem Vokal“. Schreiben Sie in die linke Spalte beispielsweise „fast“ und lassen Sie dazu sich reimende Grundwörter finden (Hast, Mast, Gast, Bast, Rast). Schreiben Sie in die rechte Spalte „krass“ und lassen Sie auch dazu Reimwörter finden (blass, Fass, Pass, Hass, nass). Der Schüler muss erklären, warum in der linken Spalte nicht gedoppelt werden muss, in der rechten aber schon.

Weitere Wörter:

Rest (Pest, Nest, Fest)

Mist (bist, List, Frist, Rist, Zvist)

Kost (Post, Rost, Frost, Most;

Vorsicht: Bei Trost wird das oentgegen der Regel *lang* gesprochen)

fasten (rasten, Tasten, hasten, Kasten, Masten)

essen (fressen, pressen, messen, Hessen)

Riss (Biss, friss!, iss!, Schiss, Schmiss)

Boss (Schloss, kross, Ross, Geschoss, Tross)

fassen (hassen, Tassen, passen, prassen, Gassen, Massen, Kassen, Rassen, Klassen)

Wende die Dopplungsregel nun auch auf Wörter mit s-Lauten an.

Das gibt ein Fest, wenn die Austauschschüler aus England kommen!

Viele Menschen fasten ab und zu, um schlanker zu werden.

Elli gab Mutter einen Kuss und rannte zur Schule.

Der Biss des Tigers war für die Antilope tödlich.

Zum Abendessen trinkt Vater gerne Apfelmost.

Wir aßen das italienische Essen mit Genuss.

Der Bauer verteilt den Mist als Düngemittel auf dem Acker.

In diesem Winter war es so kalt, dass viele Flüsse zugefroren sind.

Die Wespe hatte Lucy in die Lippe gestochen.

Der traurige Schluss des Liebesfilms brachte alle zum Weinen.

Am besten schmecken mir Crêpes mit Nutella.

Aus den Knospen der Zweige wachsen neue Blätter.

Wer ist denn hier der Boss?

Geht's dir nicht gut? Du bist so blass um die Nase.

Möchtest du heute Pizza oder Spaghetti essen?

Hast du Lust, heute mit skaten zu gehen?



LÖSUNG

S-Laute

ss in gebeugten schwachen Verben

Hinweis für den Lehrenden:

Das gedoppelte „ss“ wird in die gebeugten Verbformen mit übernommen, wenn der betonte Vokal *kurz* bleibt. Bei schwachen Verben ist dies in allen Zeiten der Fall.

Bei starken Verben kann sich der Vokal und seine Länge und Kürze ändern: Aus „ss“ wird „ß“, wenn der betonte Vokal der gebeugten Form lang ist (messen-maß; fessen-fraß), und aus „ß“ wird „ss“, wenn der betonte Vokal in der gebeugten Form kurz ist (schmeißen-schmiss-geschmissen).

Vorsicht bei Verben auf ss (und s, ß, x und z):

Folgt auf diese Buchstaben die Endung -st der 2. Person Singular, so lässt man das „s“ der Endung weg: messen – er misst, und nicht *er misstst.

1. Schreibe zu den Verben die Grundform auf.
2. Kennzeichne den betonten Vokal mit dem Zeichen ^ .
3. Markiere seine Kürze mit einem Punkt.

er presste	<u>pr^éssen</u>
wir verpassten uns	<u>verp^assen</u>
sie küsste	<u>k^ussen</u>
er hasste sie	<u>h^assen</u>
es passte	<u>p^assen</u>
er fasst	<u>f^assen</u>
ich habe gepresst	<u>pr^éssen</u>
sie haben gehasst	<u>h^assen</u>
ihr hattet geküsst	<u>k^ussen</u>

4. Und jetzt umgekehrt: Setze die Verben in die gebeugten Formen.

vermissen:	ich habe <u>vermisst</u> (Perfekt)
lassen:	er <u>lässt</u> (Präsens)
essen:	wir haben <u>gegessen</u> (Perfekt)
müssen:	sie <u>musste</u> (Einzahl, Präteritum)
messen:	er hat <u>gemessen</u> (Perfekt)
hissen:	du <u>hisst</u> die Fahne (Präsens)
fesseln:	sie <u>fesselten</u> (Mehrzahl, Präteritum)

**LÖSUNG****S-Laute**

s oder ss: Wörter mit langem und kurzem Vokal (Bilder)

Hinweis für den Lehrenden:

Bei dieser Übung muss der Schüler sich vier Fragen stellen:

- Ist der betonte Vokal lang oder kurz? (Wenn er lang ist, ist das „einfache s“ richtig.)
- Folgen auf den kurzen Vokal *zwei verschiedene* Konsonanten? (Wenn ja, ist keine Dopplung nötig.)
- Hört man nur *einen* Konsonanten, muss dieser verdoppelt werden.
- Folgt der s-Laut auf einen Konsonanten (Felsen), kann natürlich ebenfalls nicht gedoppelt werden (Dopplung nur nach kurzem betontem *Vokal!*)

Die Begriffe dürfen vor dem Ausfüllen gemeinsam besprochen werden. Vor allem Schüler mit geringem Wortschatz oder mit anderer Muttersprache könnten einige Zeichnungen missinterpretieren.

Falls es bei einem Schüler notwendig sein sollte, die **Klangdifferenz zwischen langem und kurzem Vokal** zu wiederholen, bieten sich Hörübungen an, die von der Förderkraft ausgeführt werden sollten.

- Lesen Sie die Wörter mit normaler Wortmelodie und Standardlautung vor.
- Der Schüler bestimmt bei jedem Wort den betonten Vokal und ob er lang oder kurz klingt.

Wortbeispiele:

Nase, Speise, blasen, Rasen, Schlüssel, hassen, Pause, Klasse, Wasser, niesen, Gemüse, verschlossen, Bass, rosa, brausen, gemessen, schmusen, Fässer, Kresse, lässig, Reise, Getöse, Dose, erfassen, Fluss



der Besen



der Kasper



der Sessel



das Schloss



der Riese



das Kissen



der Felsen



die Knospe



die Schüssel



die Tasse



die Vase



die Kiste



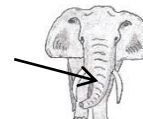
die Nüsse



das Hufeisen



die Gans

1. Was stellen die Bilder dar? Versuche die Wörter zu schreiben.der Haseder Rüsseldie Inselder Eseldie Kassedas Messerder Käsedie Wurst



LÖSUNG

S-Laute

ss oder ß: Starke Verben (Einführung)

Hinweis für den Lehrenden:

Bei starken Verben wechselt in anderen Zeiten der betonte Vokal. Er ändert dann oft seine Länge bzw. Kürze. Dementsprechend muss sich auch die Schreibung des s-Lautes verändern:

- „ss“ nach kurzem Vokal verwandelt sich, wenn der Vokal lang wird, in ein „ß“, denn „ß“ steht nach langen Vokalen und „ss“ kann nur nach kurzen Vokalen vorkommen (messen – er mäß).
- Umgekehrt verwandelt sich ein „ß“ in „ss“, wenn der Vokal in einer anderen Zeitform kurz klingt (beißen – er bißs).

Achtung! Es kann nur ein Austausch zwischen „ß“ und „ss“ stattfinden („s“ ist nicht möglich), da beide Zeichen grundsätzlich den stimmlosen (zischenden) s-Laut repräsentieren.

1. Was fällt dir bei den stark gebeugten Verben auf? Notiere.

Der Gärtner gießt (i ist lang) die Blumenbeete.

Der Gärtner goss (o ist kurz) die Blumenbeete.

Der Hund frisst (i ist kurz) gerne Leberwurst.

Der Hund fraß (a ist lang) gerne Leberwurst.

Vater misst (i ist kurz) die Zimmer des neuen Hauses aus.

Vater maß (a ist lang) die Zimmer des neuen Hauses aus.

2. Notiere deine Erkenntnisse:

Mögliche Antwort:

Bei stark gebeugten Verben wechselt in anderen Zeiten der betonte Vokal. Er ändert dann auch oft seine Länge bzw. Kürze. Dementsprechend muss sich auch der „s“-Laut verändern: Das „ss“ nach kurzem Vokal verwandelt sich nach langem Vokal in ein „ß“ und umgekehrt.

3. Versuche nun selbst, das Präteritum (die 1. Vergangenheit) zu bilden:

Martin weiß nicht, wann der Zug fährt.

Martin wusste nicht, wann der Zug fährt.

Peter vergisst die Verabredung zum Fußball.

Peter vergaß die Verabredung zum Fußball.

Der Jäger schießt daneben.

Der Jäger schoss daneben.

Der Wind reißt die Wäsche von der Leine.

Der Wind riss die Wäsche von der Leine.

Sonja lässt ihre Schwester nicht in ihr Zimmer.

Sonja ließ ihre Schwester nicht in ihr Zimmer.



LÖSUNG

S-Laute

s, ss oder ß: Lückensätze mit starken Verben

Hinweis für den Lehrenden:

Die Einsetzaufgaben sind nur dann zu meistern, wenn die Regeln zu den s-Lauten verstanden wurden. Wenn nötig, darf die Lehrkraft bei den ersten Sätzen helfend zur Seite stehen und die Gesetzmäßigkeiten der s-Laute mit dem Schüler noch einmal gemeinsam besprechen.

Bei der ersten Aufgabe muss geprüft werden, ob der betonte Vokal kurz oder lang klingt. Dementsprechend ist „ss“ oder „ß“ zu schreiben.

Bei der zweiten Aufgabe muss auch noch entschieden werden, ob nach den langen Vokalen „s“ oder „ß“ richtig ist. Am Silbenende sind die s-Laute akustisch nicht zu unterscheiden, so dass man eine Ableitung bzw. einen Wortverwandten suchen muss, um die richtige Schreibung herauszufinden. Z.B.:

- aß → von essen mit „ss“ → es kann nur „ß“ richtig sein, da „ss“ und „ß“ die stimmlosen Laute repräsentieren („s“ aber die stimmhaften).
- blies → von blasen mit stimmhaftem „s“.
- saß → von sitzen (ich sitze, ich saß, ich bin gesessen → betonter Vokal wechselt zwischen Kürze und Länge, entsprechend gedoppelte Konsonanten oder scharfes ß); Ableitung: wir saßen.

Die Verlängerungsstrategie kann aber nur dann funktionieren, wenn der Schüler das stimmhafte „s“ und das stimmlose „ß“ akustisch unterscheiden kann (innerhalb eines Wortes ist das sowieso nur zwischen zwei Vokalen möglich!). Sollte die Unterscheidung *nicht* gelingen, können die starken Verben mit „s“ auswendig gelernt werden. Es sind nur fünf, nämlich:

lesen, blasen, (be-)weisen, genesen, preisen

Bei diesen Verben ändert sich zwar der Stammvokal, aber er bleibt *lang*, so dass immer „s“ geschrieben werden muss.

1. Achte auf die Länge des betonten Vokals und setze ein: ß oder ss?

Es goss in Strömen und der Fahrradausflug musste verschoben werden.

Das Pferd erschrak und biss die Reiterin in den Arm.

Weißt du, wie spät es ist?

Er vergaß stets, den Anrufbeantworter einzuschalten.

Die Wassermassen flossen in Sturzbächen den Berg hinunter.

Hast du vergessen, dass wir verabredet waren?

Er genoss die Abgeschiedenheit in der Berghütte sehr.

Bei diesem Wetter schoß der Salat in die Höhe.

Hilde maß die Temperatur ihrer Tochter und erschrak: Ida hatte hohes Fieber.

1. Hier musst du zum Teil das Wort verlängern.

Der Indianer aß Pemmikan, eine Mischung aus Dörrfleisch und Fett.

Sie las pro Woche drei dicke Bücher.

Voller Zorn zerriss er ihren Abschiedsbrief.

Hubert schmiss im Streit den nassen Spüllappen gegen die Wand.

Sie bewies ihre Liebe, indem sie immer für ihn da war, wenn er sie brauchte.

Er blies so lange in den Luftballon, bis er platzte.

Sie saß bis spät in die Nacht am Küchentisch und grübelte. (sitzen → ich saß → wir saßen; gesessen)

Die Spinne ließ sich gemächlich an ihrem Faden herab.

Unser Hund beißt nicht, der will nur spielen.



LÖSUNG

S-Laute

s, ss oder ß: Zwei kleine Lückendiktate

Hinweis für den Lehrenden:

Betonte Vorsilben müssen der Vollständigkeit halber kurz erwähnt werden, da bei strikter Anwendung der Dopplungsregel ein Irrweg droht.

Beispiel „**ab**reißen“:

Wenn der Betonungsgipfel in der Vorsilbe liegt (hier: a), kann der für die korrekte Schreibung eigentlich wichtige betonte Vokal im Stammwort (hier: ei) nicht erkannt werden. Die Vorsilbe muss also vernachlässigt bzw. abgetrennt werden, um den für die Schreibung relevanten Vokal herausfinden zu können:

ab – reißen.

Bei dieser Aufgabe soll deshalb geübt werden, die Vorsilbe zu erkennen, abzutrennen und das Restwort auf den betonten Vokal hin zu untersuchen.

1. Trenne die betonte Vorsilbe ab.
2. Markiere im restlichen Wort den betonten Vokal.
3. Male Strich oder Punkt darunter, je nachdem, ob er lang oder kurz ist.

anstoßen:	<u>an</u> / stößen	zulassen:	<u>zu</u> / lassen
weggießen:	<u>weg</u> / gießen	aufspießen:	<u>auf</u> / spießen
ausmessen:	<u>aus</u> / messen	umreißen:	<u>um</u> / reißen
anschließend:	<u>an</u> / schließend	mitessen:	<u>mit</u> / essen
ungesüßt:	<u>un</u> / gesüßt	unangepasst:	<u>un</u> / an / gepâsst
überflüssig	<u>über</u> / flüssig	abgerissen	<u>ab</u> / gerissen

4. Wende dein Wissen an:
Was fehlt bei diesen Wörtern? s, ß oder ss?

vorsausen:	<u>vor</u> / sausen
anfassen:	<u>an</u> / fassen
abfressen:	<u>ab</u> / fressen
aufschließen:	<u>auf</u> / schließen
unpassend:	<u>un</u> / pâssend
unleserlich:	<u>un</u> / lêserlich
anbeißen:	<u>an</u> / bêîßen
einweisen:	<u>ein</u> / wêîsen



LÖSUNG

S-Laute

Ausnahmen miss- und -nisse

Hinweis für den Lehrenden:

Eine ähnliche Übung wie diese wird schon bei der Konsonantenverdopplung angeboten. Die vorliegende kann deshalb entweder der Wiederholung dienen oder weggelassen werden.

Die Vorsilbe miss- und die Pluralnachsilbe „-nisse“ sind *Ausnahmen*, die auswendig gelernt werden müssen, da ja normalerweise in Vor- und Nachsilben nicht gedoppelt wird. Vor allem bei Wörtern wie „missfallen“ oder „Erkenntnisse“ muss man aufpassen, da die Grundregel ja besagt, dass in einem Wort nur *eine* Dopplung vorkommen kann.

Natürlich gibt es noch mehr Ausnahmen, z.B. „bis“ und „was“, deren Schreibung man sich merken muss. Mancher Schüler übergeneralisiert bei solchen und ähnlichen Wörtern und schreibt plötzlich **biss* und **wass*, weil er die Regel anwendet, wonach nach kurzem Vokal gedoppelt werden muss, wenn nur ein Konsonant danach zu hören ist. Im Allgemeinen verschwinden solche Übergeneralisierungen nach den entsprechenden Erklärungen wieder.

Weitere Ausnahmen, die evtl. relevant sein könnten, wären die häufigen Fremdwörter *Bus* (Mehrzahl „*Busse*“), *passieren* (Dopplung nach unbetontem Vokal), *Kassette* und *Terrasse* (jeweils 2 Dopplungen im Wort).

Es liegt im Ermessen der Lehrkraft, ob, wann und wie sie diese Ausnahmen thematisiert.

1. Suche im Wörterbuch 10 Wörter mit „miss-“ und „Miss-“ heraus.

Mögliche Wörter:

missachten, missbilligen, die Missbildung, der Missbrauch, der Misserfolg, die Missernte, missfallen, das Missgeschick, missgestimmt, missglücken, der Missgriff, misshandeln, der Missklang, die Misswirtschaft, missverständlich, missraten

2. Bilde die Mehrzahl von:

Gefängnis: **Gefängnisse**

Verzeichnis: **Verzeichnisse**

Erzeugnis: **Erzeugnisse**

Bedürfnis: **Bedürfnisse**

3. Welche Wörter passen in der Mehrzahl in die Lückensätze?

Hindernis	Ergebnis	Erlebnis	Zeugnis	Geheimnis	Kenntnis	Missverständnis
-----------	----------	----------	---------	-----------	----------	-----------------

Vor den großen Sommerferien gibt es **Zeugnisse**.

Geheimnisse darf man nicht verraten.

Ich habe in der Matheaufgabe viele richtige **Ergebnisse**.

Wir müssen die **Missverständnisse** aus dem Weg räumen und neu beginnen.

Wir sollen über unsere **Erlebnisse** im Ferienlager erzählen.

Seine **Kenntnisse** über die Französische Revolution waren beeindruckend.

Die Pferde mussten über verschieden hohe **Hindernisse** springen.

**LÖSUNG****S-Laute**

Komposita

Hinweis für den Lehrenden:

Eine ähnliche Übung wie diese wird schon bei der Konsonantenverdopplung angeboten. Die vorliegende kann deshalb entweder der Wiederholung dienen oder weggelassen werden.

Komposita (Zusammensetzungen) haben auch nur **einen** Hauptbetonungsgipfel. Um alle betonten Vokale und damit jede mögliche Problemstelle hinsichtlich der s-Laute herauszufinden, muss jedes Teilwort der Zusammensetzung einzeln auf die betonte Stelle untersucht werden.

Sinnvoll ist, wenn der Schüler nach Bearbeiten der 4. Aufgabe seine Schreibungen *begründet*. Dies ist möglich, wenn er die Regeln kennt (siehe unten in der Lösung).

Achtung bei „Krebs“: Das e wird hier trotz der zwei folgenden Konsonanten lang gesprochen, ähnlich wie bei einigen anderen Wörtern: husten, Erde, trösten usw. Für die Schreibung ist dies aber nicht relevant, weil wegen der zwei folgenden Konsonanten sowieso nicht gedoppelt (und auch kein extra Dehnungszeichen geschrieben) werden muss.

1. Trenne die zusammengesetzten Wörter in ihre einzelnen Teile.
2. Markiere in allen Teilen den betonten Vokal.
3. Male Strich oder Punkt darunter, je nachdem, ob er lang oder kurz ist.

das Großmaul: grôß; Mâûl
 der Leckerbissen: lêcker, Bîssen
 die Salatschüssel: Salât, Schûssel
 die Kissenschlacht: Kîssen, Schlâcht
 messerscharf: mêsser, schârf

4. Erkenne *alle* Rechtschreibfallen! Arbeite wie oben und fülle die Lücken.

das Straßefest: Strâße, Fêst
 (zischender s-Laut → ß möglich zwischen langem betontem und unbetontem Vokal oder: Straße = Wort aus ß-Liste; e=kurz, danach 2 Kons. hörbar → keine Dopplung nötig)

der Kaiserpalast: Kaiser, Palâst
 (ai=lang, s-Laut wird gesummt gesprochen → s; 2. a ist betont und kurz, danach zwei Kons. hörbar → keine Dopplung nötig)

das Wasserschloss: Wâsser, Schlôss
 (a=kurz, danach nur der s-Laut hörbar → verdoppeln; o=kurz, danach nur der s-Laut hörbar → verdoppeln)

die Haselnuss: Hâsel, Nûss
 (a=lang, s-Laut wird gesummt gesprochen → s; u=kurz, danach nur s-Laut hörbar → doppel)

der Brustmuskel: Brûst, Mûskel
 (u=kurz, danach zwei Kons. hörbar, keine Dopplung nötig; u=kurz, danach zwei Kons. hörbar, keine Dopplung nötig)

die Fußfessel: Fûß, Fêssel
 (u=lang, verlängern: Fü-ße, s-Laut zischend → ß; e=kurz, danach nur ein Kons. hörbar → verdoppeln)

die Spaßbremse: Spâß, Brêmse
 (a=lang, verlängern: Spä-ße, s-Laut zischend → ß, oder: Spaß = Wort aus ß-Liste; e=kurz, danach zwei Kons. hörbar → keine Dopplung nötig)

der Flusskrebs: Flûss, Krêbs
 (u=kurz, danach nur ein Kons. hörbar → doppel; e=lang → keine Dopplung nötig)

das Fensterglas: Fênster, Glâs
 (e=kurz, danach drei Kons. hörbar → keine Dopplung nötig; a=lang → keine Dopplung nötig, Grä-ser → stimmhaft → s)



S-Laute

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 11)

Lösungen:

- 1.1 c)
- 1.2 2 mal 45 Minuten
- 1.3 Aus dem Englischen
- 1.4 3 Minuten
- 1.5 Pingpong
- 1.6 400 m
- 1.7 b)
- 1.8 schwarz
- 1.9 zum Tasten
- 1.10 Sie wird mit Panzer geboren
- 1.11 b)
- 1.12 c)
- 1.13 c)
- 1.14 Blauwale
- 1.15 der Fisch
- 1.16 Fische
- 1.17 Schweif
- 1.18 der Maikäfer
- 1.19 b)
- 1.20 Ja, mit Hornrasseln am Schwanzende
- 1.21 Personenkraftwagen
- 1.22 Rechts vor links
- 1.23 a)
- 1.24 Bei starkem Regen
- 1.25 a)
- 1.26 b)
- 1.27 Italien
- 1.28 Einmal
- 1.29 365 Tage (1 Jahr)
- 1.30 Aus Eiskristallen
- 1.31 Spanien
- 1.32 a)
- 1.33 z.B. Elbe, Donau, Rhein, Regen, Isar, Inn, Main, Havel, Spree, Saale, Pegnitz, Saar, Ems, Mosel, Weser, Leine
- 1.34 Rhein
- 1.35 c)
- 1.36 Zugspitze (2962m)
- 1.37 z.B. Rom, London, Paris, Athen, Warschau, Prag, Budapest, Madrid, Brüssel, Luxemburg, Amsterdam, Wien, Vaduz, Bern, Kopenhagen, Stockholm, Oslo, Helsinki, Istanbul, Bukarest, Belgrad usw.
- 1.38 z.B. Zugspitze, Wilder Kaiser, Mount Everest, Feldberg, Mont Blanc, Matterhorn, Eiger usw.
- 1.39 Deutschland, Österreich, Italien, Griechenland, Schweiz, Niederlande, Belgien, Luxemburg, Schweden, Dänemark, Norwegen, Großbritannien, Finnland, Island, Ungarn, Polen, Tschechei, Bulgarien, Serbien, Kroatien, Rumänien, Türkei usw.
- 1.40 Berlin
- 1.41 Ein Schwarzbrot
- 1.42 Salat
- 1.43 Türkei
- 1.44 Pizza

- 4.1 Nach einem kurzen betonten Vokal, wenn nur „s“ zu hören ist.
- 4.2 Nach einem langen betonten Vokal, wenn im Wortstamm danach kein weiterer Konsonant folgt.
- 4.3 S kann überall im Wort stehen: Am Anfang, am Ende, in der Mitte, nach langen betonten und unbetonten Vokalen. Aber es steht nicht nach kurzen betonten Vokalen, wenn kein weiterer Konsonant zu hören ist.
- 4.4 Wenn s und ß zwischen zwei Vokalen stehen bzw. am Silbenanfang.
- 4.5 Summend (weich, stimmhaft)



S-Laute

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 12)

- 4.6 Zischend (hart, stimmlos)
- 4.7 Am Wort- und Silbenende und vor einem Konsonanten
- 4.8 Durch Verlängerung
- 4.9 Weil s zur Personalendung -st gehört und weil ß an dieser Stelle nie stehen könnte, denn es kann nur nach langen betonten Vokalen und NIE nach Konsonanten folgen.
- 4.10 Weil ß nur nach langen betonten Vokalen stehen kann. (e bei kluges ist unbetont!)
- 4.11 Weil ß nicht nach kurzen Vokalen stehen kann.
- 4.12 Weil ß nie am Wortanfang steht, weil der s-Laut in „Rose“ summend gesprochen wird.
- 4.13 Weil ß nur nach langen betonten Vokalen stehen kann und nie nach Konsonanten.
- 4.14 Weil ß nur dann nach langen betonten Vokalen stehen kann, wenn im Wortstamm kein weiterer Konsonant folgt. T gehört aber zum Wortstamm (Geist, Geister, geistlos, vergeistigt usw.)
- 4.15 Weil das i kurz ist und danach noch ein Konsonant folgt, der zum Wortstamm gehört.
- 4.16 „-ste“ ist die Endung für die Höchststufe der Steigerung von Adjektiven. Außerdem kann ß nur nach langen betonten Vokalen stehen.
- 4.17 Das s gehört hier zum chs dazu. Außerdem kann ß nur nach langen betonten Vokalen stehen.
- 4.18 Weil ß nur nach langen betonten Vokalen stehen kann,
- 4.19 Ausnahmefall! Beugung von sitzen: sie sitzt, sie saß, sie hat gesessen. Es muss ß geschrieben werden, weil tz eine Konsonanten-Dopplung darstellt. Auch im Perfekt steht „ss“. Diese Dopplungen wandeln sich beim langen betonten Vokal (a) zum ß.
- 4.20 s ist hier das Fugen-s. ß kann nur nach langen betonten Vokalen stehen!
- 4.21 Nein
- 4.22 Nur nach kurzen betonten Vokalen, wenn nur s und kein anderer Konsonant zu hören ist.
- 4.23 Nein
- 4.24 Nein
- 4.25 Nein
- 4.26 a, e, i, o, u
- 4.27 ä, ö, ü
- 4.28 au, eu, ei, äu, ai
- 4.29 in der ersten Silbe
- 4.30 Stammvokal
- 4.31 Weil nur nach ihm ß oder ss stehen können bzw. Dopplungen oder Dehnungen vorkommen können.
- 4.32 In Vor- und Nachsilben wird eigentlich nicht gedoppelt, Ausnahmen sind die Vorsilbe miss- und die Mehrzahl der Nachsilbe nis: nisse (Geheimnisse)
- 4.33 Bei schwach gebeugten Verben verändert sich in anderen Zeit-Formen der betonte Vokal nicht. Bei stark gebeugten kann sich der betonte Vokal und auch seine Länge verändern.
- 4.34 ie ist lang, deshalb ß. o ist kurz, deshalb ss.
- 4.35 Ich trenne die betonten Vorsilben vom Wort ab und untersuche das Restwort nach dem betonten Vokal. Zusammengesetzte Wörter trenne ich in ihre Einzelteile und suche in jedem Teil den betonten Vokal.
- 4.36 In jeder Zeitform muss bei stark gebeugten Verben auf das Neue geprüft werden, ob der betonte Vokal lang oder kurz ist.

- 5.1 wässrig → Wasser
- 5.2 lästig → Last
- 5.3 er düst → düsen
- 5.4 verpasst → verpassen
- 5.5 rastlos → die Rast, rasten
- 5.6 verästeln → Ast
- 5.7 ein bisschen → der Biss
- 5.8 Bläschen → Blase
- 5.9 boshaft → böse
- 5.10 das Gässchen → die Gasse
- 5.11 erpresst → erpressen
- 5.12 hassen → verhasst, der Hass, hässlich, hasserfüllt, hassverzerrt, Hassliebe, hassenswert ...
- 5.13 verreisen → Reise, verreist, Reisender, reisefertig, Reisepass, Reiseleiter, du reist ...
- 5.14 wissen → gewusst, Bewusstsein, die Wissenschaft, unwissend, wissenschaft, Gewissen



S-Laute

Würfelspiel zur Vertiefung (S. 12)

- 5.15 bewusst → wissen
 - 5.16 groß → größer, am größten, großartig, Großeltern, vergrößern
 - 5.17 grüßen → der Gruß, begrüßt, Grußwort, die Grüße
 - 5.18 Spaß → spaßig, spaßen, Spaßvogel
 - 5.19 stoßen → Stoß, verstoßen, gestoßen, abstoßen, Stoßrichtung, Freistoß, du stößt
 - 5.20 süß → Süßigkeit, süßer, am süßesten, süßlich, versüßen, gesüßt
 - 5.21 außen → draußen, außerhalb, äußerlich, außerdem, sich äußern, die Äußerung, äußerst
 - 5.22 Fuß → Füße, Füßchen, Fußball, Fußgänger
 - 5.23 essen, er isst, er aß, er hat gegessen
 - 5.24 beißen, er beißt, er biss, er hat gebissen
 - 5.25 fließen, es fließt, es floss, es ist geflossen
 - 5.26 fressen, er frisst, er fraß, er hat gefressen
 - 5.27 gießen, er gießt, er goss, er hat gegossen
 - 5.28 heißen, er heißt, er hieß, er hat geheißen
 - 5.29 lassen, er lässt, er ließ, er hat gelassen
 - 5.30 messen, er misst, er maß, er hat gemessen
 - 5.31 sitzen, er sitzt, er saß, er hat gesessen
 - 5.32 schießen, er schießt, er schoss, er hat geschossen
 - 5.33 schließen, er schließt, er schloss, er hat geschlossen
 - 5.34 schmeißen, er schmeißt, er schmiss, er hat geschmissen
 - 5.35 vergessen, er vergisst, er vergaß, er hat vergessen
 - 5.36 wissen, er weiß, er wusste, er hat gewusst
-
- 6.13 Das Wasser, denn es trägt Schiffe und treibt Mühlen an.
 - 6.14 Der Mond
 - 6.15 Das Ei
 - 6.16 Das Schneeglöckchen
 - 6.17 Meer
 - 6.18 Blätter
 - 6.19 Der Schmutzfink
 - 6.20 Der Pilz
 - 6.21 Nur eine, sie muss aber lang genug sein.
 - 6.22 Gar nicht, denn es gibt nur einen.
 - 6.23 Weil die Nacht dazwischen ist.
 - 6.24 Als Eis



LÖSUNG

S-Laute

s-ß-ss: Informeller Abschlusstest

Hinweis für den Lehrenden:

Die Sätze werden von der betreuenden Person diktiert. Neben den Grundregeln zu s, ß und ss kommen auch betonte Vorsilben, Zusammensetzungen und die Ausnahmen „miss-“ und „-nisse“ vor.

Wichtig ist wieder, dass die Schreibung bzw. die Fehler gemeinsam besprochen werden, z.B.: Warum wird *zerissen* mit „ss“ geschrieben? Weil das i kurz ist und danach nur *ein* Konsonant, nämlich eben /s/, zu hören ist. Auch wenn das Grundwort *zerreißen* mit „ß“ geschrieben wird, kann dieses hier nicht in die andere Zeitform übernommen werden, da sich der betonte Vokal und sein Klang verändern.

Es geht hauptsächlich um Informationen für die Lehrkraft, wo genau der Schüler etwas noch nicht verstanden hat: Konnte er sich die Ausnahmen nicht merken? Weiß er nicht, was es mit Zusammensetzungen auf sich hat? Kommt er bei starken Verben durcheinander? Hapert es sogar noch bei einfachen Grundwörtern? Kann er die Differenz zwischen s-ß nicht hören oder hat er die ß-Wörter nicht ausreichend gespeichert?

Da, wo noch Schwierigkeiten bestehen, bedarf es eventuell weiterer Erklärungen oder es muss nachgearbeitet und geübt werden, damit eine ausreichende Automatisierung gewährleistet ist.

Eigentlich sollte auf Notengebung verzichtet werden. Falls der Schüler darauf besteht: Es sind 27 Punkte möglich. Diese beziehen sich ausschließlich auf die Schreibung der s-Laute.

27-26 Punkte: Note 1

25-24 Punkte: Note 2

23-21 Punkte: Note 3

20-16 Punkte: Note 4

15-10 Punkte: Note 5

9-0 Punkte: Note 6

Das Publikum lauschte hingerissen dem Klavierkonzert.

Klaus ließ alle Taschen fallen und presste Tamara fest an sich.

Die Elbe fließt in die Nordsee.

„Eine Nuss knacken“ kann zwei verschiedene Bedeutungen haben.

Am Flussufer campierten viele Urlauber mit Zelten und Wohnwagen.

Mutter misst ein Viertel Liter Milch für den Kuchen ab.

Die sternenklare Nacht verhieß gutes Wetter für den nächsten Tag.

Gegen Blasen an den Füßen gibt es eine gute Fußsalbe.

Oma las bis ins hohe Alter regelmäßig die Zeitung.

Nicht jeder Hund lässt sich gerne von Fremden anfassen.

Unglücklicherweise ist Bettys Ring in den Abfluss gefallen.

Leider hat unser Lehrer ein sehr aufbrausendes Temperament.

Der Jäger hatte geschossen, aber nicht getroffen.

Die gewagte Ausstellung erregte vielerorts das Missfallen der Leute.

Seine Kenntnisse in Mathematik waren eher mangelhaft.

Die Wiese war etwas abschüssig und für ein Picknick nicht geeignet.

Geheimnisse sollte man für sich behalten können.

Philipp ballte die Fäuste und schluckte den Ärger hinunter.

Mein schönstes Ferienenerlebnis war der Besuch im Alpenzoo.

Sein Misserfolg konnte ihn nicht entmutigen.

Schließlich fand er den Autoschlüssel doch.

Sandra hat das Rätsel schnell gelöst.

Musst du mir immer hinterherlaufen?

Er nimmt den Kater auf den Schoß.

Das Kleinkind schaute verdräblich drein.

Unser Lehrer erteilte die Erlaubnis, im Pausenhof Basketball zu spielen.



LÖSUNG

S-Laute

das oder dass: Üben mit Lückensätzen

Hinweis für den Lehrenden:

Die Entscheidung zwischen „das“ und „dass“ muss aktiv gefällt werden. Da es um eine inhaltliche grammatische Problematik geht, die durch Überlegen gelöst werden kann, ist die Gefahr der Ähnlichkeithemmung nicht gegeben.

1. Entscheide, ob du „das“ oder „dass“ einsetzen musst.

Hast du mein Buch gesehen, das gestern noch hier auf dem Tisch lag?

Unser Sohn hätte am liebsten, dass wir ihm stundenlang vorlesen.

Weißt du, dass rund eine Million Insekten wissenschaftlich bestimmt sind?

Ich wünsche mir, dass ich heute wieder draußen spielen kann.

Das Brettspiel, das du mir gestern gezeigt hast, war interessant.

Wir gehen in das Schwimmbad, das den höchsten Sprungturm hat.

Gehen wir in das Kino, das die größte Leinwand hat?

Das Puzzleteil, das an diese Stelle gehört, habe ich noch nicht gefunden.

Es freut mich, dass du mich besuchst.

Gib mir bitte das Brett, das dort an der Wand lehnt.

Ich habe das Spiel geschenkt bekommen, das ich mir gewünscht hatte.

Du erinnerst dich sicher, dass du mir das versprochen hast.

Ist dir jetzt klar, dass du nächstes Mal besser planen solltest?

Anna fürchtet, dass das Gewitter näher kommt.

Dass er mich nicht erkannt hat, ärgert mich.

Niko wohnt in dem alten Haus, das erst vor Kurzem frisch renoviert worden ist.



LÖSUNG

S-Laute

das oder dass: Abschluss mit Lückentext

Hinweis für den Lehrenden:

Abschließende Übung zu „das“ und „dass“.

Hier geht es um der, die, das und dass!

Die frischgebackene Dolmetscherin, die gerade erst ihre letzte Prüfung abgelegt hatte, saß nervös im Sitzungssaal. Sie sollte eine Kollegin vertreten, die wegen einer plötzlichen Erkrankung nicht hatte erscheinen können, und die Rede eines hohen Politikers, der dafür bekannt war, besonders schnell und nuschelnd zu sprechen, synchron übersetzen. Das war eine schwierige Aufgabe, und die junge Frau fürchtete, dass sie ihr nicht gewachsen sein würde. Ihr war klar, dass sie sich darum bemühen musste, nicht nur jedes Wort, das in der Rede verwendet wurde, sondern auch den Sinn des Ganzen möglichst genau wiederzugeben. Die anderen Politiker mussten sich darauf verlassen können, dass die Übersetzung zuverlässig und vollständig war. Schon das kleinste Fehlerchen, das ihr unterlaufen würde, könnte schlimme Folgen haben.

Ängstlich schielte die Dolmetscherin auf die Sitzungsteilnehmer, die mit wichtigen Mienen Papiere ordneten und Stifte bereitlegten. Sie bekam immer mehr Angst, dass sie versagen könnte. Sie stellte sich vor, dass sie bei einem schwierigen Wort kurz nachdenken müsste und dann den Faden verlieren würde. Nicht auszudenken! Vor allem der Außenminister, dessen Rede sie übersetzen sollte und der gerade mit strengem Blick zu ihr herübersah, würde sicherlich für ihre sofortige Entlassung sorgen. O je, sie war doch noch gar nicht daran gewöhnt, dass sie sich so lange konzentrieren musste! Zwei Stunden, die sich wie Kaugummi ziehen würden!

Wenn sie ihre Aufgabe jedoch gut erfüllte, würden sie alle dafür bewundern, dass sie gleichzeitig hören und übersetzen konnte. Außerdem würde sie endlich das Gehalt bekommen, das sie im Moment so bitter nötig hatte. Sie dachte kurz an ihre neue Wohnung, die noch sehr kärglich möbliert war, und an ihr altes Auto, das dringend zum TÜV musste. Aber vielleicht klappte es ja doch ganz gut? Die Noten ihrer Abschlussprüfung, die

sie gerade erst erhalten hatte, waren doch sehr gut gewesen. Pech war allerdings, dass ihr erster Job gleich einer der schwierigsten überhaupt sein sollte! Sie hätte lieber mit der Übersetzung eines ausländischen Sängers, der normalerweise keine allzu komplizierten Sätze verwendete, begonnen. Aber gut, das war jetzt schon nicht mehr zu ändern. Seufzend tupfte sie sich mit dem Spitzentaschentuch ihrer Oma, das sie schon die ganze Zeit in ihren Händen knetete und faltete, die Schweißtropfen von der Stirn. Dabei nahm sie einen Hauch des guten Parfums wahr, das ihre geliebte Großmutter immer benutzt hatte. Ein warmes Gefühl, das ihr große Geborgenheit vermittelte, durchströmte sie plötzlich. Und dann musste sie grinsen. Ihre Oma, die eine sehr mutige Frau gewesen war, hätte sicher nicht verstanden, dass ihre Enkelin sich vor den Männern im Sitzungssaal so fürchtete wie ein kleines Hühnchen vor dem Fuchs. Wie hatte sie immer gesagt?

„Wenn dir ein strenger Lehrer so große Angst einflößt, dass du nicht mehr klar denken kannst, dann stell ihn dir in der Unterhose vor – und schon wird er wieder ein ganz normaler Mensch, der ebenfalls Schwächen hat und Fehler macht, genau wie du und ich!“

Na also, das war doch ein Ratschlag, der genau zum richtigen Zeitpunkt kam. Trotzig blickte die Dolmetscherin auf den Außenminister, der soeben das Rednerpult bestieg und sie noch einmal mit bohrenden Blicken fixierte. Aber für sie stand er nicht im dunkelgrauen Anzug da, sondern in einer ausgeleierten Unterhose, die zur Krönung auch noch mit kleinen braunen Bären gemustert war. Die junge Frau lächelte und dankte ihrer Großmutter im Stillen. Der Außenminister – ein ganz normaler Mensch also, der übrigens ebenfalls sehr nervös schien, wie das Zucken seiner linken Augenbraue, das er einfach nicht abstellen konnte, ihr verriet. Die Dolmetscherin straffte sich, rückte den Kopfhörer zurecht und lauschte. Dann begann sie selbstsicher und mit klarer Stimme zu sprechen: „Good evening, ladies and gentlemen!“



Dehnung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



LÖSUNG

Dehnung

Dehnungs-h: Hinführung zur Grundregel

Hinweis für den Lehrenden:

Allgemeines zum Silben-h:

Das Silben-h hat mit dem Dehnungs-h nur insofern etwas zu tun, als es wie dieses nur nach einem **langen** betonten Vokal stehen kann. Nach dem Silben-h folgt allerdings kein Konsonant, sondern ein **unbetonter** Vokal. Das Silben-h trennt also zwei aufeinanderfolgende Vokale, die keinen Zwielaute bilden, an der Silbenfuge und wird deshalb auch Silbenfugen-h genannt: se-h-en (vgl. die Seen).

Seltene Ausnahmen ohne h sind: säen, knien.

Das Silben-h ist im Gegensatz zum Dehnungs-h in der Hochsprache und bei der Silbentrennung hörbar: /dre-hen/. Wäre es nicht vorhanden, würde man bei der Silbentrennung den Knacklaut des Glottisverschlusses beim zweiten Vokal hören: /dre:en/.

Standard- und umgangssprachlich wird es aber *nicht* gesprochen, vielmehr klingt es manchmal eher wie /j/: /Reje/. Oder die beiden Vokale werden wie einer gesprochen: sie /geen/. Deshalb nützt es nicht viel, im Unterricht das Silben-h zu artikulieren, wenn es im täglichen Leben nicht gesprochen wird. Orientiert sich der Schüler nämlich an dem, was er akustisch wahrnimmt, wäre das Weglassen dieses Lautes bei der Verschriftung vorprogrammiert, weil er ihn beim eigenen umgangssprachlichen Sprechen ja nicht als /h/ hören kann.

Ein weiterer Unterschied zum Dehnungs-h besteht darin, dass das Silben-h **ausnahmsweise** nach einem Zwielaute stehen kann, nämlich nach dem „ei“:

Reihe, Reiher, Weiher, Geweih, leihen, verzeihen, weihen, gedeihen

Aber sonst: schneien, Blei, Brei, drei, Eier, Geier, Feier, schreien, ausleiern

In gebeugten Formen bleibt das Silben-h erhalten, wenn auch der betonte Vokal lang bleibt:

nähen → er n^äht; aber: gehen → er gⁱng, er ist geg^angen (i und a = kurz gesprochen)

Ausnahmen: ziehen → es zieht, es zog (!) analog zu „er flog“

blühen → Blüte

nähen → Nadel

glühen → Glut

Voraussetzung für das Verstehen der Silben-h-Regeln ist wie beim Dehnungs-h die Kenntnis von Vokalen und Konsonanten und das Erkennen des Betonungsgipfels.

Die hinführende Übung sollte nach Möglichkeit von der Lehrkraft begleitet werden.

1. Sprich die Wörter im Kasten laut und markiere den betonten Vokal.

g^ehen, Kr^ahe, bl^ühen, r^ühig

a) Zwischen welchen Buchstaben steht das „h“?

Ergänze die Antwort:

Das „h“ steht zwischen einem langen betonten Vokal und einem unbetonten Vokal.

b) Kann dieses „h“ ein Dehnungs-h sein? Nein

c) Begründe deine Antwort.

Es kann kein Dehnungs-h sein, weil nach dem langen betonten Vokal kein l, m, n, r folgt.

d) Weißt du, wie man dieses h nennt? Wenn nein, überlege, welcher Name passen würde.

Man nennt dieses „h“ das Silben-h, weil es zwischen der ersten und der zweiten Silbe eines Wortes bzw. am Anfang der zweiten Silbe steht. (Die Erklärungen gelten für zweisilbige Wörter.)

e) Fallen dir noch mehr Wörter mit diesem „h“ ein? Schreibe sie auf.

Beispiele: Rehe, Kühe, Flöhe, mähen, glühen, drehen, näher, fliehen, wehen, stehen, sehen, drohen usw.

**LÖSUNG****Dehnung**

Dehnungs-h: An die richtige Stelle schreiben

Hinweis für den Lehrenden:

Da das Silben-h auch in den Grundformen nur schwer oder gar nicht hörbar ist, brauchen die Schüler als Zusatzhilfe praktische Informationen, um sich bei unbekannten oder nicht sicher abgespeicherten Wörtern die Schreibung erschließen zu können:

Ein Silben-h steht dann,

- wenn eine Silbe mit einem (langen) Vokal endet,
- wenn eine Nachsilbe vorhanden ist oder vorhanden sein kann (nah – näher),
- wenn die Nachsilbe mit einem Vokal beginnt.

Diese Informationen muss die Lehrkraft den Schülern geben und an einigen Wörtern an der Tafel üben, z.B. bei **gehen**:

Man hört umgangssprachlich /ge:n/. Da es aber ein Verb ist, muss es aus Stamm und Endung bestehen (analog zu **lesen**).

- Also *endet* die erste Silbe auf einem Vokal: **ge-**
- Und die zweite Silbe *beginnt* mit einem Vokal: **-en**.
- Dazwischen wird das Silben-h geschoben: ge-**h**-en

1. Bei diesen Wörtern fehlt das Silben-h.

Was denkst du: Wo gehört es hin? Arbeite wie im Beispiel.

ge en

gl ü en

Fl ö e

K ü e

ver br ü en

an fl e en

and ro en

st e en

m ä en

fr ü er

R ee

er h ö en

ber u i gen

auf z i en

n ä en

d re en

h ö er

Sch u e

ver bl ü en

Ver se en

bem ü en

2. Schreibe die Wörter noch einmal mit Silben-h auf.**3. Unterstreiche den langen betonten Vokal.**

gêhen, stêhen, nâhen, glûhen, mâhen, drêhen, Flôhe, frûher, hôher, Kûhe, Rêhe, Schûhe

verbrûhen, erhôhen, verblûhen, anflêhen, berûhigen, Versêhen, andrôhen, aufzîehen, bemûhen



LÖSUNG

Dehnung

Silben-h: Zweisilbige Wörter; diverse Übungen

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung, um sich die Stelle, an der ein Silben-h stehen muss, noch einmal einzuprägen.

Falls ein Schüler *keine* Übungsmaterialien zum Dehnungs-h bekommen hat, kann er die Aufgaben 3 und 4 wahrscheinlich zum Teil nicht lösen.

1. Welche Wörter vom vorigen Arbeitsblatt passen in welche Sätze?

Vergiss das Silben-h nicht!

Er muss die Wiese noch vor dem Regen m ä h e n.

Klaus springt hoch, aber Karla springt h ö h e r.

Zwei Brüder s t e h e n unter dem Verdacht, einen Ball geklaut zu haben.

Alte Leute sagen oft: F r ü h e r war alles viel besser. Haben sie damit Recht?

Heike will sich aus einem bunten Seidenstoff ein schickes Kleid n ä h e n.

2. Was siehst du hier? Schreibe die Wörter in der Mehrzahl auf.



Schuhe



Kühe



Rehe



Zehen

3. Beschreibe den Unterschied zwischen Silben-h und Dehnungs-h.

Das Silben-h steht zwischen einem langen betonten und einem unbetonten Vokal.

Das Dehnungs-h kann nur stehen nach einem langen betonten Vokal, wenn danach als einziger Konsonant l, m, n oder r folgt.

4. Ordne die Wörter nach Silben-h und Dehnungs-h.

lehmig Ruhe bohren Hühner wiehern Flöhe wählen drohen

Silben-h: Ruhe, wiehern, Flöhe, drohen

Dehnungs-h: lehmig, bohren, Hühner, wählen

**LÖSUNG****Dehnung**

Silben-h: Einsilbige Wörter verlängern

Hinweis für den Lehrenden:

Will man bei einsilbigen Wörtern mit Vokal am Ende herausfinden, ob ein Silben-h stehen muss oder nicht, kann man wie bei der Auslautverhärtung das Wort *verlängern*. Allerdings wird das „h“ dadurch nicht direkt hörbar, so dass die Schreibung im Weiteren kognitiv erarbeitet werden muss,

entweder so:

Das Silben-h steht zwischen einem langen betonten Vokal und einem unbetonten Vokal.

Oder so:

Endet die Silbe mit einem Vokal und beginnt die zweite Silbe ebenfalls mit einem Vokal, so muss ein Silben-h dazwischengeschoben werden.

Umgekehrt muss bei Wörtern wie „da“, „so“ oder „wo“ *kein* Silben-h stehen, weil sie keine zweisilbigen Wortverwandten mit Nachsilbe haben, bei denen das „h“ als „Silbentrenner“ fungieren würde. (Vorsicht: „daher“ und „woher“ sind Zusammensetzungen aus zwei Wörtern!)

Bei **zusammengesetzten Wörtern** muss man immer in Gedanken die einzelnen Teile unter die Lupe nehmen, z.B. bei Frühstück:

- Aus welchen Teilen besteht das Wort? Aus „früh“ und „Stück“.
- „Früh“ endet mit einem Vokal. Muss ich da ein Silben-h schreiben? Ich suche eine zweisilbige Form, nämlich „früher“. Damit der Vokal am Ende der ersten Silbe und der am Anfang der zweiten Silbe nicht aufeinandertreffen, schreibe ich ein h dazwischen.

Merke: Nach **Zwielauten** steht in der Regel kein Silben-h! (Auch kein Dehnungs-h und keine Dopplung!)

Zur weiteren Vertiefung können kleine Wortdiktate angeschlossen werden. Vorschläge:

Zwei Krähen kämpfen gegen einen Falken. Die Kuh muht. Jens steht im Regen und wartet auf seine Freundin. Der Bauer mäht das Getreide ab. Sie dreht sich im Kreis. Sara hat vom linken Schuh den Schnürsenkel verloren. Ich glaube, unser Hund hat einen Floh. Oma hat für Lea eine Hose genäht. Ich möchte heute nicht früh aufstehen. Die Rosen sind erblüht. Versteht du mich? Papa ruht sich aus. Mama mag Rohmilchkäse. Der Faden hat sich verdreht. Ständige Gewalt und Not verroht die Menschen. Soldaten werden auch im Nahkampf ausgebildet. Das Reh flieht vor dem Jäger. Die alte Frau geht mühsam den Berg hoch. Das Segel hat sich im Wind aufgebläht.

1. Arbeite wie im Beispiel:

Bilde die 2-silbige Form, denke an das Silben-h und markiere den betonten Vokal.

einsilbiges Wort	zweisilbiges Wort	einsilbiges Wort	zweisilbiges Wort
das Re <u>h</u>	die Rê <u>h</u> e	es dre <u>h</u> t sich	drê <u>h</u> en
die Ku <u>h</u>	die Kû <u>h</u> e	er fle <u>h</u> t	flê <u>h</u> en
na <u>h</u>	nâ <u>h</u> er	roh	rô <u>h</u> er
du nä <u>h</u> st	nâ <u>h</u> er	es blü <u>h</u> t	blû <u>h</u> en
fröh <u>l</u> ich	frô <u>h</u> er	sie sie <u>h</u> t	sê <u>h</u> en

2. Verben mit Vorsilben: Suche die zweisilbige Grundform:

verglü <u>h</u> t	glû <u>h</u> en	abgebrü <u>h</u> t	brû <u>h</u> en
umgedre <u>h</u> t	drê <u>h</u> en	verdre <u>h</u> t	drê <u>h</u> en
ausgeru <u>h</u> t	rû <u>h</u> en	bedro <u>h</u> t	drô <u>h</u> en

3. Suche bei den zusammengesetzten Wörtern für den Teil mit „h“ einen zweisilbigen Verwandten.

der Mäh <u>h</u> drescher	mâ <u>h</u> en	das Fröh <u>h</u> stück	frû <u>h</u> er
die Mü <u>h</u> sal	Mû <u>h</u> e	der Roh <u>h</u> stoff	rô <u>h</u> er
der Dro <u>h</u> brief	drô <u>h</u> en	der Floh <u>h</u> markt	Flô <u>h</u> e



LÖSUNG

Dehnung

Silben-h: Lückendiktat

Hinweis für den Lehrenden:

Das Lückendiktat dient der Wiederholung und Vertiefung. Es geht um Wörter mit Silben-h, den Ausnahmen mit h nach Zwiellaut und um Wörter mit langem Vokal, aber mit Konsonant am Anfang der zweiten Silbe (z.B. jeden, wagen).

Achtung bei „daheim“: Bildung aus zwei Wörtern: *da* und *Heim*! Nach „ei“ weder Silben- noch Dehnungs-h möglich.

Lass dir das kleine Lückendiktat vorlesen.

Es handelt sich um Wörter mit Silben-h und ohne.

Winterfreuden

In den Winterferien ist der kleine Weiber in der Nähe unseres Hauses meistens zugefroren. Dort, wo im Sommer bunte Blumen auf der ungemähten Wiese blühen und wo jeden Tag der Graureiher steht und auf Beute wartet, weihen wir unsere Weihnachtsgeschenke ein, nämlich die neuen Schlittschuhe. Unsicher und wacklig staksen wir damit aufs Eis, aber wir geben uns Mühe, so dass wir nach einer kleinen Weile alle in einer Reihe und uns an den Händen fassend gekonnt von Ufer zu Ufer schweben. Der Fahrtwind weht uns ins Gesicht und unsere Wangen glühen vor Anstrengung. Einige jauchzen froh und glücklich, andere ziehen ruhig und besonnen ihre Bahnen, ein paar drehen Pirouetten und ganz Mutige wagen sogar kleine und später auch höhere Sprünge.

Manchmal sehen wir ein paar Rehlein aus dem Wald herüberlügen. Sie wundern sich sicher über das muntere Treiben. Aber wenn wir gar zu laut schreien, fliehen sie ins Dickicht zurück, und nur noch die schwarzen Krähen kreisen weiter unerschrocken über uns.

Zur Abwechslung bauen wir auch einen Schneemann und leihen ihm Hut und Möhre von unseren Eltern aus. Wir tanzen um ihn herum, wobei es ab und an geschieht, dass einer die Kurve nicht rechtzeitig kriegt und der arme Schneemann unsanft angerempelt wird. Aber er verzeiht es großzügig.

Leider wird es im Winter ja früh dunkel, so dass wir spätestens um halb fünf Uhr nach Hause müssen. Das ist zwar schade, aber ganz gut für unsere kalten Zehen. Daheim erwartet uns heißer Tee und kräftigende Hühnerbrühe. So sind wir wieder fit für den nächsten Tag.



LÖSUNG

Dehnung

Silben-h: Übungsdiktat

Hinweis für den Lehrenden:

Das Diktat dient der Wiederholung zur Silben-h-Regel und ihren Ausnahmen. Es kann auch als Partnerübung verwendet werden, da die Erklärungen für die einzelnen Schreibungen in der Lösung enthalten sind.

Die betreuende Person muss entscheiden, welchem Schüler sie die Übung zutrauen kann, denn es kommen sowohl Wörter mit Silben-h als auch Ausnahmen vor, was gegebenenfalls zur Ähnlichkeitshemmung führen kann (aber nicht muss).

Voraussetzung ist, dass Regel und Ausnahmen gut überlernt wurden.

Es geht nicht um Schnelligkeit, sondern der Schüler darf überlegen, ob es sich um ein normales Silben-h-Wort handelt oder um eine Ausnahme (z.B. um eines der 8 Wörter mit h nach dem Zwielauf ei oder um Wörter, bei denen das h aus dem Grundwort nicht mit übernommen wird: z.B. *Blüte* oder *Glut*).

Schwache Schüler könnten zunächst die Regelübersicht zum Silben-h verdeckt neben das Arbeitsblatt legen und bei Unsicherheit nachschauen, ob sie mit ihrer Schreibung richtigliegen. Fehler sollten nach Möglichkeit in dieser Lernphase vermieden werden. Falls doch welche passieren, müssen sie gemeinsam besprochen werden.

Wir sollten das noch einmal in Ruhe bereden. (Silben-h-Wort)

Das Fleisch ist zäh wie Leder. (Silben-h-Wort)

Ich weiß, es ist schwer mir diesen Fehler zu verzeihen. (Eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Die Wogen haben sich wieder geglättet. (Kein Silben-h möglich, weil keine Vokale aufeinanderfolgen)

Manche Länder sind reich an Rohstoffen, zum Beispiel an Erdöl. (Silben-h-Wort)

Wir feiern Lisas Geburtstag im Zoo. (Keines der 8 Wörter mit h nach ei)

Rosenblüten riechen wunderbar. (Blüte = Ausnahmewort, kein h trotz blühen)

Frühstückst du gerne im Bett? (Silben-h-Wort)

Die Bauern säen Getreide aus. (Ausnahmewort: kein h trotz zwei aufeinanderfolgenden Vokalen)

Aschenputtel hatte einen Schuh verloren. (Silben-h-Wort)

Opa behauptet immer, dass früher alles besser gewesen wäre. (Silben-h-Wort)

Wenn es weiter so schneit, können wir morgen endlich Schlitten fahren. (Keines der 8 Wörter mit h nach ei)

Der Smaragd ist lupenrein, hat der Juwelier uns versichert. (Kein Silben-h möglich, weil keine Vokale aufeinanderfolgen)

Der Indische Ozean ist brühwarm, also ideal zum Baden. (Silben-h-Wort)

Die Soldaten mussten sich in Reih und Glied aufstellen. (Eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Aus ein bisschen Glut kann leicht wieder ein großes Feuer entstehen. (Glut = Ausnahmewort, kein h trotz glühen)

Auf dem Stundenplan steht, dass die Schule morgen erst um 9 Uhr beginnt. (Silben-h-Wort)

Gläubige Christen knien während des Gebets vor dem Kreuz nieder. (Ausnahmewort: kein h trotz zwei aufeinanderfolgenden Vokalen)

Wir bauen uns ein Baumhaus. (Nach Zwielauf weder Silben-h noch Dehnungs-h noch Dopplung)

Oma bewahrt ihre Wäsche in einer Truhe aus dem 18. Jahrhundert auf. (Silben-h-Wörter)

Das Öl frischer Fichtennadeln hilft bei Erkältungskrankheiten. (Nadel = Ausnahmewort: kein h trotz zwei aufeinanderfolgenden Vokalen)

Darf ich mir dein Notebook kurz ausleihen. (Eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Weihnachten ist das bedeutendste Familienfest in Deutschland. (weihen = eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Früher zogen Pferde oder Ochsen den Pflug. (er zog, der Zug: Ausnahmewort)



LÖSUNG

Dehnung

Silben-h: Informeller Abschlusstest

Hinweis für den Lehrenden:

Der informelle Abschlusstest dient der Überprüfung, ob der Schüler die Regeln zum Silben-h verstanden und sich gemerkt hat und auch im Diktat anwenden kann. Vor dem Diktat sollten die Antworten 1 bis 5 von der Lehrkraft auf ihre Richtigkeit überprüft worden sein.

Es ist sinnvoll, die Sätze als ganzes Diktat zu diktieren, evtl. auch in Etappen. Reicht dafür die Zeit nicht oder droht Überforderung, kann man sich auch nur auf die unterstrichenen Wörter beschränken. Eventuell muss ein extra Blatt für das Diktat hinzugenommen werden.

Die Merkwörter in 4 und 5 werden in ganzer bestimmter Absicht noch einmal abgefragt: Es besteht die Möglichkeit, dass der Schüler die von ihm auswendig aufgeschriebenen und von der Lehrkraft kontrollierten Wörter beim Diktat zur Absicherung verwenden darf, um Verwirrung zu vermeiden, da Regel- und Merkwörter vorkommen. Die Lehrkraft entscheidet, bei welchem Schüler diese Vorgehensweise nötig ist.

Die Fehler*bewertung* beschränkt sich auf das Silben-h. Der Ursache für falsch geschriebene Wörter muss auf den Grund gegangen werden, damit gezielt weitere Unterstützung gegeben werden kann.

1. Ergänze die Grundregel zum Silben-h.

Das „h“ steht zwischen einem langen betonten Vokal und einem unbetonten Vokal.

2. Wie kannst du bei einsilbigen Wörtern die richtige Schreibung herausfinden?

Mögliche Antwort: Ich suche einen zweisilbigen Verwandten (z.B. die Grundform) und prüfe, ob ich dort ein Silben-h schreiben muss. Das h muss ich dann auch in die einsilbige Form übernehmen.

3. Was gilt normalerweise für Zwielaute (au, eu, ei, äu, ai)?

Nach Zwielaute können kein Silben-h, kein Dehnungs-h und keine doppelten Mitlaute vorkommen.

4. Schreibe die Merkwörter mit „eih“ auf: Reihe, Reiher, Weiher, Geweih, leihen, verzeihen, (ein-)weihen

5. Es gibt 6 Ausnahmen, die ohne Silben-h geschrieben werden. Erinnerst du dich?

Säen; knien; Blüte; Glut; Nadel; der Zug, er zog

6. Diktat

Raben sind deutlich größer als Krähen. (Silben-h-Wort)

Karin verbreitet Frohsinn und Heiterkeit. (Silben-h-Wort → froh, froher)

Auf der gestrigen Fete hat Tom wieder über die Stränge geschlagen. (Kein Silben-h möglich, weil keine Vokale aufeinander folgen)

Bei meinem T-Shirt ist die Naht an der Schulter aufgerissen. (Silben-h-Wort → nähen)

Wieso bringt eigentlich der Hase an Ostern die Eier? (*Keines* der 8 Wörter mit h nach ei)

Auf unserem Zaun sitzt ein grauer Reiher. (Eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Im Grill war noch genug Glut für die Würstchen. (Glut = Ausnahmewort, kein h trotz glühen)

Der dreht drehte sich geschwind. (Silben-h-Wort → drehen)

Die Bauern säen die Gerste aus. (Ausnahmewort: kein h trotz zwei aufeinander folgenden Vokalen)

Mit dem Fesselballon erreicht man eine erstaunliche Höhe. (Silben-h-Wort)

Der Bergsteiger kletterte mühsam die steile Felswand empor. (Silben-h-Wort → Mühe)

Flohstiche jucken furchtbar. (Silben-h-Wort → Flöhe)

Heute soll es anfangen zu schneien. (*Keines* der 8 Wörter mit h nach ei)

Vom gepflückten Klatschmohn fallen schnell die Blüten ab. (Blüte = Ausnahmewort, kein h trotz blühen)

Die Gläubigen knien vor dem Altar. (Ausnahmewort: kein h trotz zwei aufeinander folgenden Vokalen)

Am besten gedeiht Farn in feuchten Gebieten. (Eines der 8 Wörter mit h nach ei)

Der Koch hat sich mit der Suppe die Hand verbrüht. (Silben-h-Wort)

Mama und Oma säen Kräuter in einem Blumentopf an. (eines der 5 Ausnahmewörter ohne h)

**LÖSUNG****Dehnung**

Der i-Laut als Betonungsgipfel

Hinweis für den Lehrenden:

Bei dieser einführenden Übung zum i-Laut erarbeitet sich der Lerner die Basisregeln möglichst selbst:

Unbetonte und *kurze* betonte i-Laute werden IMMER nur mit „einfachem i“ verschriftet.
Nur *lange betonte* i-Laute können ein besonderes Längezeichen haben. Für diese Laute gilt:
Es könnte ie, ih, ieh oder auch i geschrieben werden müssen.

Voraussetzung für das Erarbeiten dieser Regeln ist das Kapitel „Betonung – langer/kurzer Vokal“, das in den LS-Materialien immer vor den Kapiteln zur Dopplung und Dehnung angeboten wird.

Wichtig ist, dass die Lehrkraft die Ergebnisse der Übung zusammen mit dem Lerner bespricht bzw. unterstützend zur Seite steht, falls er mit den Fragen überfordert sollte. Das Verständnis dafür, dass man nur bei *betonten* Lauten aufpassen muss, ist die Grundlage, auf der die weiteren Arbeitsblätter methodisch aufbauen.

Hier sind Sprachforscher gefragt.

1. Ist der i-Laut bei den Wörtern im Kasten betont ☐ oder unbetont ☒ ?

hügelig	höflich	Köchin	Zigarette	Geheimnis	Salami
---------	---------	--------	-----------	-----------	--------

2a. Ist der i-Laut im folgenden Kasten betont ☒ oder unbetont ☐ ?2b. Wie klingt dieser i-Laut: lang ☐ oder kurz ☒ ?

Hitze	Grille	Tinte	Kinn	Wind	picken
-------	--------	-------	------	------	--------

3a. Und im nächsten Kasten: Ist der i-Laut betont? ja ☒ nein ☐3b. Klingt er lang ☒ oder kurz ☐ ?

3c. Ordne die Wörter in die richtigen Spalten ein.

Igel	fliehen	Kiefer	lila	Vieh	ihm	riechen	ihnen
------	---------	--------	------	------	-----	---------	-------

ie	ih	ieh	i
Kiefer	ihm	fliehen	Igel
riechen	ihnen	Vieh	lila

4. Verwende deine Ergebnisse und ergänze die Grundregel zum i-Laut.

Der unbetonte i-Laut wird immer mit einfachem „i“ geschrieben.Aufpassen muss man nur beim betonten i-Laut.Wird dieser lang gesprochen, wären i, ie, ih oder ieh mögliche Schreibungen.



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Kurzer oder langer i-Laut (Einsetzübung mit Bildern)

Hinweis für den Lehrenden:

Hier geht es nur darum festzustellen, ob der fehlende betonte i-Laut kurz oder lang klingt. Klingt er kurz, wird generell immer nur „i“ verschriftet.

Sollte der Schüler **Probleme** damit haben, die Klangqualität bzw. -quantität des betonten Vokals zu erkennen, ist es notwendig, **mündliche Hörübungen** zu wiederholen (eigentlich sollte aber das Kapitel „Betonung – langer/kurzer Vokal bereits absolviert worden sein):

Die Lehrkraft spricht deutlich, aber nicht übertrieben i-Wörter vor; der Schüler versucht herauszufinden, ob der i-Laut kurz oder lang ist und findet ein Reimwort dazu.

Wortauswahl einsilbig:

Brief (tief, schief, Mief); Wind (Kind, Rind, Spind, lind); viel (Ziel, Kiel, er fiel); Schiff (Riff, Kliff, Kniff, Pfiff)
Strick (Blick, Genick, Kick, Tick); dicht (Wicht, Gicht, Schicht, schlicht, Sicht, nicht); Dieb (Sieb, lieb)

Wortauswahl zweisilbig:

Ritter (bitter, Gitter, Glitter, Flitter); Grippe (Lippe, Rippe, Kippe, Klippe); lieben (schieben, Grieben); Wiege (Ziege, Liege, Fliege, Stiege); schwimmen (stimmen, glimmen, erklimmen, trimmen); winken (stinken, hinken, Finken, Klinken, Zinken, trinken); Tiegel (Ziegel, Spiegel); Gipfel (Zipfel, Wipfel)

Hier haben alle Wörter einen betonten i-Laut.

Prüfe, ob dieser kurz oder lang klingt und fülle die Lücken mit i oder ie.



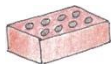
die Br*ü*lle



der H*ir*sch



der Gor*ill*a



der Z*ie*gel



die K*ir*che



die Zw*ie*bel



der Tr*ic*hter



der St*ie*r



der Pr*in*z



die B*ie*ne



das Geb*ir*ge



das K*is*sen



der D*ie*b



die Kl*ing*el



die Fl*ie*ge



der W*int*er



der Sp*ie*gel



die Kr*ip*pe

**LÖSUNG****Dehnung**

i-Laut: Betont oder unbetont (deutsche Wörter)

Hinweis für den Lehrenden:

Hier wird explizit thematisiert, dass nur beim *langen betonten* i-Laut auf die Schreibung geachtet werden muss. Alle anderen Laute werden sowieso generell mit einfachem „i“ verschriftet.

Es handelt sich um deutsche Wörter, deren Endungen zum Teil einen i-Laut haben und bei denen man sich auf die Grundregel verlassen kann.

Fremd- und Lehnwörter, bei denen die orthographischen Regeln des Deutschen nicht immer greifen, werden später gesondert behandelt.

In den Lücken fehlt i oder ie.

1. Sprich dir die Wörter laut vor.
2. Prüfe, ob der i-Laut in der Lücke betont oder unbetont ist.
3. Ist er betont, prüfe, ob er lang oder kurz klingt.
4. Fülle dann die Lücken.
5. Begründe deine Entscheidung, indem du die richtige Kennziffer danebenschreibst:
 betonter langer Vokal = 1
 betonter kurzer Vokal = 2
 unbetonter Vokal = 3

ein lieber Mensch 1
 der fleißige Schüler 3
 der starke Wind 2
 das herrliche Wetter 3
 ein zufriedenes Kind 1
 der blaue Himmel 2
 die verschiedenen Bälle 1
 der gute Verdienst 1
 das hügelige Gelände 3
 das große Geheimnis 3

die Lehrerin 3
 dämlich 3
 verliebt 1
 komisch 3
 die silberne Kette 2
 der zielende Schütze 1
 der biegsame Stock 1
 die Köchin 3
 er zitterte vor Angst 2
 der schillernde Käfer 2

der Flamingo 2der Ring 2der Stiefel 1der Kürbis 3der Riese 1der Schmetterling 3

**LÖSUNG****Dehnung**

i-Laut: Zusammensetzungen und betonte Vorsilben

Hinweis für den Lehrenden:

Zu 1: Es ist wie bei den anderen Dehnungszeichen: Zusammensetzungen haben auch nur einen Hauptbetonungsgipfel, so dass, um alle Stolpersteine herauszufinden, ihre einzelnen Teile auf den betonten Vokal hin überprüft werden müssen.

Zu 2: Betonte Vorsilben müssen abgetrennt werden, um den betonten Vokal des Wortstamms herauszufinden.

Weitere Wörter für Wortdiktate zum Vertiefen:**Zusammensetzungen:**

Bienenstich, Bindestrich, Schibrille, Blitzlicht, Fliegenklatsche, Frischmilch, Witzgedicht, Liederbuch, Nudelsieb, Rindfleisch, Ladendieb, Gipfelsieg, Ziegenhirte, Affenhitze, Kinnhaken, Birnenkiste, Sitzkissen, Brieftaube, Kniekehle, Kaugummi, Kristallglas, Zuckerkringel, Lichtgeschwindigkeit, Märchenprinz, quietschvergnügt, Rittersporn, Ringelnatter, Schiefertafel, Bierschinken, Schlittschuh, Schlitzohr, Schmierzettel, blitzschnell, Schrittempo, Türklinke, Holzsplitter, Stickgarn, Stierhörner, Strickleiter, Tintenfisch

Betonte Vorsilben

anpicken, ungeschminkt, unterbringen, Unterschrift, Überblick, übersichtlich, Ausschnitt, austricksen, ausflippen, anstiften, anschließend, abschließen, Abstieg, einigeln, anspitzen, umkippen, ausliefern, abdichten, zusammenflicken, aufschieben, zublinzeln, austrinken, zubinden, abwiegen, Überflieger

1. Auch zusammengesetzte Wörter haben nur einen Betonungsgipfel.

Um alle Stolperstellen zu finden, prüfst du die einzelnen Teile.

der <u>L</u> iebes <u>b</u> rief	<u>L</u> iebe; <u>B</u> rief
der <u>F</u> ilz <u>s</u> tift	<u>F</u> ilz; <u>S</u> tift
die <u>T</u> ier <u>g</u> esch <u>i</u> chte	<u>T</u> ier; <u>G</u> esch <u>i</u> chte
der <u>B</u> ild <u>s</u> ch <u>i</u> rm	<u>B</u> ild; <u>S</u> ch <u>i</u> rm
das <u>R</u> ies <u>e</u> ng <u>e</u> birge	<u>R</u> iese; <u>G</u> ebirge
die <u>H</u> imm <u>e</u> ls <u>r</u> ich <u>t</u> ung	<u>H</u> immel; <u>R</u> ich <u>t</u> ung
die <u>F</u> ris <u>c</u> hm <u>i</u> lch	<u>f</u> risch; <u>M</u> ilch
der <u>S</u> piel <u>t</u> rieb	<u>s</u> pielen; <u>T</u> rieb
das <u>S</u> timm <u>e</u> ng <u>e</u> wirr	<u>S</u> timme; <u>G</u> ewirr
das <u>S</u> ti <u>n</u> k <u>t</u> ier	<u>s</u> tinken; <u>T</u> ier
die <u>W</u> int <u>e</u> rs <u>p</u> ie <u>l</u> e	<u>W</u> inter; <u>S</u> pie <u>l</u> e
der <u>S</u> chiff <u>s</u> kapit <u>a</u> n	<u>S</u> chiff; <u>K</u> apit <u>a</u> n
der <u>t</u> ief <u>s</u> innig <u>e</u> Gedanke	<u>t</u> ief; <u>s</u> innig
die <u>B</u> ien <u>e</u> nkönig <u>i</u> n	<u>B</u> iene; <u>K</u> önig <u>i</u> n

2. Betonte Vorsilben trennst du ab und überprüfst das Restwort.

ü <u>n</u> wirk <u>l</u> ich:	<u>u</u> n / <u>w</u> irk <u>l</u> ich
ü <u>n</u> gifi <u>t</u> ig:	<u>u</u> n / gi <u>t</u> ig
ä <u>n</u> schm <u>i</u> eren:	<u>a</u> n / schm <u>i</u> eren
ü <u>n</u> terkri <u>e</u> gen:	<u>u</u> nter / kri <u>e</u> gen
verabsch <u>i</u> eden:	<u>u</u> nter / sch <u>i</u> eden (von scheiden)
ä <u>n</u> si <u>c</u> ht <u>l</u> ich:	<u>a</u> b / si <u>c</u> ht <u>l</u> ich
ü <u>n</u> zufri <u>e</u> den:	<u>u</u> n / zu / fri <u>e</u> den
ä <u>n</u> n <u>i</u> esen:	<u>a</u> n / n <u>i</u> esen



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Gebeugte starke Verben

Hinweis für den Lehrenden:

Starke Verben können in anderen Zeiten ihren Stammvokal ändern.

- Ein „ie“ kann zu einem langen Vokal werden, dem *ein* Konsonant folgt: biegen → er bog.
Ein langer Vokal kann zum „ie“ werden: rufen → er rief.
- Ändert der Stammvokal seine Quantität von lang zu kurz, muss gedoppelt werden:
gießen → er goss.
- Wenn weder Dehnungs-h noch Silben-h im Infinitiv vorhanden waren, kann auch kein h in den gebeugten Formen stehen.
- Auch ein kurzer Stammvokal kann zum „ie“ werden, wenn er in der gebeugten Form lang gesprochen wird: halten → er hielt.

Generell gilt: Hört man in einem *gebeugten* Verb einen *langen* i-Laut, muss dieser „ie“ geschrieben werden.

Eine wichtige Ausnahme davon: er ***gibt***. Diese Ausnahme ist dem Schüler bei Bedarf zu nennen.

Ein h kann nur dann zusätzlich stehen, wenn in der Grundform eines vorhanden ist: *stehlen* → er *stiehlt*.

Zu Aufgabe 2: Wenn ein Schüler noch Schwierigkeiten damit hat, die richtigen Zeitformen zu finden, kann die Lehrkraft natürlich unterstützend zur Seite stehen. Hilfreich ist es, die Verben in einfache Sätze zu kleiden, damit die grammatische Form aus dem Kontext erschlossen werden kann, z.B.:

Wir *schreiben* einen Brief. Holger *schrieb* einen Brief. Susi *hat* einen Brief *geschrieben*.

Setze die starken Verben in die angegebenen Zeiten.

Grundform	Präteritum	Perfekt
fliegen	er flog	er ist geflogen
schieben	er schob	er hat geschoben
wiegen	er wog	er hat gewogen
kriechen	er kroch	er ist gekrochen
riechen	er roch	er hat gerochen
verlieren	er verlor	er hat verloren
gießen	sie goss	sie hat gegossen
fließen	es floss	es ist geflossen
schießen	er schoss	er hat geschossen
rufen	er rief	er hat gerufen
schlafen	du schliefst	du hast geschlafen
verbieten	ich verbat	ich habe verboten



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Wortdiktate zu ie und i

Hinweis für den Lehrenden:

Die folgenden i-Laut-Wörter stellen eine **Auswahl** dar, die beliebig eingesetzt werden kann.

Vorschlag zur Vorgehensweise:

Die Lehrkraft liest die Wörter oder Ableitungen davon vor und lässt dem Schüler genügend Zeit zum Überlegen, damit er die Möglichkeit hat, die gelernten Regeln in Ruhe anzuwenden. Eventuelle Fehler werden sofort anhand der Regeln besprochen.

In der Folge können natürlich auch andere Diktatformen wie „Bingo“, „Partnerdiktat“ und dergleichen zur Anwendung kommen.

Arbeitsschema für den Lerner:

Er sollte, wenn er die Schreibung nicht auswendig weiß, möglichst nach diesem Schema vorgehen:

- Ist der i-Laut **betont**?
- Wenn **nein**, kann ich IMMER „i“ schreiben.
- Wenn ja, muss ich prüfen, ob er **lang** oder **kurz** ist.
- Ist er **kurz**, kann ich IMMER „i“ schreiben.
- Ist er lang, schreibe ich „ie“.
- Zur Sicherheit prüfe ich, ob es sich nicht um die Merkwörter mit **langem „i“** handelt.

Wortauswahl:

Wörter mit langem i-Laut: „ie“

Fieber, Mief, frieren, spielen, schniefen, siegen, quieken, fliegen, fies, Fliese, Riese, riesig, Diesel, Wiesel, dienen, Dieb, sieben, Biene, Ziegel, Ziege, Stier, Schmied, bieten, Bier, Brief, tief, Biest, schieben, Trieb, Riemen, verlieren, gießen, fließen, Tier, bedienen, schief, Siegel, Giebel, Spieß, spießig, Sieb, lieb, Liebling, verzieren, schließen, Wiese, Spiegel, Ziel, Tiegel, Miete, schwierig, vier, viele, nie (niemals, niemand), liefern, gierig, Schiene, diese, Diele, Dienstag, wiegen, kriegen, Krieg, Fliege, Knie, hier, liegen, Zwiebel, Riegel, biegen, wie, sie

Wörter mit kurzem i-Laut: „i“

wirbeln, zirpen, Knirps, bitten, Ginster, Bild, Ring, Hitze, Winter, dick, Milch, beginnen, Richter, Schnipsel, Schiff, Zipfel, Gipfel, Ding, Kissen, zischen, wischen, Himmel, blinken, Licht, Silber, Silbe, Zimmer, wimmern, Birne, billig, bitter, blind, sinken, winken, Zinken, Zinn, Kinn, Brille, bringen, dicht, Dichter, drinnen, dribbeln, Film, Filter, Finger, finden, Rinde, flimmern, frisch, Gift, Gitter, Hilfe, hinten, Hindernis, Hirn, Stirn, Kirsche, Kirche, immer, Imker, impfen, innen, irgend, Kind, kippen, kitzeln, Kiste, klingen, klirren, knicken, Liste, List, Lippe, lispeln, lindern, links, mischen, Mist, Mittag, Mitte, mixen, nirgends, picken, ringen, Rippe, Riss, Schlinge, Schlitten, schlimm, schminken, Schnitt, Blitz, schrill, Schrift, Schritt, schwindeln, schwitzen, Sicht, singen, sinken, Spinne, spinnen, Spitze, Spritze, Stift, stinken, Stimme, still, sticken, stricken, Strick, Strich, Tinte, tippen, Tisch, trinken, Wicht, wichtig, wild, winden, Wind, Winkel, winzig, wippen, Wirbel, wirken, wirr, Wirt, wischen, wissen, Witz, zittern, zwicken, zwingen

Wörter mit unbetontem i-Laut: „i“

wenig, ewig, fleißig, herzlich, heftiger, am mutigsten, freundlich, französisch, typisch, Köchin, Wächterin, Ereignis, Erlaubnis, Geheimnis, Feigling, Schädling, Pistole, Gitarre, Schimpanse, Zitrone

Merkwörter mit langem „i“:

wir, mir, dir, er gibt, der Igel, der Tiger, der Biber, das Nilpferd, der Liter, das Kino, die Fibel, die Bibel, der Titel, die Mine (Bleistift), die Nische, piken, die Krise, die Brise, die Prise, das Lid (vom Auge), der Schi (auch: Ski), wider (im Sinn von „gegen“), der Nil, der Vizekanzler, prima, lila, das Kilogramm, der Kilometer, das Klima, die Klinik, die Linie, die Lilie, der Sirup, das Risiko, die Liga, der Bison, die Bisamratte



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Fremdwörter erkennen

Hinweis für den Lehrenden:

Wörter, die sich den deutschen Orthographieregeln entziehen und als „Merkwörter“ eingepägt werden müssen, sind zum größten Teil Fremdwörter, also Wörter, die aus anderen Sprachen übernommen wurden.

Sehr oft haben sogar Erwachsene Schwierigkeiten damit, geläufige Begriffe wie Kirche (aus dem Griechischen), Arzt (aus dem Lateinischen) oder Dame (aus dem Französischen) als Fremdwörter zu erkennen.

Für die Rechtschreibung, die wir mit den Lernserver-Materialien ja über strukturiertes Regelwissen vermitteln wollen (und nicht nur über stures Auswendiglernen), ist es nun aber wichtig, dass diejenigen Fremdwörter erkannt werden können, auf die die deutschen Regeln *nicht* zutreffen. Bei sehr vielen Wörtern ist es auch für Schüler ohne Fremdsprachenkenntnisse nicht schwer, sie anhand ihres Aufbaus bzw. ihrer Betonung zu identifizieren. Sie müssen nur wissen, welche Merkmale für das Erkennen wichtig sind.

Für das Deutsche ist das zweisilbige Wort mit der Betonung auf dem ersten Vokal exemplarisch (betonte Silbe – unbetonte Silbe). In der ersten, betonten Silbe kann jeder Vokal oder Umlaut stehen. In der zweiten, unbetonten Silbe steht jedoch meistens ein unbetontes e, nämlich der Schwa-Laut [ə]: Kis-te, Va-ter, Ga-bel, Ha-fen, än-dern, lä-cheln. Dieses Silbenmuster ist typisch für deutsche Wörter. Es wird nur mit Vor- oder Nachsilben oder bei Komposita durchbrochen.

Fremdwörter haben in den meisten Fällen ein anderes Muster: Bei zweisilbigen kann die *zweite* Silbe betont sein (extrém); Fremdwörter haben – im Gegensatz zum Schwa-Laut [ə] der deutschen Wörter – oft einen „Vollvokal“ in der zweiten Silbe (Regal, Kanu); zudem gibt es viele Wörter, die mehr als zwei Silben haben. An diesen Merkmalen kann man Fremdwörter sehr gut erkennen, auch wenn man kein Latein oder Griechisch gelernt hat.

Die wenigen Fremdwörter, die deutschen Wörtern formal sehr ähnlich sehen, aber trotzdem nicht in allen Punkten mit unserer „Recht“schreibung übereinstimmen, müssen letztlich noch als *Ausnahmen* auswendig gelernt werden (z.B. Tiger oder Fibel). Der lange i-Laut in Fremdwörtern wird meistens mit „i“ verschriftet. Aber es gibt zwei Ausnahmen: Wörter mit betontem i-Laut am Ende: Biologie; Wörter mit betonter Endung plus „r“: Klavier.

Zur Übung: Die Schüler werden hier mit ziemlicher Sicherheit Neuland betreten. Deshalb sollte die Lehrperson auf alle Fälle begleitend zur Seite stehen und Hilfestellung geben. Bei der Wörtersuche darf auch das Wörterbuch benutzt werden. Wenn nötig, kann die Lehrkraft durch gezielte Fragen auf die Wörter hinweisen, z.B.: Was hängt oft an Fenstern? Antwort: eine Gar-di-ne.

1. Fremdwörter können drei-, vier- oder sogar fünfsilbig sein.

(Das schaffen deutsche Wörter nur mit Vor- und Nachsilben: ver-si-chern.)

Aufgabe: Finde zu jedem Beispiel noch mindestens ein Fremdwort dazu.

3-silbig: Sekun-de Ma-schi-ne, Gar-di-ne, Ka-bi-ne, La-wi-ne, Ro-si-ne, Pra-li-ne, Mi-nu-te...

4-silbig: Ap-fel-si-ne Man-da-ri-ne, De-mo-kra-tie, Ak-ku-sa-tiv, Gym-na-si-um, Po-si-ti-on

5-silbig: Tem-pe-ra-tur Lo-ko-mo-ti-ve, Al-ter-na-ti-ve, U-ni-ver-si-tät, In-for-ma-ti-on, Si-tu-a-ti-on

2. Fremdwörter sind sehr oft *nicht* in der ersten Silbe betont

(Deutsche Wörter immer – es sei denn, sie haben eine unbetonte Vorsilbe: Gesícht.)

Aufgabe: Markiere bei jedem Beispielwort den betonten Selbstlaut mit ^.

Benzín Gardíne Famílie Medízín Petersílie Insêkt Internât

3. 2-silbige Fremdwörter können in der 2. Silbe ein a, i, o oder u haben.

(Deutsche Wörter haben in der zweiten Silbe meist ein unbetontes „e“: Gâ-bel, hô-len, Mût-ter.)

Aufgabe: Suche noch mehr Fremdwörter mit a, i, o oder u in der zweiten Silbe.

Islam, Fabrik, Konto, Zentrum

egal, Regal, lila, Salat, Soja, Wodka, Basar, Altar, Thema, Skandal, basta, Pizza, total, Vulkan, Tabak

zivil, Tipi, Vampir, Benzin, Pfirsich, Plastik, Klinik, Kiwi, Notiz

Büro, Lotto, Kiosk, Atom, brutto, netto, Konto, Judo, Humor, Terror, Amok, Tango, Mango, Lasso, Salto

Iglu, Uhu, Kanu, Bambus, Produkt, Klausur, Guru, Moschus, Skulptur, Zentrum

Frage:

Betrachte nun die Fremdwörter mit langem betontem i-Laut. Was fällt dir auf?

Antwort: Das lange betonte i in Fremdwörtern wird nur mit einfachem „i“ geschrieben.



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter unterscheiden

Hinweis für den Lehrenden:

Natürlich ist es für einen Schüler ohne Fremdsprachenkenntnisse schwer oder gar nicht möglich, häufig gebrauchte Fremdwörter oder eingedeutschte Wörter wie „Familie“ und „Apfelsine“ als solche zu erkennen.

Eine kleine Hilfe stellt die Tatsache dar, dass **deutsche Wörter**, wie mehrfach erwähnt, immer in der *ersten* Silbe betont sind, es sei denn, sie haben eine unbetonte Vorsilbe.

Fremdwörter hingegen sind oft in der zweiten oder einer weiteren Silbe betont und daran als nicht-deutsche Wörter zu identifizieren, für die dann auch andere Regeln gelten können.

i-Laut-Regeln zu Fremdwörtern:

Der **lange i-Laut** in Fremdwörtern wird in der Regel nur mit „i“ verschriftet (der kurze sowieso):

Benzîn, Maschîne, zivîl usw.

Diejenigen Fremdwörter, deren i-Laut wie in deutschen Wörtern in der *ersten* Silbe betont ist, müssen als *Merkwörter* auswendig gelernt werden (Merkwortliste folgt später: Fibel, Kilo, Bibel usw.).

Als Ausnahmen mit „ie“ sind jedoch zu merken:

1. Wörter, deren betonter langer i-Laut am *Wortende* steht: Biolog*ie*, Chem*ie*, Sinfon*ie*
2. Wörter mit Endungen, bei denen auf den langen i-Laut ein „r“ folgt: Klav*ier*, spaz*ier*en

In der **vorliegenden Übung** geht es nur darum, Fremdwörter von deutschen Wörtern unterscheiden zu lernen.

1. Prüfe, in welcher Silbe der betonte Vokal ist und markiere ihn mit ^.

1. Welches ist ein deutsches Wort, welches ein Fremdwort? Ordne ein.

Notiz, Wiege, sieben, Bikini, Familie, zielen, stabil, Niere, Benzin, Liebe, Krokodil,
Riemen, Wiese, Schiefer, Gardine, Petersilie, zivil, miefen, Kamin, Lied

deutsches Wort: ie

Wiege
sieben
zielen
Niere
Liebe
Riemen
Wiese
Schiefer
miefen
Lied

Fremdwort: i

Notiz
Bikini
Familie
stabil
Benzin
Krokodil
Gardine
Petersilie
zivil
Kamin



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Deutsche Wörter und Fremdwörter, Wortdiktat

Hinweis für den Lehrenden:

Natürlich ist es möglich, dieses Wortdiktat auch als Partnerdiktat einzusetzen.

Es geht um die Festigung des Wissens, dass ein Fremdwort oft an seinem *nicht* in der *ersten* Silbe liegenden Betonungsgipfel zu erkennen ist. Dies gilt auch für den i-Laut. Nur beim *betonten* i-Laut stellt sich ja überhaupt die Frage, ob i oder ie (oder ih oder ieh) zu schreiben ist. Alle anderen i-Laute im Wort werden sowieso nur mit „i“ verschriftet.

Ist der betonte i-Laut *lang*, wird in *deutschen* Wörtern allgemein „ie“ geschrieben (ih nur in Fürwörtern mit dem i-Laut am Anfang; ieh nur in einigen wenigen Verben und in „Vieh“).

In *Fremdwörtern* hingegen wird auch der lange i-Laut nur mit „i“ verschriftet. (Die zwei Ausnahmen werden im Folgenden behandelt.)

Stellt man also fest, dass der lange i-Laut eines Wortes *nicht* in der ersten Silbe liegt, kann man davon ausgehen, dass es sich um ein Fremdwort handelt. Die Folge: i schreiben, auch wenn der i-Laut lang ist.

(Fremd- und Lehnwörter mit langem i-Laut in der *ersten* Silbe werden später als Merkwörter gelernt.)

Aufpassen bei Wörtern mit unbetonten Vorsilben! Hier liegt auch in deutschen Wörtern die Betonung nicht in der ersten Silbe.

-
- Prüfe bei jedem Wort, in welcher Silbe der lange betonte i-Laut liegt.
 - Liegt er in der *ersten* Silbe, handelt es sich um ein *deutsches* Wort und der lange i-Laut wird „ie“ verschriftet.
 - Liegt er *nicht* in der ersten Silbe, handelt es sich um ein *Fremdwort* und du musst nur „i“ schreiben.

Wortauswahl für Diktat

Fremdwörter mit langem i-Laut:

Musik, Fabrik, Margarine, Kaninchen, Bikini, Familie, Petersilie, Mandarine, Lokomotive, stabil, Benzin, Krokodil, Medizin, Notiz, Ventil, Lawine, Termin, Benzin, Republik, Ruine, zivil, naiv, Kusine, Rosine, Gardine, Delfin, Vitamin, Detektiv, Reptil, Politik, Fabrik, Violine, Muslime, Praline, Motiv, Kabine, Turbine, Kantine, Urin, Komplize, Termin, Maschine, Serpentine, Nektarine, Sardine

Deutsche Wörter mit langem i-Laut (einsilbige können verlängert und dann auf ihren Betonungsgipfel hin untersucht werden):

schmieren, Wiege, Schiefer, Kiefer, Wiese, Biene, Ziege, Stier, Bier, tief, Brief, mies, schief, zielen, Tier, Sieb, Dieb, Hieb, Trieb, ziemen, Grieben, schieben, Liebe, fiepen, bieten, frieren, Fieber, Kiemen, Riese, Wiesel, piepen, Strieme, gießen, fließen, schießen, schließen, Priester, riechen, kriechen

**LÖSUNG****Dehnung**

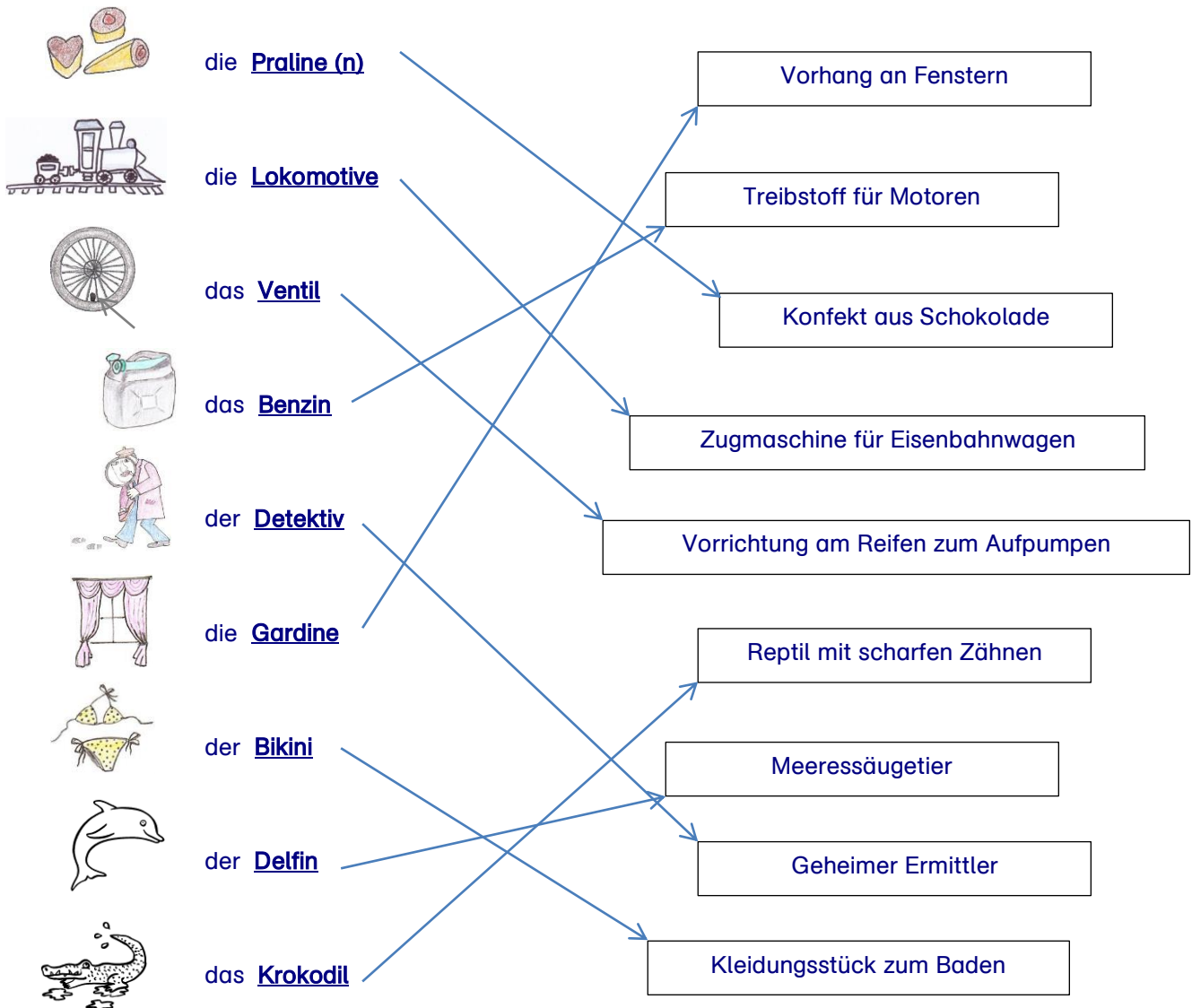
i-Laut: Fremdwörter mit langem i-Laut schreiben (Bilder)

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zu Fremdwörtern, deren langer i-Laut in der Regel mit einfachem „i“ verschriftet wird.

Die Zeichnungen dürfen benannt werden, falls ein Schüler Schwierigkeiten damit hat, sie zu interpretieren, oder nur über einen eingeschränkten Wortschatz verfügt. Hauptintention ist das Schreiben des langen i-Lauts in Fremdwörtern.

1. Hier handelt es sich noch einmal um Fremdwörter. Schreibe sie auf.
2. Verbinde sie mit den dazugehörigen Erklärungen.





LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (-ier; -ieren)

Hinweis für den Lehrenden:

Bei dieser Übung sollte die Lehrkraft eingreifen, falls keine Beispiele gefunden werden.

Es gibt zwei Ausnahmen zur Regel, dass in Fremdwörtern der lange i-Laut nur mit einfachem „i“ verschriftet wird:

1. Der betonte lange i-Laut am Wortende wird „ie“ geschrieben (Biologie).
2. Wenn auf den betonten langen i-Laut in Endungen ein „r“ folgt, wird ebenfalls „ie“ geschrieben: (telefonieren)

Ausnahmen, die, um Verwirrungen zu vermeiden, nicht unbedingt erwähnt werden müssen:

Vampir, Souvenir, Wesir (einfaches i trotz r nach betontem langem i-Laut)

Suche zu Punkt 1 weitere Beispiele:

Demokratie, Ironie, Prärie, Sinfonie, Geographie, Aristokratie, Biologie, Chemie, Industrie, Energie, Fotografie, Garantie, Harmonie, Jalousie, Kalorie, Leukämie, Lotterie, Legasthenie, Fantasie, Poesie, Batterie, Sympathie, Theorie, Therapie

Suche zu Punkt 2 weitere Nomen und Verben:

Klavier, Papier, Turnier, Magier, Polier, Pionier, Elixier, Pläsier, Kurier, Spalier, Scharnier, Revier, Quartier, Offizier, Brigadier, Manier, Barbier

informieren, addieren, subtrahieren, multiplizieren, dividieren, regieren, probieren, telefonieren, spazieren, marschieren, studieren, gratulieren, fabulieren, schnabulieren, trainieren, informieren, polieren, passieren, orientieren, organisieren, kopieren, funktionieren, galoppieren, genießen, gratulieren, imponieren, isolieren, jonglieren, kapieren, kommandieren, kombinieren, konzentrieren, spezialisieren, infiltrieren, tätowieren, sanktionieren, reglementieren

Überlege:

Wieso werden die Wörter „Safari“ und „Spaghetti“ nur mit einfachem „i“ am Ende geschrieben?

Weil das i am Ende *nicht* betont ist!



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Ausnahmen bei Fremdwörtern (Vertiefung)

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende optionale Übung zu den Regeln der Fremdwörter.

Gegebenenfalls werden die Regeln und Ausnahmen noch einmal kurz besprochen bzw. der Schüler formuliert sie vor dem Bearbeiten des Aufgabenblattes mit seinen eigenen Worten.

Zusammengefasst lauten die Regeln:

- Der lange i-Laut in Fremdwörtern wird normalerweise mit einfachem „i“ verschriftet.
- Ausnahmen sind betonte Endungen am Wortende (Chemie) und betonte Endungen mit „r“ nach dem i-Laut (telefonieren, Papier).

Denke an die Regel bei Fremdwörtern und an die beiden Ausnahmen!

1. Ergänze den fehlenden i-Laut.

In einem guten Weihnachtsstollen dürfen **Rosinen** nicht fehlen.

Wenn man richtig lernen will, braucht man ein bisschen **Disziplin**.

Du hast heute Geburtstag? Dann **gratuliere** ich dir recht herzlich.

Meine Schwester will später einmal **Biologie studieren**.

Wir haben auf der Fähre keine **Kabine** gebucht, sondern schlafen auf dem Deck.

Du hast wirklich eine rege **Fantasie**!

Der **Rubin** ist ein roter Kristall.

Vor 1650 lebte kein einziges Wildpferd in der **Prärie** Nordamerikas.

Ich muss mein Abschlusszeugnis unbedingt **kopieren**.

Würdest du lieber in München oder in **Berlin** wohnen?

Mein DVD-Player hat noch ein halbes Jahr **Garantie**.

Hast du deine **Medizin** heute schon genommen?

Herkömmliche **Energiequellen** wie Erdöl belasten die Umwelt und gehen zur Neige.

Jasmintee ist ein durch Vermischung mit **Jasminblüten aromatisierter** Tee.

Magst du Pizza mit Schafskäse, Salami und **Oliven**?

2. Benenne die Begriffe und versuche sie richtig zu schreiben.



die **Maschine** (Fremdwort-Regel: kein ie)



das **Lineal** (i ist nicht betont)



das **Klavier** (Ausnahme mit r nach i-Laut)



das **Papier** (Ausnahme mit r)



das **Radio** (i ist nicht betont)



das **Kaninchen** (Fremdwort-Regel)



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Rätsel zu Merkwörtern mit langem i

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zu den Merkwörtern mit „i“. Der Schüler kann sich sicher sein, dass nur die gelernten Wörter aus der Liste als Lösungen in Frage kommen.

Als Fremdwörter wären theoretisch erkennbar:

prima, lila, das Kilo, das Klima, die Klinik, die Linie, die Lilie, der Sirup, das Risiko, die Liga, der Bison, die Bisamratte.

Die Gründe: Sie haben einen „Vollvokal“ in der zweiten Silbe (prima, Kilo usw.), sind dreisilbig (Risiko) oder haben am Ende zwei Vokale, die durch die Silbentrennung aufgebrochen werden: Li-ni-en, Li-li-en. Das „ie“ von Linie und Lilie stellt also keine Dehnung dar.

Anschließend an die Übung kann noch gefragt werden, welche der Merkwörter bei dem Rätsel fehlen. Es sind: wir, mir, dir, er gibt, wider, Krise, Lilie, Titel, Liga, Prise, Vizekanzler

Rätsel mit vielen „i“-Merkwörtern!

1. Ein anderes Wort für „Heilige Schrift“: Bibel
2. Ein anderes Wort für Krankenhaus: Klinik
3. drei Maßeinheiten: Kilogramm, Kilometer, Liter
4. eine flügelblaue Farbe: lila
5. Wenn etwas ausgezeichnet ist, dann ist es: prima
6. Ein großes Haus, in dem man Filme anschauen kann: Kino
7. Dickflüssiger Obstsaft: Sirup
8. Lange Bretter, auf denen man gut auf Schnee rutschen kann: Schi (Ski)
9. Wandvertiefung, in die man etwas hineinstellen kann: Nische
10. Hautfalte zum Schutz des Augapfels: Lid
11. In Brasilien herrscht ein tropisches oder subtropisches Klima
12. Zwei Bedeutungen: a) unterirdischer Gang, b) Einlage eines Stifts: Mine
13. Wagnis, Gefahr: Risiko
14. Der längste Fluss der Welt: Nil
15. Heilige Schrift für Christen: Bibel
16. Anderes Wort für *stechen*: piken
17. Kürzeste Verbindung zweier Punkte: Linie
18. Schwacher Wind: Brise
19. Lesebuch für Anfänger: Fibel
20. Welche sechs Tiere haben einen langen betonten „i“-Laut in der ersten Silbe und werden trotzdem nur mit einfachem „i“ geschrieben?
Igel, Tiger, Biber, Nilpferd, Bison, Bisamratte



LÖSUNG

Dehnung

i-Laut: Merkwörter mit langem „i“ (Geschichte)

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zum Einprägen der Merkwörter mit langem „i“.

Bei Bedarf kann der Schüler die Liste mit den Merkwörtern beim Bearbeiten der Aufgabe neben sich legen. Zur eigenen Fehlerverbesserung darf er sie sowieso benutzen.

Wir waren neulich mit der Klasse im Zoo. Eigentlich ist das ja eher was für die Kleinen. Wir wären lieber ins Kino gegangen, doch als Herr Brücker einen Film mit dem Titel „Die zehn Gebote“ vorschlug, der Geschichten aus der Bibel erzählt, waren wir natürlich doch alle für den Zoobesuch, wenn auch immer noch wider unseren eigentlichen Willen. Wenigstens war es morgens noch nicht ganz so heiß. Sogar eine leichte Brise wehte. Die erste Krise trat ein, als Markus feststellte, dass die Sirupflasche in seinem Rucksack ausgelaufen war. Wer nimmt denn auch klebrigen Sirup mit zu einem Ausflug! Mir war es egal, weil wir erst Wasser zum Auswaschen seiner Sachen fanden, als wir am Becken mit den Bibern waren. Ich kann dir gar nicht sagen, was Markus alles aus seinem Rucksack zog – sogar eine Skimütze war dabei und Schienbeinschützer, denn er spielt in der Bezirksliga Fußball. Der schleppt da glatt zehn Kilo mit sich rum, ohne jeden Sinn und Verstand. Ich guckte lieber den Bibern zu, wie sie da geschäftig herumrannten und schwammen. Ein kleiner saß ganz still in einer Nische. Auf diese Weise konnte ich ihn prima sehen. Ein Biber geht ein ganz schönes Risiko ein, wenn er Baumstämme so anknabbert, dass sie umfallen. Woher weiß er denn, wo er sich hinstellen muss, damit sie nicht auf ihn drauf stürzen? Als ich gerade einen Igel entdeckte, der sich wohl zu den Bibern verirrt hatte, entwickelte sich eine wilde Diskussion, ob ein Nilpferd Nilpferd heißt, weil es vom Nil kommt. Ich kann dir sagen, wen interessiert denn so was? Wir gingen dann einem Bison und an Bisamratten vorbei zu den Tigern. Die fühlen sich natürlich bei dieser Hitze so richtig wohl. Das ist ihr Klima. Meines eher nicht. Ich mag Sonne nur, wenn da auch immer eine Prise Schatten dabei ist. Wenigstens ab und zu. Ich war gerade dabei zu beobachten, ob und wann der riesige Tiger sein Lid mal schließt – die können unheimlich lange die Augen offen halten – da stand plötzlich Saskia neben mir und hatte nichts Besseres zu tun, als mich nach meiner Meinung über ihren neuen lilafarbenen Lidschatten zu fragen. Als ob davon viel zu sehen gewesen wäre, bei dem dicken Lidstrich, den sie sich immer malt, und der klebrigen Wimpertusche, die sie wohl literweise benutzt! Außerdem erzählt sie allen, die es wissen oder nicht wissen wollen, dass sie auf der Hüfte eine Lilie als Tattoo hat. Mann, ich sage dir, diese Frau ist reif für die Klinik! Mich derartig zu nerven! Und du musst nicht denken, dass sie so schnell Ruhe gibt, wenn sie mal angefangen hat, egal ob du zustimmst oder ihr widersprichst! Am liebsten hätte ich sie mit der Mine, die ich zufällig in meiner Jackentasche hatte, ein bisschen gepikt, aber ... na, du weißt ja: Mädchen!

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



Einfache Groß-Kleinschreibung

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Großschreibung am Satzanfang (Witz)

Hinweis für den Lehrenden:

Dass Wörter am Satzanfang großgeschrieben werden müssen, gehört zum absoluten Elementarwissen. Wenn Schüler in der fünften oder sechsten Klasse an dieser Stelle immer noch Fehler machen, sollte geprüft werden, ob es sich um ein „Nichtverstehen“ der Regel handelt oder um mangelnde Konzentration. Bei Letzterem kann helfen, dass die Schüler den Auftrag erhalten, in einem Diktat oder Aufsatz nach jedem Punkt, Ausrufezeichen und Fragezeichen einen senkrechten roten Balken zu malen als Erinnerungstütze dafür, dass danach mit einem großen Buchstaben weitergeschrieben werden muss.

Achtung! Nach Doppelpunkt wird nur dann großgeschrieben, wenn es sich um einen ganzen Satz handelt. Beispiele:

Nach drei Stunden Hausaufgaben hatten wir uns eine Belohnung verdient: **Wir** setzten uns vor den Fernseher.

Nach drei Stunden Hausaufgaben gab es die Belohnung: **pausenloses** Fernsehen.

Eine beunruhigende Auskunft

In der Südsee ist ein großes Schiff gesunken. Zum Glück konnten sich alle Fahrgäste und auch die Mannschaft retten. Nun treiben sie in Kähnen so klein wie Nusschalen mit trockener Kehle und ohne Nahrung im Meer. Nicht einmal eine Kanne mit Tee oder Wasser konnte mitgenommen werden. Die Sonne strahlt unbarmherzig auf die Menschen herunter, Wale und Haie umkreisen die Boote. Kein Laut außer dem Klatschen der Wellen ist zu hören. Alle sitzen stumm mit vor Angst klappernden Zähnen und fühlen sich sehr unwohl. Sie ahnen Fürchterliches. Niemand hat einen Plan, sogar der Kapitän hat keine Befehle mehr zu erteilen und starrt mit versteinertem Gesicht in die Ferne. Allmählich wird es einem jungen Mann zu bunt. Er nimmt all seinen Mut zusammen und fragt den Kapitän:

„Entschuldigung, wenn ich Sie störe, aber können Sie uns ungefähr sagen, wie weit es noch bis zum Land ist?“

„Das ist schwer zu schätzen“, antwortet der Kapitän mit gequälter Stimme, „aber ich denke, etwas weniger als ein Kilometer.“

Alle drehen sich um und verrenken sich die Hälse, doch keiner sieht irgendwo Land.

„In welcher Richtung denn?“, fragt der junge Mann hoffnungsfroh.

„Richtung unten“, sagt der Kapitän.

**LÖSUNG****Groß-/Kleinschreibung**

Nomen: Artikel mit verschiedenen Gesichtern

Hinweis für den Lehrenden:

Die Hilfestellung „Wenn ich der, die, das davorstellen kann, wird das Wort großgeschrieben“ ist die häufigste Eselsbrücke, die vor allem Schülern aus den *unteren* Klassenstufen mit auf den Weg gegeben wird. Sie ist natürlich in ihrem Kern richtig, führt aber zu vielen Missverständnissen.

- Der größte Fehler ist zu versuchen, den Artikel **außerhalb** des Satzzusammenhangs vor ein Wort zu stellen, denn man kann zu *jeder* Wortart einen Artikel dazu denken (das Blau, das Ich, das Nein, das Hin und Her). Originalzitat einer Schülerin: „Wir Laufen in die Schule – da wird ‚Laufen‘ großgeschrieben, denn ‚das Laufen‘ kann man sagen.“
- Des Weiteren werden von Schülern mit größeren Problemen oft die gebeugten Artikel nicht mehr als Artikel erkannt: „Wir geben *dem* *hund *den* *knochen.“
- Oder Adjektive werden großgeschrieben, wenn diese den Artikel aus seiner gewohnten Stellung *unmittelbar vor* dem Nomen verdrängen: „Das *Rote *auto“.
- Auch verstecken sich Artikel oft hinter Fürwörtern oder Zahlwörtern, so dass sie nicht mehr erkannt werden: „*Dieses* *haus gehört uns.“ „Wir haben *vielen* *tiere.“
- Häufig fehlen die Artikel völlig: „Ich habe *glück gehabt.“

Auf Grund dessen ist die „Artikelprobe“ mit Vorsicht zu genießen, sollte nur als *zusätzliche* Hilfe dienen und hinsichtlich ihrer möglichen Irrwege ausführlich besprochen werden.

Da eine ausführliche Behandlung der „Artikelprobe“ eigentlich nur für die unteren Klassen oder für Schüler mit großen Problemen in der Groß-Kleinschreibung gedacht ist, obliegt es an dieser Stelle der Lehrperson, die einzelnen Fehler, die der Schüler in dieser Übung macht, zu analysieren und gezielt noch einmal vertiefend auf die *Grundlagen* der Groß-Kleinschreibung einzugehen.

1. Verbinde Artikel (der, die, das; ein, eine, einen) und Nomen.
2. Verbessere die falsch geschriebenen Buchstaben wie im Beispiel.

Der Wind zerpte an der Frisur.

Der Floh springt in die Höhe.

Die große Wut ist vorüber, was bleibt, ist die Trauer.

In der Ruhe liegt die Kraft.

Auf der Autobahn muss man auf die Geschwindigkeitsbegrenzungen achten.

Nordafrika ist ein Land, das eigentlich eine trockene Salzwüste ist.

Ich wünsche dir einen angenehmen Feiertag!

1. Unterstreiche die Artikel mit den verschiedenen Gesichtern
2. Verbessere die Wörter, die großgeschrieben werden müssen.

Klaus hat seine Büchertasche vergessen.

Ich glaube, ich nehme diesen Pullover hier.

Sag mir, welche Farbe du am liebsten magst.

Katrin hat keine Geduld mit ihrem Bruder.

Meine Oma würde am liebsten alle streunenden Katzen bei sich aufnehmen.

Ich werde mit unseren Eltern wegen deines Taschengelds reden.

**LÖSUNG****Groß-/Kleinschreibung**

Nomen: Verborgene Artikel; verschiedene Fälle

Hinweis für den Lehrenden:**Präposition und Artikel** verschmelzen häufig zu einem Wort: in dem = *im*, an das = *ans* usw.

Manche Schüler erkennen deshalb den Artikel nicht mehr. Sie sollen in dieser Übung dafür sensibilisiert werden, den Artikel auch hier aufzuspüren.

Achtung:

Es können bei „am“ Verwechslungen mit der Höchststufe von Adjektiven vorkommen (am schönsten, am meisten). Bei Bedarf kann folgendermaßen darauf eingegangen werden:

Schreiben Sie Scherzfragen an die Tafel, z.B.:

- In welchem Monat essen die Menschen **am wenigsten**? (Antwort: Im Februar, denn der hat die wenigsten Tage.)
- Wie hält man Schweinefleisch **am besten** frisch? (Indem man das Schwein leben lässt.)
- Von welchen Steinen gibt es im Rhein **am meisten**? (Von nassen Steinen)

Die Schüler sollen herausfinden, dass hier das „am“ nicht die Kurzform von „an und dem“ ist, sondern dass es sich hier um die Bildung der Höchststufe von Adjektiven handelt:

wenig, weniger, **am wenigsten**; gut, besser, **am besten**; viel, mehr, **am meisten**.

Im Gegensatz dazu:

- Ist es **am (an dem)** Nordpol und **am (an dem)** Südpol gleich kalt? (Nein, am Südpol ist es kälter.)

Weitere Merkmale für Nomen sind Einzahl/Mehrzahl und die vier Fälle, in die man ein Nomen setzen kann. Sie sind für das Erkennen von großzuschreibenden Wörtern zwar eher nachrangig, werden aber trotzdem angeboten, weil damit die Erkennungszeichen für *Nomen* (nicht jedoch für großzuschreibende Wörter!) vollständig sind. Falls dem Schüler die lateinischen Begriffe noch nicht bekannt sind, kann er *1. Fall*, *2. Fall*, *3. Fall* und *4. Fall* schreiben. Welche Fälle es gibt, sollte er allerdings wissen. Wenn nicht, muss die Lehrkraft erklärend einschreiten.

1. Fall = Nominativ → wer oder was?
2. Fall = Genitiv → wessen?
3. Fall = Dativ → wem oder was?
4. Fall = Akkusativ → wen oder was?

Du sitzt beim **(bei dem) Friseur**.Wer liegt im **(in dem) Bett** niemals still? (der **Fluss**)Es liegt am **(an dem) Teich** und ist rot. Was ist das? (ein **Frosch** mit einem **Sonnenbrand**)Wer kommt grauhaarig zur **(zu der) Welt**? (der **Esel**)Welche **Flocken** fallen nicht vom **(von dem) Himmel**? (die **Haferflocken**)Wem steht das **Wasser** bis zum **(zu dem) Hals**? (dem, der in der **Wanne** sitzt)Der **Elefant** wackelt mit seinem Rüssel.Ich gebe dem **Affen** ein Stück Zucker.Die Mähne des **Löwen** ist struppig.Wir beobachten den **Panda**.Die Farben der **Koralle** sind wunderschön.Der Gepard schleicht der **Antilope** nach.Ich entdecke eine **Robbe** auf der Sandbank.Die **Bienen** sind vor dem Aussterben bedroht.**Nominativ, 1. Fall****Dativ, 3. Fall****Genitiv, 2. Fall****Akkusativ, 4. Fall****Genitiv, 2. Fall****Dativ, 3. Fall****Akkusativ, 4. Fall****Nominativ, 1. Fall****die Elefanten****die Affen****die Löwen****die Pandas****die Korallen****die Antilopen****die Robben****die Biene**



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Nomen mit -heit, -keit, -nis, -ung, -schaft, -tum

Hinweis für den Lehrenden:

Für viele Schüler ist es zusätzlich eine große Hilfe, wenn sie die meist abstrakten Nomen mit -heit, -keit, -ung, -nis, -tum und -schaft separat als großzuschreibende Wörter lernen.

Vertiefend kann an die Übung ein **Fragespiel** angeschlossen werden:

Einige Wörter mit diesen Endungen werden auf kleine Zettel geschrieben, die Zettel werden gefaltet und in einen Hut oder in eine Schachtel gelegt. Reihum ziehen die Schüler einen Zettel, lesen leise für sich das Wort und versuchen es für die anderen Spieler zu umschreiben. Wenn das Wort erraten wird, bekommen beide Spieler einen Punkt. Wer am Schluss die meisten Punkte hat, hat gewonnen.

Der Schwierigkeitsgrad kann dabei gesteigert werden: Erst nur Wörter mit *einer* Endung, z.B. -heit, später Wörter mit zwei Endungen (-heit und -keit), dann Wörter mit -ung und -nis und zuletzt mit allen sechs Endungen.

Wenn das Umschreiben der Wörter zu schwierig ist, werden die Verben oder Adjektive auf Zettel geschrieben, aus denen Nomen mit -heit, -keit, -ung, -nis, -tum und -schaft gebildet werden können. Ein Spieler liest diese vor und die anderen sagen das Nomen dazu.

Wortbeispiele:

Freiheit, Krankheit, Dunkelheit, Faulheit, Frechheit, Gesundheit, Kindheit, Schönheit, Wahrheit, Gewohnheit, Gemeinheit, Sicherheit, Seltenheit, Feigheit, Gelegenheit, Berühmtheit, Minderheit; Aufmerksamkeit, Geschwindigkeit, Dankbarkeit, Ehrlichkeit, Einsamkeit, Ewigkeit, Freundlichkeit, Heiterkeit, Müdigkeit, Neuigkeit, Sauberkeit, Schwierigkeit, Tapferkeit, Übelkeit, Traurigkeit; Bestellung, Unterhaltung, Leitung, Handlung, Ordnung, Erfahrung, Rüstung, Erklärung, Achtung, Lösung, Übung, Wohnung, Sicherung, Vorstellung, Strahlung, Bedrohung, Heizung; Zeugnis, Erlebnis, Ereignis, Geheimnis, Gefängnis, Ergebnis, Begräbnis, Verständnis, Finsternis, Gedächtnis, Hindernis, Wildnis, Geständnis, Besorgnis, Bildnis; Altertum, Besitztum, Reichtum, Eigentum, Irrtum, Wachstum, Heldentum, Heiligtum, Brauchtum; Leidenschaft, Dienerschaft, Freundschaft, Feindschaft, Herrschaft, Ortschaft, Wirtschaft, Wissenschaft

Mit den obigen Endungen kannst du Nomen bilden.

Die Verben und Adjektive in den Klammern helfen dir dabei.

Schreibe die Nomen in die Lücken.

Durch die Reibung stehen meine Haare zu Berge. (reiben)

Ingrid interessiert sich sehr für das Altertum. (alt)

Paul hat ein sehr gutes Zeugnis. (zeugen)

Zur Belohnung gab es ein Eis. (belohnen)

Die Gelegenheit war günstig. (gelegen)

Die Stunde kam mir wie eine Ewigkeit vor. (ewig)

Die Steuerung des Modellflugzeugs ist kaputt. (steuern)

Roberts Geschichte hat zu wenig Spannung. (spannen)

Ich habe eine große Verwandtschaft. (verwandt)

Ob er die Wahrheit spricht? (wahr)

Morgen hat die junge Künstlerin ihre erste Ausstellung. (ausstellen)

Alles war zu seiner vollsten Zufriedenheit arrangiert. (zufrieden)

Auf der ganzen Segeltour plagte sie eine furchtbare Übelkeit. (übel)

Nach dem Training brauchten wir eine kleine Stärkung. (stark)

Bei seinem Unfall erlitt Klaus nur leichte Quetschung. (quetschen)

Aus Höflichkeit nahm er das letzte Stück Kuchen nicht. (höflich)

Hast du ein Geheimnis, das du niemandem verrätst? (geheim)

Biologie ist eine Wissenschaft. (wissen)

**LÖSUNG****Groß-/Kleinschreibung**

Syntaxbezogener Ansatz: Einführung

Hinweis für den Lehrenden:

Es geht um das *syntaxbezogene* (satzbezogene) Konzept der Großschreibung. Dieses Konzept nimmt die Gliederung von Sätzen durch Hervorhebung von Wörtern mit besonderer Bedeutung und die Erweiterbarkeit derselben zum Ausgangspunkt. Als *ausschließliche* Methode halten wir dieses Prinzip *nicht* für geeignet, auch aus dem Grund, weil es Regeländerungen nach der letzten Rechtschreibreform gibt, wonach sich einige Fälle *nicht* der grammatischen Bestimmung der Großschreibung unterwerfen. Allerdings kann man den satzbezogenen Ansatz gut als letzte Absicherung vor allem bei Abstrakta und zum großen Teil auch bei anderen großzuschreibenden Wortarten („Substantivierungen“) einsetzen.

Die Definition für Erwachsene lautet:

Ein Wort wird dann großgeschrieben, wenn es das *rechte* Ende einer Nominalgruppe darstellt und wenn es durch *flektierte vorgestellte Attribute* erweiterbar ist.

Nominalgruppen eines Satzes kann man durch Umstellen herausfinden. Sie werden um das Verb herumgruppiert. Der großzuschreibende *Kern* einer Nominalgruppe ist derjenige Teil, der in einem Satzglied *nicht* weggelassen werden darf. Die anderen Teile sind austauschbar und grammatisch nicht unbedingt nötig. Das großgeschriebene Wort bildet also die textstrukturierende Abgrenzung zu weiteren Satzgliedern (Ausnahmen: Adverbien, Genitivattribute, Mengenangaben und Zeitangaben wie „heute Abend“).

Kurz und prägnant zusammengefasst gilt folgender Merksatz für die Schüler:

„Ein Wort wird großgeschrieben, wenn man innerhalb des Satzes ein gebeugtes Adjektiv oder Partizip davorstellen kann. Das Adjektiv darf dabei nicht in der Grundform stehen, sondern muss die Endung -er, -en, -es, -e oder -em haben.“

(Die Endungen sind deshalb wichtig zu erwähnen, damit man sie nicht mit Adverbien verwechselt: Wir werden *schnell laufen*. Aber: Das *schnelle Laufen* hat mich angestrengt.)

Im Folgenden wird das satzbezogene Konzept eingeführt und in diversen Übungen angewendet.

1. Unterstreiche im Satz die Wörter vor den großgeschriebenen Wörtern:

Ein edler Ritter schenkte seiner hübschen Geliebten
ein kostbares Armband und feine Ketten aus purem Gold.

2. Zu welcher Wortart gehören die Wörter, die du unterstrichen hast? Es sind Adjektive**3. Welche Endungen haben die unterstrichenen Wörter? -er -en -es, -e, -em****4. Schreibe in die Lücken andere Adjektive, die ebenfalls passen. Mögliche Lösung:**

Ein vornehmer Ritter schenkte seiner bezaubernden Geliebten
ein wertvolles Armband und prachtvolle Ketten aus reinem Gold.

5. Versuche nun die Lücken im Merksatz zu füllen:

Großzuschreibende Wörter erkenne ich in einem Satz auch daran,
dass ich gebeugte Adjektive mit den Endungen -er -en -es, -e, oder -em
davorstellen kann.

**LÖSUNG****Groß-/Kleinschreibung**

Syntaxbezogener Ansatz: Anwendung

Hinweis für den Lehrenden:

Zur Wiederholung:

1. Großgeschrieben wird immer das *letzte* Wort – der *Kern* – einer Nominalgruppe. (Eine Nominalgruppe ist eine syntaktische Einheit, die bei der Umstellprobe zusammenbleibt.)
2. Der Kern am rechten Rand einer Nominalgruppe ist unverzichtbarer Teil des Satzgliedes; er kann nicht weggelassen werden.
3. Der Kern ist nach links durch flektierte Adjektive oder Partizipien erweiterbar.

Durch die Großschreibung des Kerns wird es dem Leser ermöglicht, die einzelnen Glieder eines langen Satzes auf einen Blick zu erkennen und somit auch schnell die inhaltliche Bedeutung zu erfassen. Die Lesegeschwindigkeit würde erheblich sinken, hätten wir im Deutschen, das bekanntermaßen eine komplizierte Syntax hat, nicht mehr die großgeschriebenen Wörter als Orientierungshilfen.

Christa Röber hat auf Grundlage der syntaxbezogenen Sichtweise einen didaktischen Plan erstellt, wie Kinder, ohne einen Begriff von Wortarten zu haben, die Großschreibung mithilfe von „Treppengedichten“ erlernen können (vgl. Ein anderer Weg zur Groß- und Kleinschreibung. Klett 1999). Da Schüler der höheren Klassen nun aber in der Regel die Großschreibung nach der wortartbezogenen Methode erlernt haben, wollen wir ihr bereits erworbenes Wissen um Wortarten nützen und davon ausgehend die satzbezogene Sichtweise als Ergänzung und zur letzten Absicherung anbieten. Den Schülern gilt es deshalb Folgendes zu vermitteln:

1. Man muss unterscheiden zwischen einem isolierten Wort und einem Wort innerhalb eines Satzes, denn alle Wortarten können großgeschrieben werden, je nachdem welche Funktion sie im Satz einnehmen.
2. Ein Satz besteht aus einer Satzaussage (Prädikat) und seinen Ergänzungen: Die Mutter schreibt einen Brief.
3. Was eine Ergänzung ist, kann durch Umstellung und Ersetzungsprobe herausgefunden werden: Einen Brief schreibt die Mutter. Der Vater schreibt eine Karte.
4. Wegen der leichten Lesbarkeit werden die *rechten Ränder* (die Kerne) dieser Satzglieder *großgeschrieben*.
5. Der Kern ist die wichtigste Ergänzung – er kann *nicht* weggelassen werden (siehe Telegrammstil).
6. Egal, welcher Wortart ein Wort angehört: Als „Kern“ hat es *immer* die Eigenschaften eines Hauptwortes.
7. Es kann deshalb auch durch vorangestellte gebeugte Eigenschaftswörter erweitert werden: Die *liebe* Mutter schreibt einen *langen* Brief. Die *alte* Oma bekommt durch das *lange* Sitzen ein *steifes* Knie.

„Ein Wort wird großgeschrieben, wenn man es nach links mit einem gebeugten Adjektiv erweitern kann.“

Prüfe, ob dieser Trick wirklich klappt:

1. Unterstreiche die Wörter, die vor den großgeschriebenen Wörtern stehen.

2. Fahre ihre Endungen mit einem bunten Stift nach.

Meine liebe Oma schläft nach dem guten Mittagessen in der großen Badewanne.

Die kleine Maus tanzt in der großen Pause auf dem glitzernden Kronleuchter.

Unsere hungrige Katze liebt süßen Milchbrei in der dunklen Nacht.

Der fleißige Elefant bäckt leckere Torten nach dem erholsamen Mittagsschlaf.

Unser frecher Hund hat im weichen Bett einen stinkenden Knochen vergraben.

Das behäbige Nilpferd fährt mit dem roten Fahrrad auf der schnellen Achterbahn.

Der durstige Herr Schröder will drei große Flaschen zuckrige Cola auf einmal trinken.

Meine reinliche Schwester duscht zwei volle Stunden auf dem staubigen Dachboden.

Der winzige Vogel hat auf dem hohen Baum ein ganzes Glas roten Wein geschlürft.

Die komische Tante wird morgen einen vollen Sack brauner Kartoffeln verschlucken.

Der doofe Löwe erzählte seinen müden Löwendamen viele alberne Witze.

Die herzige Lehrerin taucht in der heißen Mittagszeit in die honigsüße Sahnetorte.

Das listige Schwein kauft sich vergnügt im dunklen Hühnerstall einen flotten Porsche.

Das freundliche Krokodil planscht mit der zarten Gazelle vergnügt im warmen Nil.

Wir haben große Freude an den verrückten Spielen, die wir uns im letzten Urlaub ausgedacht hatten.

Ein guter Freund gibt dir große Anerkennung und die unumstößliche Gewissheit, dass er dich mag, auch wenn du närrische Eigenschaften hast, die anderen manchmal großen Ärger bereiten.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Syntaxbezogener Ansatz:

Das bisher Gelernte anwenden (2)

Hinweis für den Lehrenden:

Das bisher erworbene Wissen soll in gezielt formulierten Sätzen angewandt werden.

Es ist vor jedem großzuschreibenden Wort möglich, ein gebeugtes Adjektiv davorzusetzen.

Kreischende Frauen, fluchende Männer und weinende Kinder flohen vor dem *lodernden Feuer* in den *nahen Fluss*.

Zwischen dem *tapferen Ritter* Kunibert und dem *lieblichen Burgfräulein* Brunhilde entspann sich am *späten Abend* des *diesjährigen Weihnachtsfestes* eine *kleine Liebelei*.

Die *enttäuschten Dreißigjährigen* wurden von den *strengen Türstehern* nicht in den *neuen Klub* gelassen.

Am *frühen Morgen* wurde das von einer *wilden Wespe* *gestochene Kind* mit einem *schnellen Krankenwagen* ins *beste Hospital* gebracht.

Auf dem *lustigen Schulausflug* wurden im *gemütlichen Café* dreißig *große Becher heiße Schokolade* getrunken.

Die *hervorragende Schauspielerin* zeichnete sich durch *anmutige Schönheit, außergewöhnliche Eleganz, überraschende Klugheit* und *gutes Benehmen* aus.

Die *achtzigjährige Oma* tanzte nach dem *gehaltvollen Mittagessen* auf dem *runden Tisch* einen *flotten Walzer*.

Eine *gute Schulausbildung* ist und bleibt in *vielen Staaten* der *ärmeren Welt* nur ein *frommer Wunsch*.

Der *plötzliche Besuch* der *schönen Nachbarin* am *frühen Abend* stürzte den *schüchternen Herrn Schiller* in *echte Verlegenheit*.

Der *heiß ersehnte Umbau* der *alten Turnhalle* war mit *ohrenbetäubendem Lärm* und *großer Aufregung* verbunden.

Das *aufmerksame Mädchen* aus *Hamburg* hatte sich am *milden Vorabend* des *schrecklichen Unglückstags* das *verschmutzte Kennzeichen* des *flüchtenden Wagens* gemerkt.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Großschreibung begründen

Hinweis für den Lehrenden:

Die Schreibung der Zeitangaben ist in manchen Fällen nicht ganz leicht nachzuvollziehen. Wir versuchen eine Strukturierung, die durch die Rechtschreibreform leider auch etwas ins Wanken geraten ist. Trotzdem ist die Großschreibung der Zeitangaben mit den bereits geübten Erkennungsmerkmalen ganz gut herauszufinden: Artikel, „versteckte“ Artikel, vorangestellte gebeugte Adjektive. Wenn man eines von diesen Merkmalen entdeckt, kann man ziemlich sicher sein, dass das Wort großgeschrieben wird.

Neue Ausnahme: heute Abend, morgen Mittag, gestern Nachmittag.

Am Abend feiern die Nachbarn ein Fest.

- am Abend = an dem Abend → Artikel;
- Erweiterung durch gebeugtes Adjektiv: am späten Abend

An diesem Morgen muss Karin in die Schule.

- diesem = hinweisendes Fürwort;
- Erweiterung durch gebeugtes Adjektiv: an diesem schönen Morgen

Den Nachmittag über haben Lothar und Aslan gelernt.

- den = Artikel;
- Erweiterung durch gebeugtes Adjektiv: den ganzen Nachmittag über

Um Mitternacht fängt die Gruselstunde an.

- Artikel davor setzen: Um die Mitternacht fängt die Gruselstunde an.

Wir blieben über Mittag in der Schule.

- Artikel davor setzen: über den Mittag

Am Mittwochmittag gehen wir aber gleich nach Hause.

- am = an dem Mittwochmittag → Artikel

Das Fußballspiel begann am frühen Nachmittag.

- am = an dem → Artikel;
- Gebeugtes Adjektiv: frühen

Wir sollten immer am Morgen etwas frühstücken.

- am = an dem → Artikel;
- Erweiterung durch gebeugtes Adjektiv: am frühen Morgen

Meine kleine Schwester bekommt in der Nacht manchmal Angst.

- Artikel steht schon davor.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Schreibungen begründen

Hinweis für den Lehrenden:

Als Adverbien müssen „vorgestern, gestern, heute, morgen, übermorgen“ natürlich kleingeschrieben werden: Ich komme morgen. Aber: Sie denkt nicht ans (ungewisse) Morgen.

Wenn also keines von den bisher kennengelernten Erkennungsmerkmalen der Großschreibung greift, müssen Zeitadverbien kleingeschrieben werden.

Bitte nicht vergessen, dass die Artikelprobe und auch das Erweitern mit gebeugten Adjektiven ausschließlich im Satzzusammenhang erfolgen dürfen.

Vertiefender Übungsvorschlag:

Lassen Sie die Schüler mit den Adverbien mit „s“ am Ende ihren Tageslauf mit Tätigkeiten oder Ereignissen beschreiben, die regelmäßig vorkommen: morgens, vormittags, mittags, nachmittags, abends, nachts.

Zum Beispiel:

Um sieben Uhr morgens schellt mein Wecker.

Um zehn Uhr morgens gehen wir in die große Pause usw.

1. Warum müssen die Zeitadverbien in diesen Sätzen kleingeschrieben werden?

Wir / werden / morgen / in die Stadt / fahren.

Manuel / hatte / gestern / eine Menge / zu tun.

Unsere Lehrerin / war / heute / ziemlich gut gelaunt.

Daniel / will / übermorgen / sein Fahrrad / reparieren.

Gudrun / hat / vorgestern / abgespült.

Antwort:

Kleinschreibung, weil weder ein Artikel noch ein gebeugtes Adjektiv vor die Zeitangaben passt. Außerdem sind die Adverbien *morgen, gestern* usw. Stellvertreter für Satzglieder mit erweiterbaren Nomen am rechten Rand: morgen = am nächsten Tag; gestern = am vorigen Tag usw., und Stellvertreter werden kleingeschrieben.

2. Adverbien mit der Endung -s werden immer kleingeschrieben.

Wie lautet deine Begründung dafür?

Wir besuchten unsere Oma abends (**am Ende des Tages**) im Krankenhaus.

Die Büroangestellten gehen mittags (**in der Mitte des Tages**) in die Kantine.

Sally braucht nachmittags (**zwischen Mittag und Abend**) ihren Schönheitsschlaf.

Immer dienstagabends (**am Ende des Dienstags**) ist unsere Tanzstunde.

Begründung:

Die Umstandswörter *abends, mittags* usw. haben eine *Stellvertreterfunktion* für ein Satzglied mit Nomen am rechten Rand, und Stellvertreter werden kleingeschrieben. Außerdem kann man keinen Artikel davorstellen und auch kein gebeugtes Adjektiv, ohne den Sinn zu verfälschen.

3. Warum werden die Zeitangaben hier großgeschrieben?

Ich lebe im (spannenden) **Heute** und nicht im (langweiligen) **Gestern**!

Das (angenehme) **Heute** ist mir wichtiger als das (ungewisse) **Morgen**.

Antwort:

Großschreibung, weil Artikel davorstehen (im = in dem; das) und in allen Fällen ein gebeugtes Adjektiv vorangestellt werden kann. Außerdem haben „Heute“, „Gestern“ und „Morgen“ hier *keine* Stellvertreterfunktion.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Tageszeitbezeichnungen nach Adverbien

Hinweis für den Lehrenden:

Seit der letzten Rechtschreibreform sind die Bezeichnungen von Tageszeiten *nach* Adverbien wie „gestern“, „heute“, „morgen“ *groß*zuschreiben, also: *heute Abend, morgen Mittag, gestern Nachmittag* usw. Der Grund ist laut Duden, dass diese Tageszeiten von vielen Schreibern *als Substantive angesehen* und deshalb sowieso von ihnen (früher fälschlicherweise) großgeschrieben werden.

Diese Schreibung ist weder mit dem syntaxbezogenen Ansatz noch mit dem wortartbezogenen erklärbar. Im Übrigen ist „werden als Substantive angesehen“ kein sprachwissenschaftliches Argument. Diese Schreibungen müssen deshalb leider schlicht auswendig gelernt werden.

Kleine Diktatsätze zur weiteren Vertiefung

Inhalt: unterschiedliche Zeitangaben mit Schwerpunkt „Tageszeiten nach Adverbien“

Im Mai sind in unserer Familie die meisten Geburtstage.

Ich habe gestern Morgen zwei Stunden lang nach meinem Matheheft gesucht.

Wenn es morgen Mittag immer noch so heiß ist, gehe ich ins Freibad.

Meine Eltern schließen die Haustüre nachts ab.

Gehst du morgen mit mir ins Kino?

In dieser Nacht sind die Sterne besonders gut zu sehen.

Ich habe gestern Nacht kaum geschlafen.

Auf dem Zeltplatz gibt es dienstags ein Kinderprogramm.

Ich gieße meine Zimmerpflanzen immer am Abend.

Heute Mittag darf meine Freundin bei uns essen.

Die Kinder treffen sich nachmittags immer zum Fußballspielen.

Ob wir am Freitag endlich die neue Modelleisenbahn aufbauen dürfen?

Lene und ich werden übermorgen Vormittag in die Teufelhöhle klettern.

Der Theaterkurs findet ab September statt.

Ich bin gestern Nachmittag nicht mit den Hausaufgaben fertig geworden.

Kerstin hat auch schon frühmorgens ein Lied auf den Lippen.

Die Bergwanderung begann gestern und dauert noch bis morgen.

Vorgestern Morgen bin ich mit dem Rad in die Schule gefahren.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Zeitangaben: Lückensätze

Hinweis für den Lehrenden:

Die Schüler sollen reflektieren und das Gelernte anwenden und vertiefen. Es geht natürlich nicht um das Einprägen von Wortbildern, sondern um die kognitive Entscheidung zwischen zwei Schreibungen, deren Regeln gelernt worden sind. Die Regeln dürfen hier noch nachgelesen und überlernt werden.

Setze die Buchstaben der Reihe nach ein.
Prüfe in Ruhe, ob du groß- oder kleinschreiben musst.

Eines Abends klopfte es bei uns ans Fenster. (eines *schönen* Abends)

Franzi suchte gestern Morgen zwei Stunden lang nach ihrem Handy. (Groß nach *gestern, heute* usw.)

Wenn es morgen Mittag immer noch so heiß ist, gehe ich ins Freibad. (Groß nach *gestern, heute* usw.)

Wer hat nachts Angst vor Gespenstern? (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Gehst du morgen mit mir ins Kino? (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

In dieser Nacht sind die Sterne besonders gut zu sehen. („dieser“; in dieser *schönen* Nacht)

Ich habe gestern Nacht kaum geschlafen. (Groß nach *gestern, heute* usw.)

Jeden Morgen das gleiche Elend: Der Wecker klingelt viel zu früh. („jeden“ = versteckter Artikel; früh → weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Auf dem Zeltplatz gibt es donnerstags ein Fitnessprogramm. (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Mutter kocht immer am Abend, weil sie tagsüber arbeiten geht. (am = an dem; am *frühen* Abend; tagsüber: weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Die Kinder treffen sich nachmittags regelmäßig zum Fußballspielen. (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Ob wir am Freitag endlich die neue Modelleisenbahn aufbauen dürfen? (am = an dem; am *nächsten* Freitag)

Lene und ich werden übermorgen Vormittag in die Teufelhöhle klettern. (Groß nach *gestern, heute* usw.)

Die Bergwanderung begann gestern und dauert noch bis morgen. (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Das Rockkonzert beginnt abends um 8 Uhr. (weder Artikel noch gebeugtes Adjektiv passt davor)

Den ganzen Nachmittag über war ich mit meinen Hausaufgaben beschäftigt. (ganzen = gebeugtes Adjektiv)

**LÖSUNG****Groß-/Kleinschreibung**

Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen

Hinweis für den Lehrenden:

Einführungsübung zu Verben, die im Satz großgeschrieben werden müssen. Da es hier um elementare Einsichten geht, wäre es schön, wenn die Lehrkraft bei der Bearbeitung der Übung dabei sein würde. Zusätzlich zu den drei Aufgaben können die Sätze mit Schrägstrichen in das Verb als Satzaussage und die einzelnen Satzglieder geteilt werden. Dann wird ersichtlich, dass immer das rechte Wort eines Satzgliedes großzuschreiben ist, wenn es mit einem gebeugten Adjektiv erweitert werden kann.

Die *syntaxbezogene* Sichtweise der Großschreibung noch einmal in Kurzform:

Ein Satz gliedert sich in ein Verb (Prädikat) und in mehrere Nominalgruppen. Die einzelnen Nominalgruppen sind durch die Umstellprobe zu erkennen. Der *Kern* einer jeden Nominalgruppe wird großgeschrieben. In der Regel steht der Kern am rechten Rand der Nominalgruppe. Er ist unverzichtbarer Bestandteil derselben, d.h. er muss da sein, damit überhaupt ein Satzglied vorhanden ist. Er dient als großgeschriebenes Wort der Abgrenzung zum nächsten Satzglied.

Die übrigen Wörter der Nominalgruppe können im Gegensatz zum Kern weggelassen oder ausgetauscht werden, ohne die Kernaussage wesentlich zu beeinflussen.

Der Kern der Nominalgruppe ist nach links hin beliebig durch gebeugte Adjektive erweiterbar:

Das grelle, aufdringliche, warme Rot / leuchtete / wie loderndes Feuer.

Wie loderndes Feuer / leuchtete / das grelle, aufdringliche, warme Rot.

Als **rechter Rand von Nominalgruppen** werden nun eben nicht nur Nomen großgeschrieben, sondern auch andere Wortarten: Adjektive, Verben, Präpositionen, Zahladjektive ...

1. **Umkreise zuerst die Satzaussage (kleingeschriebene Verben).**
2. **Unterstreiche die großgeschriebenen Verben.**
3. **Unterstreiche die Wörter, die dir bei der Erkennung helfen.**

Uns / ist / das Lachen / vergangen.

Das Spielen / im Hof / ist / gestattet.

Ein Erklettern des Gipfels / war / ohne (langes) Seil / nicht möglich.

Der Dieb / nahm / im Vorbeigehen / die kostbare Uhr / mit.

Wir / sind / bei Verena / zum Kaffeetrinken / eingeladen.

Aus dem Keller / kam / ein grässliches Heulen.

Der Wagen / kam / ins Schleudern.

Dieter / freut sich / aufs Singen.

Mir / wird schon / vom Zuschauen / schlecht.

Die Freunde / sind / zum Angeln / gegangen.

Kilian / ist / sehr / am Fußballspielen / interessiert.

Vom Fernsehen / bekam / ich / (rasende) Kopfschmerzen. (gebeugtes Adjektiv einsetzen)

Harald / hat beim Würfeln geschummelt.

Heike und Tom sind zum Tanzen gegangen.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Verben, Merkmale erkennen (vertiefen)

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefung zu Verben, die im Satz großgeschrieben werden müssen, mit sämtlichen Erkennungsmerkmalen.

Die Sätze können auch vorgelesen werden, allerdings ohne dass eine „Diktatsituation“ entsteht. Es würde lediglich darum gehen, eine andere Übungsform anzubieten.

Sätze zum Diktieren zur weiteren Vertiefung von großzuschreibenden Verben:

Für dieses besondere **Essen** hat sich das **Warten** gelohnt!

Er bemerkte das **Fehlen** des **Geldes** sofort.

Sie hatte beim **Rudern** alles gegeben.

Der Clown war stark am **Gelingen** der **Party** beteiligt.

Zum **Werfen** benutze ich immer die linke **Hand**.

Ich traf ihn zufällig und wir kamen ins **Reden**.

Im **Schwimmen** bin ich der **Beste**!

Auf das **Zuhören** kommt es an.

Aufs **Nerven** versteht sich mein kleiner Bruder bestens.

Ich komme gerade vom **Einkaufen**.

Kai findet beim **Angeln** Erholung.

Er hat sich seit **Wochen** aufs **Ausspannen** gefreut.

Auch am **Zelten** hat er seinen **Spaß**.

Zum **Ködern** nimmt er **Mehlwürmer**.

Er könnte stundenlang so am **Wasser** sitzen.

Sein **Freund Sven** sieht keinen **Sinn** im **Fischen**.

Also hat er ein **Buch** zum **Lesen** dabei.

Im **Entspannen** sind die beiden **Weltmeister**!

Aber auch die beste **Zeit** endet einmal.

Schon sind sie am **Einpacken**.

Der **Zug** bringt sie ins alltägliche **Leben** zurück.

Beide träumen noch lange vom **Rauschen** des **Flusses**.

Suche alle Nomen im Satz und verbessere die Schreibung. Die Merkmale helfen dir.

(Großgeschriebene Verben sind fett markiert, andere Nomen kursiv.)

Florian und *Johannes* wollen zum **Schwimmen** an den *Kanal*.

Beim **Laufen** rinnt ihnen bereits der *Schweiß* herunter.

Sie nehmen sich keine *Zeit* für das **Auspacken** der *Badesachen*, sondern genießen das **Tauchen** und **Plantschen** tatsächlich in *Hosen* und *T-Shirts*.

Andere *Badegäste* finden das zum **Lachen**.

In diesem *Sommer* ist auch das **Springen** von der *Brücke* in *Mode*.

Florian will das auf **Biegen** und **Brechen** ausprobieren.

Johannes versucht ihn durch eindringliches **Warnen** davon abzuhalten.

Aber für *Florian* ist das **Beweisen**, dass er sich traut, sehr wichtig.

Jetzt erst recht, nachdem er das **Auftauchen** von *Janina* und *Melissa* registriert hat.

Die *Mädchen* sehen ihm neugierig beim **Hinaufklettern** auf die *Brücke* zu.

Dann steht er oben und schaut in die *Tiefe*: Ein heftiges **Zittern** überfällt ihn.

Er bemerkt nicht einmal das **Winken** und **Rufen** der anderen.

Er hört nur das **Brausen** in seinen *Ohren*.

Und *Florian* weiß: Jetzt wird von ihm forsches **Handeln** erwartet.

Mit einem erleichterten **Lächeln** klettert er wieder zu den *Freunden* hinunter.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Adjektive, Merkmale erkennen

Hinweis für den Lehrenden:

Für den sicheren Umgang mit der Großschreibung ist es wichtig, den Schüler wiederholt darauf hinzuweisen, dass ALLE Wörter großgeschrieben werden können und dass es nur darauf ankommt, an welcher Stelle im Satz sie stehen. Das „Kleben“ an der Maxime „Nur Nomen muss man großschreiben“, sollte minimiert werden.

Das Rot der Ampel signalisiert „Gefahr“.

Ein Hoch auf den König!

Dieses Grün erinnert mich an Spinat.

Der Lange dort drüben ist mein Bruder.

Die aufdringliche Süße ihres Parfums kündigte sie an.

Eltern wollen für ihre Kinder immer nur das Beste.

Meine Kleine ist noch im Kindergarten.

Ich habe mein Tief nun überwunden.

Das Tollste an ihm ist sein Humor.

Es ist eine Gabe, in allem nur das Gute zu sehen.

Ins Konzert zog sie das kleine Schwarze an.

Wir hatten schon das Schlimmste befürchtet.

Wir machen heute eine Fahrt ins Blaue.

Seine Ohren sind das Komischste an ihm.

Meine Kleine kommt nächstes Jahr in die Schule.

Sie war stolz auf das strahlende Weiß ihrer Bluse.

Merkmal:

bestimmter Artikel

unbestimmter Artikel

„verborgener“ Artikel

bestimmter Artikel

Artikel und gebeugtes Adjektiv

bestimmter Artikel

besitzanzeigendes Pronomen

besitzanzeigendes Pronomen

bestimmter Artikel

bestimmter Artikel

Artikel und gebeugtes Adjektiv

bestimmter Artikel

Präp. und Artikel: ins = in das

bestimmter Artikel

besitzanzeigendes Pronomen

Artikel und gebeugtes Adjektiv



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben

Hinweis für den Lehrenden:

Die Übung legt das Hauptaugenmerk auf die unbestimmten Mengenangaben vor Adjektiven: viel, alles, nichts, wenig, genug, lauter, manches, allerlei

Die Großschreibung von Adjektiven nach unbestimmten Mengenangaben ist durch das Herausfinden des rechten äußeren Randes eines Satzgliedes zu erkennen. Allerdings funktioniert hier das Davorstellen eines gebeugten Adjektivs nicht gut, da es grammatisch nicht ganz korrekt ist, beispielsweise „nichts interessantes Neues“ zu formulieren.

Die unbestimmten Mengenangaben sollten also auswendig gelernt werden.

Wichtig: Nach großgeschriebenen Adjektiven kann *kein weiteres Nomen* stehen. Auch das ist ein Merkmal zur Erkennung.

Ich wünsche dir zu deinem Geburtstag alles Gute!

Er berichtete wenig Schönes über seinen Unfall.

Dafür erzählte er viel Neues über seinen Hausbau.

Karoline erwähnt nichts Schlechtes über ihre Arbeit.

Der verwirrte Mann sang lauter Unsinniges.

Allerlei Gefährliches war der Weltumseglerin passiert.

Manches Unangenehme lässt sich nicht verhindern.

Ich hoffe, ich habe genug Frisches eingekauft.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 1)

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zur Großschreibung von Adjektiven nach unbestimmten Mengenangaben.

Wichtig:

Nach großgeschriebenen Adjektiven kann *kein* weiteres Nomen stehen. Auch das ist ein Merkmal zur Erkennung. Die Erkennungsmerkmale sollten nach der Bearbeitung der Übung noch einmal besprochen werden.

Zur weiteren Vertiefung einige kleine Diktatsätze bei Bedarf:

Ich / habe / etwas Dunkles / gesehen, / aber nichts Genaues.

Es / gibt / wenig Interessantes / zu berichten.

Wir / haben / viele schöne Ausflüge / unternommen.

Viel Neues / kann / ich / dir / nicht / erzählen.

Karl / hatte / in seiner Schulzeit / nur wenige schlechte Noten.

Torben / kochte / etwas Besonderes.

Der Clown / führte / allerlei Komisches / vor.

Die alten Kleider / habe / ich / zur Altkleidersammlung / gegeben.

Heike / hat / genug Süßes / zur Adventsfeier / mitgebracht.

So manches Schlechte / wird / schnell / vergessen.

Der kleine Bernd / stolpert / über seine eigenen Füße.

Susi / hat / eine neue Freundin.

Auf der Party / gab / es allerlei Leckeres und Köstliches.

Lieber Bernd, alles Liebe zu deinem Namenstag! (unbestimmte Mengenangabe „alles“)

Es gibt wenig Interessantes zu berichten. (unbestimmte Mengenangabe „wenig“)

Wir haben viele schöne Ausflüge unternommen. (nach „schöne“ steht noch ein Nomen!)

Viel Neues kann ich dir nicht erzählen. (unbestimmte Mengenangabe „viel“)

Karl hatte in seiner Schulzeit nur wenige schlechte Noten. (nach „schlechte“ steht Nomen!)

Torben kochte etwas Besonderes. (unbestimmte Mengenangabe „etwas“)

Der Clown führte allerlei Komisches vor. (unbestimmte Mengenangabe „allerlei“)

Die alten Kleider habe ich zur Altkleidersammlung gegeben. (nach „alten“ steht ein Nomen)

Heike hat genug Süßes zur Adventsfeier mitgebracht. (unbest. Mengenangabe „genug“)

So manches Schlechte wird schnell vergessen. (unbestimmte Mengenangabe „manches“)

Manche kleinen Hunde stolpern über ihre eigenen Beinchen. (nach „kleinen“ steht Nomen!)



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive, unbestimmte Mengenangaben (Vertiefung 2)

Hinweis für den Lehrenden:

Weitere vertiefende Übung zur Großschreibung von Adjektiven nach unbestimmten Mengenangaben.

Wichtig:

Nach großgeschriebenen Adjektiven kann *kein* weiteres Nomen stehen. Auch das ist ein Merkmal zur Erkennung. Die Erkennungsmerkmale sollten nach der Bearbeitung der Übung noch einmal besprochen werden.

Manche Menschen essen viele **süße** Sachen.

(Nomen nach „süße“)

Manche Menschen essen viel **Süßes**.

(unbest. Mengenangabe „viel“)

Ich wünsche dir alle **guten** Dinge auf dieser Welt!

(Nomen nach „guten“)

Ich wünsche dir alles **Gute**!

(unbest. Mengenangabe „alles“)

Hoffentlich ist kein **schlimmer** Unfall passiert!

(Nomen nach „schlimmer“)

Hoffentlich ist nichts **Schlimmes** passiert!

(unbest. Mengenang. „nichts“)

Aschenputtel hatte bis dahin wenige **schöne** Dinge erlebt.

(Nomen nach „schöne“)

Aschenputtel hatte bis dahin wenig **Schönes** erlebt.

(unbest. Mengenang. „wenig“)

Holger erzählte keine **wesentlichen** Neuigkeiten.

(Nomen nach „wesentlichen“)

Holger erzählte nichts **Wesentliches**.

(unbest. Mengenang. „nichts“)

Manche **scharfe** Speisen vertrage ich nicht.

(Nomen nach „scharfe“)

Manches **Scharfe** vertrage ich nicht.

(unbest. Mengen. „manches“)

Er machte allerlei **spaßige** Sachen.

(Nomen nach „spaßige“)

Er machte allerlei **Spaßiges**.

(unbest. Mengenang. „allerlei“)

Tante Klara kann nie genug **grüne** Pflanzen um sich haben.

(Nomen nach „güne“)

Tante Klara kann nie genug **Grünes** um sich haben.

(unbest. Mengenang. „genug“)



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive nach Artikel, Präposition, Pronomen

Hinweis für den Lehrenden:

Nach dem Bearbeiten der Übung sollten eventuelle Fehler anhand der Erkennungsmerkmale ausführlich besprochen werden. Wichtig ist, dass dabei immer das Wort *innerhalb* des Satzes betrachtet wird.

Neill Armstrong war der erste Mensch auf dem Mond. (e/E?)

Oliver will immer der Erste sein. (e/E?)

In Bezug auf den Raubüberfall tappt die Polizei noch im Dunkeln. (d/D?)

Mister McIlroy nennt eine große Schaffarm in Australien sein Eigen. (e/E?)

Diese Kranke hier hat eine Rippenfellentzündung. (k/K?)

Gabi hat nun endlich ein eigenes Zimmer. (e/E?)

Herr Müller hat durch Investitionen sein Schäfchen im Trockenen. (t/T?)

Das beste Eis bekommt man beim Italiener um die Ecke. (b/B?)

Franz hält es für das Beste, Peter in seine Pläne einzuweißen. (b/B?)

Unser altes Auto ist nun leider auf dem Schrottplatz gelandet. (a/A?)

Onkel Rudi ist nach seiner langen Krankheit wieder ganz der Alte. (a/A?)

Das Neu ist immer interessant. (n/N?)

Mein Lieber, so geht das aber nicht! (l/L?)

Er phantasiert immer ins Blaue hinein. (b/B?)

Das Sofa ist blau und die Kissen sind orange. (b/B? – o/O?)

Auf die Schnelle weiß ich keine Antwort. (s/S?)

Dieses Grün finde ich scheußlich. (g/G?)

Er ist mal wieder zu schnell gefahren und muss nun Strafe zahlen. (s/S?)

Welches Hoch soll das denn gewesen sein, das der Wetterbericht angekündigt hat? Es regnet doch andauernd! (h/H?)

„In diesem Fall können wir nur im Trüben fischen“, sagte der Kommissar. (t/T?)

„Was ist denn das für eine trübe Brühe?“, fragte der Gast den Kellner, als er einen Blick auf seinen Suppenteller warf. (t/T?)

„Hilf mir bitte noch dieses eine Mal!“, bat Sven seinen Bruder. (m/M?)

Hast du nichts Besseres vor als dauernd vor dem Fernseher zu hocken? (b/B?)

Die Sonne versank in zartem Rosa hinter den Bergen. (r/R?)

Wir haben gestern einen heiteren Abend verbracht. (h/H?)

Das Hektische an Großstädten nervt mich besonders. (h/H?)

Das war im Wesentlichen das, was ich sagen wollte. (w/W?)

Im Folgenden werde ich versuchen, die Sache genauer zu erklären. (f/F?)

Die rosafarbene Rose, die Karl mir schenkte, ist nun verblüht. (r/R?)



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen:

Adjektive mit vorangegangenem Nomen

Hinweis für den Lehrenden:

Wenn Adjektive und Partizipien (und Pronomen) sich auf ein vorhergehendes oder nachstehendes Nomen beziehen, werden sie kleingeschrieben, obwohl sie Erkennungsmerkmale von Nomen aufweisen.

Mit einer einfachen Probe kann die richtige Schreibung herausgefunden werden, nämlich indem man die Adjektive in den Hauptsatz mit einflicht, Beispiel:

Simge hat vier Hosen: zwei grüne und zwei blaue.

Simge hat zwei grüne und zwei blaue Hosen.

Carola ist unsere Jüngste, unsere Älteste heißt Marion.

Hier fehlt der Bezug auf ein anderes Nomen, deshalb werden „Jüngste“ und „Älteste“ großgeschrieben.

Diese Fälle sind etwas speziell, und es liegt im Ermessen der Lehrkraft, welchem Schüler sie diese Ausnahmen zumuten will und kann.

Maja hat fünf Kleider: zwei gelbe und drei blaue. (g/G? – b/B?)

Konrad hat zwei Bälle: einen kleinen und einen großen. (k/K? – g/G?)

Die Verkäuferin zeigte mir ihre Auswahl an Blusen. Die geblühten gefielen mir überhaupt nicht. (g/G?)

Er war der netteste und fleißigste meiner Schüler. (n/N?) – f/F?)

Der Dünne dort drüben geht in unsere Klasse. (d/D?)

Leihst du mir deinen Anspitzer? Ich habe den meinen vergessen. (m/M?)

Ich habe die Meinen im Krieg verloren. (m/M?)

Es waren acht Kandidaten erschienen. Der neunte konnte nicht kommen.

Sandra war unsere Jüngste. (j/J?)

Diese Musik gefällt allen Menschen, den jungen und den alten. (j/J? – a/A?)



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Höchsthstufe von Adjektiven

Hinweis für den Lehrenden:

Ein Merkmal von Nomen sind Artikel, die mit Präpositionen verschmolzen sind: im, zum, am ...

Der Superlativ mit „am“, nach dem mit „Wie?“ gefragt wird („Mutter kocht **am besten**“), kann mit der Präposition „am“ verwechselt werden („Es fehlt ihm **am Nötigsten**“).

Der Superlativ ist natürlich eine reguläre Flexion des Adjektivs und wird als solche auch kleingeschrieben. Sein „am“ kann nicht in „an dem“ aufgelöst werden.

In der Förderung gilt es, den Superlativ mit „am“ als Antwort auf die Frage „Wie?“ zu festigen.

1. Bilde die Steigerungsformen:

Der Rhein ist lang. Der Amazonas ist länger. Der Nil ist am längsten.

Karl ist groß. Sein Vater ist größer. Der Großvater ist am größten.

Die Amsel ist klein. Der Spatz ist kleiner. Der Kolibri ist am kleinsten.

Die Zugspitze ist hoch. Das Matterhorn ist höher. Der Mount Everest ist am höchsten.

Sybille ist nett (lieb, schlau ...). Claudia ist netter. Lara ist am nettesten.

2. Fülle die Lücken:

Heidrun ist am frechsten von allen Mädchen in der Klasse. Aber sie ist auch am klügsten, deshalb wird sie immer am wenigsten von den Lehrern geschimpft.

Am fleißigsten ist Ludmilla. Sie will später Pilotin werden und lernt dafür am meisten. Sie will beim Abitur am besten abschneiden.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Partizipien

Hinweis für den Lehrenden:

Wie schon mehrfach erwähnt, kann jede Wortart großgeschrieben werden, wenn sie eine bestimmte Funktion im Satz innehat. Bei dieser Übung werden Partizipien (Mittelwörter) thematisiert. Sie unterliegen den gleichen Regeln wie Verben.

Zur weiteren Vertiefung kann folgendes Diktat verwendet werden:

Im letzten Weltkrieg wurden viele Städte zerstört.
Der Autor hat wenig Bedeutendes geschrieben.
Das Langersehnte war eingetreten: Der Krieg war vorbei.
Simon hat das Gewünschte zum Geburtstag bekommen.
Marianne saß lesend im Sessel, als das Gewitter losbrach.
Peter hat am laufenden Band Schnupfen und Halsweh.
Das Gesagte war nicht mehr rückgängig zu machen.
Auf der Festtafel des Königs stand viel Gesottenes und Gebratenes.
David hat folgende Freunde eingeladen: Max, Kai, Felix und Fred.
Er ist in dieser Sache überhaupt nicht auf dem Laufenden.
Sie erhob mahnend den Zeigefinger.
Der Clown hatte eine bunt bemalte Nase.
Die alte Dame spazierte bei Sonne mit geöffnetem Schirm.
So manches Erschreckende ist geschehen.
Im Folgenden werde ich alles noch genauer darstellen.

Opa sitzt jammernd im Wohnzimmer und Mutter fragt ihn, warum er so verstört ist.
„Ich war mal wieder nicht auf dem Laufenden“, sagt Opa.
„Ich habe nämlich das Kleingedruckte im Vertrag nicht gelesen!“
„Von welchem Vertrag sprichst du?“, fragt Mutter lächelnd.
„Vom Kaufvertrag für mein neues, gebrauchtes Auto!“ Opa hält ihr etwas Zerknittertes hin.
Mutter nimmt das Papier und liest das Geschriebene durch.
Opa schleicht mit hängenden Schultern um sie herum und murmelt: „Durch die Ratenzahlung wird das Auto jetzt richtig teuer, so ein Mist!“
„Ja“, sagt Mutter seufzend und gibt ihm den Vertrag zurück, „du bist ein leuchtendes Beispiel dafür, wie man es NICHT machen soll!“
„Auf Gesagtes allein darf man sich eben nicht verlassen“, fügt sie mahnend hinzu.
„Das Ausschlaggebende ist, dass das unten Stehende der wichtigste Teil des Vertrages war.“
„Ich hatte eben meine Brille nicht dabei“, antwortet Opa entschuldigend.
„Und immerhin habe ich etwas Langersehntes bekommen“, sagt er dann noch abschließend und stapft in die Garage.



LÖSUNG

Groß-/Kleinschreibung

Substantivierungen: Alle Wortarten

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung mit vielen Wortarten, die in diesen Satzzusammenhängen großgeschrieben werden müssen. Nach den vorangegangenen Übungen sollten die verschiedenen Erkennungsmerkmale eigentlich gefunden werden.

Nach dem (wilden) **Feiern** / mussten / wir / den (verdreckten) **Partykeller** / aufräumen.

1-5; 1-5;

Darin / herrschte / ein **großes Tohuwabohu**. 2-4

Das (unangenehme) **Putzen** des verdreckten **Bodens** / war / eine furchtbare **Arbeit**.

1-5; 1-4; 2-4

Nur durch (mühevoll) **Schrubben** / wurde / das **leuchtende Grün** / sichtbar. 5; 1-4

Beim (schnellen) **Bücken** nach einem **angeklebten Kaugummi** / entdeckte / ich / **Klaus**.

3-5; 2-4; 6

Er / schlief / unter dem (großen) **Tisch** / und / hatte / ein (leichtes) **Lächeln** / auf den (roten) **Lippen**. 1-

5; 2-5; 1-5

Wahrscheinlich / träumte / er / vom (selbstständigen) **Fliegen**. 3-5

Meine (herben) **Vorwürfe** über sein (faules) **Ich** / prallten / an ihm / ab. 7-5; 7-5

„Meine (süße) **Kleine**“, / murmelte / er / matt, / „ich / trage / hier/ die (volle) **Verantwortung**.“

7-4; 1-5

Ich / überließ / ihn / seinem göttlichen **Schlummer**. 7-4

Peter und Tim / übernahmen / das (lästige) **Wegschaffen** der leeren **Flaschen**. 6; 6; 1-4; 1-4

Sie / kamen / erst / im (in dem) **Dunkeln** / wieder / zurück. 3

Grinsend / schwindelten / sie / uns / das (Artikel!) **Blaue** vom (von dem; hohen) **Himmel** / herunter. 1-

5; 3-5

Unser (lautes) **Schimpfen** und (schrilles) **Zetern** / half / da / auch / nicht viel. 7-5; 7-5 (Aufzählung)

Denn das (elende) **Abwaschen** der (schmutzigen) **Teller** und (verklebten) **Gläser** / hatten / wir / bereits / geschafft. 1-5; 1-5; 1-5 (Aufzählung)

Nach **langem Hin und Her** / erledigten / sie / wenigstens / eine (kleine) **Zusatzaufgabe**.

4; 2-5

Sie / kratzen / den **restlichen Abend** / (eingetrocknete) **Spaghettisoße** / von der (weißen) **Wand**. 1-4;

5; 1-5



Gleichklingende Buchstaben

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: Problemerkennung

Hinweis für den Lehrenden:

Die Lautverbindung /ks/ wird im Deutschen durch **5** Schreibungen repräsentiert: **x**, **cks**, **ks**, **gs** und **chs**. Die Entscheidung, in welchem Wort man wie schreiben muss, kann NICHT über die Lautanalyse erfolgen, da immer /ks/ gesprochen wird. Die Strategie ist, die Wörter mit **x** und **chs** auswendig zu lernen und die drei anderen Schreibungen abzuleiten.

- Deutsche Wörter mit **x** gibt es wenige (Hexe, Axt, Nixe), Fremdwörter mit **x** viele (Luxus, Taxi, Lexikon usw.).
- Deutsche Wörter mit **chs** gibt es wenige (Fuchs, Ochse, Wachs, wachsen, Echse, Luchs, Lachs, Dachs, wechseln, Büchse, Achsel, Achse, sechs, Deichsel, Weichsel), Fremdwörter keine.
- **ks** (kommt nur in Wörtern vor, die von Wörtern mit „k“ abgeleitet sind: du merkst von merken). /ks/ folgt in der Regel einem langen Vokal oder einem Konsonanten. Nicht ableitbare Wörter mit „ks“: Keks, schlaksig.
- **gs** (kommt nur in Wörtern vor, die von einem Wort mit „g“ abgeleitet sind (du legst von legen). Nicht abgeleitet werden können: Angst, Hengst, Pfingsten.
- **cks** (kommt nur in Wörtern vor, die von Wörtern mit „ck“ abgeleitet sind: Klecks von kleckern). In allen Wörtern mit „cks“ ist der betonte Vokal *kurz*.

Zur Übung:

Zunächst sollte der Lerner selbst versuchen, die Tabelle auszufüllen. Wenn ihm das nicht gelingt, muss selbstverständlich geholfen werden, da es wichtig ist, dass er die Problematik erkennt, nämlich: Für die Lautverbindung /ks/ gibt es *fünf* verschiedene Schreibungen.

Erleichternd für den Lerner ist im Anschluss die Tatsache, dass von diesen fünf Schreibungen drei ableitbar sind (ks, gs und cks) und nur zwei auswendig gelernt werden müssen (Wörter mit x und chs).

In den folgenden Übungen werden die auswendig zu lernenden Wörter in Blöcken angeboten. Zunächst werden die Wörter mit „x“ gelernt. Dann folgen die Ableitungsstrategien für „ks“, „gs“ und „cks“.

Zum Schluss müssen noch die Merkwörter mit „chs“ gespeichert werden. Für Schüler mit großen Problemen und der Gefahr der Ähnlichkeitshemmung können nacheinander große Plakate in verschiedenen Farben im Klassenzimmer aufgehängt werden, auf denen die Merkwörter aufgeführt sind bzw. die Regeln stehen.

1. Lies die Wörter laut vor und ergänze die Tabelle wie im Beispiel.**1.1 Was hört sich bei allen gleich an? Unterstreiche.****1.2 Welche Laute *hörst* du? Versuche diese Laute mit Buchstaben darzustellen.****1.3 Wie werden diese Laute *gemäß der Rechtschreibung* in Zeichen umgesetzt?**

Wörter	hören	schreiben
Axt	ks	x
Knacks	ks	cks
links	ks	ks
montags	ks	ks
Wachs	ks	chs

2. Kannst du nun die Lücken im Merksatz ausfüllen?

Wenn ich die Lautverbindung ks höre, muss ich aufpassen.
Sie kann auf 5 verschiedene Arten geschrieben werden, nämlich:
x, cks, ks, gs und chs.



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x-Wortliste

Hinweis für den Lehrenden:

Da die Wörter mit „x“ nicht ableitbar sind, muss man sie auswendig lernen. Das Erstellen einer x-Wortliste stellt schon den ersten Schritt dafür dar.

Erstelle selbst eine x-Wortliste.

Ergänze dazu die Tabelle mit den Wörtern aus dem Kasten.

Fülle erst Spalte 1, dann 2 und zuletzt 3!

Hexe	Axt	Nixe	boxen	mixen	extra	Taxi	Text	Lexikon
Praxis	fix	extrem	Fax	kraxeln	verflixt	Jux	ausbüxen	Haxe

Deutsche W.

die Hexe

die Axt

die Nixe

Fremdwörter

boxen

mixen

extra

das Taxi

der Text

das Lexikon

die Praxis

fix

extrem

das Fax

Dialektwörter

kraxeln

verflixt

der Jux

ausbüxen

die Haxe (norddeutsch: Hachse; unterer Teil des Beines vom Kalb/Schwein)



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: x-Wörter und Wortverwandte

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende optionale Übung zum Einprägen der x-Merkwörter, zum Erweitern des Wortschatzes und zum Erkennen von Zusammenhängen.

Zum **weiteren Üben und Vertiefen** kann das Spiel „Bingo“ dienen:

- Ein großes Plakat mit den x-Merkwörtern steht gut sichtbar im Zimmer (z.B. auf der Kreideablage der Tafel).
- Die Schüler zeichnen jeder für sich auf ein DIN-A4-Blatt einen Spielplan mit 4x4-Feldern.
- In diesen Plan schreiben sie in jedes Feld ein Wort mit „x“ (es darf zunächst vom Plakat abgeschrieben werden).
- Anschließend liest die betreuende Person die x-Wörter in anderer Reihenfolge vor.
- Die Schüler malen einen Punkt neben jedes Wort, das vorgelesen wurde.
- Wer als Erster eine senkrechte, waagrechte oder diagonale Reihe aus 3 Punkten hat, ruft laut „Bingo“ und ist für diese Runde der Bingo-König (oder die Bingo-Königin).

Schwierigkeitssteigerung:

Das Plakat wird weggenommen und die Schüler müssen die x-Wörter auswendig aufschreiben.

Variante:

Die x-Wörter werden zusätzlich auf kleine Zettel geschrieben, die Zettel in einen Hut oder eine Schachtel gelegt und von den Schülern reihum wie Lose „gezogen“ und vorgelesen.

Einzelarbeit:

Wie oben, nur dass z.B. eine bestimmte Zeit festgelegt wird (Küchenwecker), in der der Schüler eine Reihe erhalten haben muss, um Bingo-König zu sein.

extra: Extraklasse, Extrablatt, Extrawurst, extragroß

fix: Fixstern, fix und fertig, Fixpreis, Fixpunkt

Praxis: praxisfern, Praxisgebühr, Arztpraxis, praxisbezogen

Text: texten, Texter, Textstelle, Textgestalter

mixen: Mixer, du mixt, Mixgetränk, gemixt

boxen: Boxer, Boxring, geboxt, du boxt

Hexe: Hexen, Hexerei, verhext, Hexenhaus



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Rätsel mit x-Wörtern

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende optionale Übung zum Einprägen der x-Merkwörter. Es steht der Lehrkraft natürlich frei (und ist vom jeweiligen Schüler abhängig), wie lange an den einzelnen Buchstabenverbindungen gearbeitet werden muss, bis sie richtig im Gedächtnis verankert sind.

Zur Übung:

Die Rätsel sind relativ schwierig. Der Schüler tut sich aber umso leichter, je besser er bereits die x-Wörter im Langzeitgedächtnis gespeichert hat, da ja nur sie als Lösungen in Frage kommen.

1. Ein Spaß oder ein Scherz:
der Jux (xuj)

2. Kommt in Bayern an Feiertagen von Schwein oder Kalb auf den Tisch:
die Haxe (aehx)

3. Schriftstück, das elektronisch versandt wird:
das Fax (afx)

4. Nachschlagewerk:
das Lexikon (elkoxin)

5. Werkzeug zum Spalten von Holz
die Axt (txa)

6. Auto zur Personenbeförderung
das Taxi (xita)

7. Eine Meerjungfrau (Märchen):
die Nixe (xein)

8. Bis an die äußerste Grenze gehend, krass, radikal:
extrem (mertxe)

9. bayrisch für klettern, mühsam steigen:
kraxeln (raxklne)

10. Ein Fluch:
Verflixt und zugenäht! (txilfrev)

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen****x-Laut: cks-Wörter im Brief****Hinweis für den Lehrenden:**

Wörter mit „cks“ müssen *nicht* auswendig gelernt werden, da die Schreibung ableitbar ist. Voraussetzung für das Ableiten ist allerdings, dass der Lerner den betonten Vokal und dessen Klangqualität herausfinden kann (Übungsbereiche: „Betonung“; „Langer und kurzer Vokal“). **Die Strategie ist folgende:**

Wenn ich /ks/ höre, prüfe ich, ob es eine Grundform gibt, in der „ck“ geschrieben werden muss, d.h. ich prüfe, ob der betonte Vokal *kurz* klingt. Wenn ja, muss ich „cks“ schreiben, weil die Dopplung (hier: ck) mit in die gebeugte Form übernommen werden muss: *packen* → du *packst*.

Achtung: Die Ableitung von *schnurstracks* ist nicht ganz einfach. Hier darf geholfen werden.

1. Lies dir folgenden Beschwerdebrief aufmerksam durch.**2. Unterstreiche alle Wörter mit „cks“.**

Hallo Fred,
das war ja nicht sehr eindrucksvoll, was du dir da auf meiner Geburtstagparty geleistet hast! Ich frage mich, ob du noch richtig tickst! Ohne mir zu gratulieren oder die anderen Gäste zu begrüßen, gehst du schnurstracks zum Kuchentisch und häufst dir Berge von Torte auf den Teller. Danach hockst du dich einfach auf den Boden, schlingst alles in dich hinein und kleckerst den Teppich voll! Glücklicherweise hast du wenigstens keinen Mucks mehr von dir gegeben. Dafür waren ja dann deine laut grölenden Freunde aus der 7b zuständig, die ich nicht eingeladen hatte. Und als ich dir sage, dass jeder von ihnen heimlich Bier mitgebracht hatte, da nickst du nur blöde und zuckst mit den Schultern.

Blickst du überhaupt noch durch, wie unmöglich du dich benimmst? Das mag ja alles Geschmackssache sein, aber auf meinen Feiern ist das nicht üblich! Ich hasse es, so hinterrücks von Chaoten überfallen zu werden! Wenn du das in Zukunft nicht besser packst, kannst du mir gestohlen bleiben. Gutes Benehmen ist eben keine Glückssache! Jedenfalls nicht bei mir! Und auch wenn du dich jetzt beschwerst und wieder endlos rumzickst, bringt dir das gar nichts! Für mich ist das kein Klacks, wenn du mir meinen Geburtstag ruinierst! Damit lockst du mich auch nicht aus der Reserve. Ganz im Gegenteil: Wenn du noch einmal so etwas ausheckst, dann will ich nichts mehr mit dir zu tun haben! Auf jeden Fall hat meine Freundschaft mit dir einen richtigen Knacks bekommen. Zwecks Entschuldigung musst du dir schon was Besonderes einfallen lassen!

Antonia

3. Schreibe alle cks-Wörter aus dem Brief auf.**4. Finde zu jedem Wort einen Wortverwandten mit „ck“.**

eindrucksvoll	beeindrucken, drucken
tickst	ticken
schnurstracks	strecken
hockst	hocken
Mucks	mucken
nickst	nicken
zuckst	zucken
blickst	blicken
Geschmackssache	Geschmack + Fugen-s + Sache
hinterrücks	Rücken
packst	packen
Glückssache	Glück + Fugen-s + Sache
rumzickst	Zicke
Klacks	klacken
lockst	locken
ausheckst	aushecken
Knacks	knacken
zwecks	der Zweck

Auch die Buchstabenverbindung „cks“ klingt wie ks, aber cks gibt es nur in Wörtern, die einen Wortverwandten mit ck haben. In all diesen Wörtern ist der betonte Vokal kurz.



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: cks, Wortverwandte suchen

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zur Buchstabenverbindung „cks“.

1. Suche zu jedem Wort eine Form mit „cks“.
2. Übermale „cks“ mit einem roten Buntstift.

knicken	der Kn <u>icks</u>	das Stück	des Stü <u>cks</u>
knacken	der Kn <u>acks</u>	der Blick	des Bl <u>icks</u>
kleckern	der Kle <u>cks</u>	der Stock	des St <u>ocks</u>

packen	du pack <u>st</u>
blicken	du blick <u>st</u>
ducken	du duck <u>st</u>
tickern	du tick <u>st</u>
locken	du lock <u>st</u>
lecken	du leck <u>st</u>
nicken	du nick <u>st</u>
schlucken	du schluck <u>st</u>

der Zweck	zwe <u>cks</u>
der Rücken	hinter <u>ücks</u>

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: ks, verwandte Wörter verbinden

Hinweis für den Lehrenden:

Da bereits bei den Wörtern mit „cks“ die Ableitungsstrategie besprochen und geübt wurde, soll der Schüler hier eine Transferleistung vollbringen und das Gelernte auf ein ähnliches Phänomen anwenden. Durch die Vorgabe der Verwandten sollte dies eigentlich ohne große Schwierigkeiten möglich sein.

Nebenbei:

„piksen“ oder „es pikt“ usw. kommt im Sprachgebrauch relativ häufig vor (wird auch oft falsch geschrieben, nämlich mit ie). Es ist aber von „Pike“ abgeleitet (deshalb „i“). „Pike“ kommt aus dem Französischen und bedeutet: Spieß des Landknechts. Die i-Problematik soll hier jedoch nicht Thema sein. Die Erklärung dient nur für den Fall, dass ein Schüler danach fragt.

Forschungsauftrag!

1. Welche Wörter sind miteinander „verwandt“? Verbinde sie.
2. Kreise die Buchstabengruppe „ks“ ein.

Wörter mit ks:

du lenkst
links
du schminkst
du rankst
du wirkst
du trinkst
du schenkst
der Koks
du hinkst
du wankst
du stakst
du stinkst
das Volkslied
du stärkst
du senkst
du pikst

Verwandte:

staken
stinken
das Volk
trinken
die Kokerei
ranken
die Wirkung
senken
die Pike
lenken
stärken
schminken
wanken
schenken
linkisch
hinken

du lenkst lenken
links linkisch
du schminkst schminken
du rankst ranken
du wirkst die Wirkung
du trinkst trinken
du schenkst schenken
der Koks die Kokerei
du hinkst hinken
du wankst wanken
du stakst staken
du stinkst stinken
das Volkslied Volk, Völker
du stärkst stärken
du senkst senken
du pikst die Pike

3. Welcher Buchstabe der verwandten Wörter hilft dir bei der Schreibung? Das „k“.

4. Es gibt eine Regel, die für die Wörter mit „ks“ gilt. Versuche die Lücken zu füllen:

Die Buchstabenverbindung „ks“ wird nur in denjenigen Wörtern geschrieben, die Verwandte mit „k“ haben.

„ks“ steht immer nach langen Vokalen oder nach anderen Konsonanten.



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: ks, verwandte Wörter suchen

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zur Buchstabenverbindung „ks“.

Zusätzlich werden zwei schwer bzw. nicht ableitbare Wörter genannt: Keks und schlaksig.

Schwer ableitbar wären auch noch „Murks“ und „murksen“, denn das alte Wort „murken = zerdrücken, zerknittern, zerbrechen“, von dem es abgeleitet werden könnte, ist nicht mehr gebräuchlich.

Suche zu jedem Wort einen Verwandten mit „ks“:

blinken:	du <u>blinkst</u>
schwanken:	du <u>schwankst</u>
harken:	du <u>harkst</u>
winken:	du <u>winkst</u>
die Lenkung:	du <u>lenkst</u>
parken:	du <u>parkst</u>
kränken:	du <u>kränkst</u>
Gedanke:	du <u>denkst</u>
schwenken:	du <u>schwenkst</u>
Tank:	du <u>tankst</u>
Getränk:	du <u>trinkst</u>
Gestank:	du <u>stinkst</u>
versenken:	du <u>versenkst</u>
die linke Hand:	<u>links</u>
der Park:	die <u>Parks</u>

Merke dir „Keks“. Das Wort kommt aus dem Englischen: „cake“.

Bilde verschiedene Zusammensetzungen dazu:

Mögliche Lösungen:

Butter <u>keks</u>	die <u>Keks</u> dose
Schokoladen <u>keks</u>	die <u>Keks</u> tüte

Ebenfalls nicht ableitbar ist „schlaksig“. Schreibe es dreimal auf.

schlaksig, schlaksig, schlaksig

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: gs, verwandte Wörter mit „g“ suchen

Hinweis für den Lehrenden:

Wörter mit „gs“ sind die Dritten im Bunde, deren Schreibung sich ableiten lässt – natürlich von Wörtern mit „g“. Allerdings muss man hier aufpassen, dass man Verwandte findet, bei denen das „g“ am Silbenanfang steht, ansonsten könnten Fehler wie „taksüber“ von /Tak/ entstehen (Auslautverhärtung).

Achtung:

Angst, Hengst und Pfingsten sind nicht ableitbar. Darauf sollte der Schüler hingewiesen werden.

Finde diese g-Verwandten und setze „gs“ ein.

Wir sind schon seit Tagen unterwegs.	die Wege
Oma liebt zarte Frühlingsblumen.	der Frühling (ng = nasaler Laut; s = Fugen-Laut)
Goldhamster schlafen tagsüber:	der Tag, die Tage
Was ist die Nahrungsquelle der Schmetterlinge?	die Nahrung (ng = nasaler Laut; s = Fugenlaut)

Bei Verben: Suche die Grundform

Du verneigst dich vor dem König.	verneigen
Warum regst du dich so auf?	aufregen
Zeigst du mir dein neues T-Shirt?	zeigen
Du siegst bestimmt beim 100-Meter-Lauf!	siegen
Du fragst mir wirklich Löcher in den Bauch.	fragen
Verschweigst du mir etwas?	verschweigen
Magst du mich?	mögen

Bei Adjektiven: Mit Hilfe der 1. Steigerungsstufe findest du die Schreibung!

winzig	winziger	am winzigsten
lustig	lustiger	am lustigsten
heftig	heftiger	am heftigsten
klug	klüger	am klügsten
arg	ärger	am ärgsten



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: gs, Wortformen mit gs bilden

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zu Wörtern mit „gs“.

FÜR EXPERTEN!

Bilde eine Wortform, in der „gs“ vorkommt, und kreise „gs“ ein:

klug: am klüggsten

der Flug: fluggs

der Schlag: du schläggst

der Tag: taggsüber

der Krieg: der Krieggsbericht, Krieggsdienst, krieggsbedingt

der Sonntag: sonntaggs

der Weg: des Weggs, halbweggs, keinesweggs

die Wiege: du wieggst

wagen: du waggst

die Biegung: du bieggst

fliegen: du flieggst

die Lüge: du lüggst

die Aufregung: du reggst dich auf

mögen: du maggst

die Pflege: du pfleggst

die Klage: du klaggst

winzig: am winziggsten

brummig: am brummiggsten



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: chs-Wörter lernen

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zu den chs-Wörtern.

2. Finde für jedes chs-Wort einen Wortverwandten:

- Fuchs: das Füchlein, die Füchse, der Fuchsbau, der Rotfuchs
- Luchs: die Luchse, das Luchsauge, luchs
- Lachs: die Lachse, der Lachsfang, der Lachsersatz, das Lachsbrötchen
- Dachs: die Dachse, der Dachsbau
- Ochse: die Ochsen, der Ochsenkarren, der Hornochse, oxsen, die Ochserie
- Eidechse: die Eidechsen, die Eidechsenhaut, eidechsenartig
- Echse: die Echsen
- wachsen: du wächst, er wächst, erwachsen, die Erwachsenen, gewachsen, wachsend
- Wachs: die Wachse, das Kerzenwachs, die Wachsmalkreide, der Wachsabdruck
- sechs: sechshundert, sechshundert, sechstausend
- wechseln: er wechselt, verwechseln, die Verwechslung, wechselhaft, das Wechselgeld
- Büchse: die Büchsen, der Büchsenöffner, die Sammelbüchse
- Achsel: die Achseln, der Achselschweiß, achselzuckend
- Achse: die Achsen, der Achsenbruch

1. Finde heraus, was die seltenen Wörter mit „chs“ bedeuten.

- Flachs: 1. Pflanze, die gesponnen zu Leinen verarbeitet wird
2. Jux, Quatsch, Scherz, Spaß, Streich, Unfug, Witz
- Deichsel: aus einer oder zwei Stangen bestehender Teil eines Wagens, an den die Zugtiere gespannt werden und der dem Ziehen und Lenken des Wagens dient
- Buchse: 1. Hülse zur Aufnahme eines Steckers (Elektrotechnik)
2. Hohlzylinder, der als Lager von Achsen und Wellen oder zur Führung von Kolben u.Ä. dient.



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: chs-Wörter in passende Lücken schreiben

Hinweis für den Lehrenden:

Vertiefende Übung zu den chs-Wörtern.

Eigentlich sollten die chs-Wörter nun sicher gespeichert sein, so dass die Lücken fehlerfrei gefüllt werden können. Falls dies *nicht* so ist, darf der Schüler die chs-Wortliste zur Unterstützung neben das Aufgabenblatt legen. Er füllt zunächst mit *Bleistift* die Lücken aus.

Anschließend überlernt er die chs-Wörter, radiert sein Geschriebenes aus und bearbeitet das Aufgabenblatt aufs Neue, *ohne* in der Liste nachzuschauen.

Weitere Übungen zum Einspeichern der chs-Wörter:

1. Mit jedem Wort einen (Quatsch-)satz bilden.
2. Scharade: Die Kärtchen aus dem Streichholzschachtel-Merksystem werden mit der Schrift nach unten in einen Hut o.Ä. gelegt. Reihum darf ein Spieler ein Kärtchen ziehen und den anderen Mitspielern das betreffende chs-Wort vorspielen, verbal umschreiben oder an die Tafel malen. Wer den Begriff errät, bekommt einen Punkt. Wer am Schluss die meisten Punkte hat, ist der Gewinner.

In diese Lücken passt ein großes Tier:

Ochsenauge, Ochsenfrosch, Ochsenbrust, Ochsenfleisch, Ochsenmaul, Ochsenschwanz

Der Fuchs gehört neben Kojoten, Schakalen und Hunden zur Familie der Kaniden (= Hunde).

Viele Lachsarten unternehmen weite Wanderungen von den Meeren in Seen und Flüsse.

Das Gesicht des Dachses ist weiß mit je einem schwarzen Streifen von der Nase bis zum Ohr.

Das Chamäleon gehört zur Gattung der Echsen.

Er ist eine Katze mit gepunktetem Fell und kurzem Schwanz: der Luchs.

Die Bergeidechse sonnt sich gerne mit ausgestreckten Beinen.

Gemüse aus der Büchse hat nicht mehr alle Vitamine.

Das Auto drehte sich um seine eigene Achse und landete im Graben.

Zurzeit ist es in Mode sich die Achselhaare zu rasieren.

Das Kerzenwachs tropfte auf die Tischdecke.

Die Zahl Sechs ist die höchste eines Würfels.

In der Halbzeit wechseln die Spieler oft ihre verschwitzten Trikots.

Eine Deichsel ist eine Stange aus Holz oder Stahl, die dazu dient, Zugtiere oder Zugmaschinen an Fahrzeugen zu befestigen.

Allgemein gesagt ist eine Buchse ein Rohr, das ein Gegenstück passgenau aufnimmt.

Leinen ist die Faser aus einer Flachsppflanze.

Kinder und Jugendliche wachsen bis zu ihrem 21. Lebensjahr.



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Stolpersteine mit chs

Hinweis für den Lehrenden:

Die Buchstabenverbindung „chs“ in „nächster“ oder „am höchsten“ wird oft fälschlicherweise wie /ks/ gesprochen. Das verführt die Schüler dazu, „näkster“ oder „nägster“ oder „näxter“ zu schreiben, denn bei den Merkwörtern mit „chs“ ist „nächst-“ *nicht* dabei. Es gehört auch nicht dorthin, denn dieses „chs“ ist aus der Zusammensetzung von „ch“ (wie bei „nach“) und die Superlativform „-ste“ entstanden, es wäre also erschließbar. *Merkwörter mit „chs“ aber sind nicht ableitbar.*

„Nächster“ und „höchster“ werden also mit dem Reibelaut /ch/ und dem anschließenden „-ste“ artikuliert, so ähnlich wie bei /du lachst/, bei dem der Wortstamm „lach“ und die Personalendung „st“ aufeinandertreffen. Oder auch bei der Genitivform von „Dach“: des Dachs → /Dach-s/ (und nicht wie beim Tier /Daks/).

Da „nächste“ also nicht zu den chs-Merkwörtern gehört, aber trotzdem häufig falsch geschrieben wird, haben wir uns dazu entschlossen, den Sachverhalt in einem gesonderten Arbeitsblatt zu besprechen. Die Lehrkraft kann mit einer Hinführung ihrer Wahl den kleinen Exkurs einführen, z.B. mit einer Gegenüberstellung der verschiedenen Wörter und ihrer Sprechweisen („der Dachs“ mit /ks/, aber „der Ziegel des Dachs“ mit /ch-s/; „du wächst“ mit /ks/, aber „du lachst“ mit /ch-s/; „sechs“ mit /ks/, aber „nächstens“ mit /ch-s/). Daraus lassen sich Schlussfolgerungen ziehen, die den Schüler dazu befähigen, sich ähnliche Wörter selbst zu erschließen:

- Die chs-Merkwörter kann ich *nicht* ableiten. Ihr „chs“ wird /ks/ gesprochen (um diesen Laut geht es ja in den aktuellen Übungen).
- Bei „nächster“ weiß ich, dass es etwas mit „nach“ zu tun hat, bei „höchster“, dass es von „hoch“ kommt. Bei den Verben, die am Ende des Wortstamms ein „ch“ haben, entsteht in der du-Form auch „chs“, was aber nicht wie /ks/ gesprochen wird.

Nebenbei: Das einzige Verb der chs-Merkwörter, das Verwirrungen bei der 2. Person Singular heraufbeschwören kann, ist „wachsen“ → du **wächst**. Durch die Tilgung des „s“ der Personalendung „st“ entsteht die gleiche Buchstabenfolge wie bei Verben, die „ch“ am Wortstammende haben:

du lachst.

(Bei „wechseln“ steht das „chs“ nicht am Wortstammende, deshalb ist von daher keine „Gefahr“ zu befürchten → du **wechselst**.)

Es gibt noch einige wenige Verben, die später noch zu den chs-Merkwörtern dazu genommen werden können, z.B. (Schuhe) *wichsen*.

Suche mindestens vier Wortverwandte mit „nächst-“.

demnächst, der Nächste, nächstbesser, nächstbeste, Nächstenliebe, nächstens, nächstfolgende, nächsthöher, nächstliegend, nächstmöglich

Suche weitere Verben mit „ch“ am Ende des Wortstamms.

Mögliche Lösungen:

fluchen – du fluchst, kriechen – du kriechst, riechen – du riechst, machen – du machst, kochen – du kochst, rächen – du rächst, pochen – du pochst ...

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: Wiederholung zu x, cks, ks, gs, chs

Hinweis für den Lehrenden:

Die Wiederholungsübungen rufen noch einmal alle ks-Laute in Erinnerung. Auch die Hilfestellung bei der Entscheidung zur richtigen Schreibung, nämlich dass drei Buchstabenverbindungen ableitbar sind (cks, ks, gs) und nur zwei auswendig gemerkt werden müssen (x, chs), wird erneut angesprochen.

Derartige Regelwiederholungen sollten in gewissen Zeitabständen immer wieder eingeflochten werden, denn es ist gut möglich, dass sich ein Schüler nicht alles auf einmal richtig merken kann. Wichtig ist, dass bei auftretenden Fehlern im Diktat oder in freien Texten, genau das „Warum“ der Falschschreibung besprochen wird und auch die dementsprechende Aufforderung zur Stoffwiederholung erfolgt, z.B.:

„Taxi“ ist ein Merkwort mit „x“. Schau dir die x-Merkwörter noch einmal an. Welche weißt du noch auswendig?

Oder: „keineswegs“ kann abgeleitet werden. Wie heißt der Wortverwandte, der dir die Schreibung verrät? (die Wege)

Auch nicht ableitbare Wörter wie *Hengst*, *Pfingsten*, *Angst*, *Keks* und *schlaksig* müssen an geeigneter Stelle wiederholt werden.

1. Erinnerst du dich noch an die wichtigsten Merkwörter mit x ?**Schreibe sie in die Spalten.****Wenn du unsicher bist, darfst du deine Merkwortkärtchen zu Hilfe nehmen.**

Hexe Axt Nixe

boxen mixen extra Taxi Text Lexikon Praxis fix extrem Fax

kraxeln verflüxt Jux ausbüxen Haxe

2. Welche Schreibungen, die wie „ks“ klingen, kann man ableiten?

gs, ks, cks

3. Nenne mehrere Beispiele dazu.**4. Die Wörter mit „chs“ musstest du dir auch merken. Welche waren es?****7 Tiere:**

der Fuchs

der Ochse

die Eidechse

die Echse

der Luchs

der Lachs

der Dachs

7 häufige Wörter:

wachsen

das Wachs

sechs

wechseln

die Büchse

die Achsel

die Achse

3 seltene Wörter:

der Flachs

die Deichsel

die Buchse

5. Überlege bei jedem Lückenwort, ob der ks-Laut ableitbar ist:Heute Mittag gab es Lachsp~~h~~annkuchen.

Lass uns das Kriegsbeil begraben!

Schenk~~k~~st du mir einen deiner tollen Filzstifte?

Zu Karneval geh ich als Hexe verkleidet.

Warum zuck~~k~~st du mit den Schultern?Welches Kind in der Klasse ist am artig~~g~~sten?Das Kerzenwach~~s~~ tropft auf die Tischdecke.Mix~~t~~ du mir eine Fruchtsaftschorle?

Merkwort mit chs

Der Krieg + Fugen-s + Beil

schenken

Merkwort mit x

zucken

artig, artiger

Wachs = Merkwort mit chs

mischen (Achtung: Tilgung von s bei Personal-Endung -st!)

**LÖSUNG****Gleichklingende Buchstabengruppen**

x-Laut: x, cks, ks, gs, chs (Lückensätze)

Hinweis für den Lehrenden:

Eigentlich sollte durch das Nebeneinanderstellen der verschiedenen /ks/-Schreibweisen keine Verwirrung entstehen, da alle fünf separat geübt wurden und nur die Wörter von zweien tatsächlich auswendig gelernt werden mussten (x und chs); die anderen sind ableitbar, also kognitiv zu entschlüsseln.

Trotzdem sollte an dieser Stelle die Lehrkraft entscheiden, ob sie dem jeweiligen Schüler die Übung zutraut oder ob sie es lieber bei den bisherigen Übungen belässt.

Eine andere Übungsform wäre noch möglich, nämlich das Diktieren der ganzen Sätze ohne vorherigen Hinweis auf die spezielle Fehlerproblematik.

Was vor allen Dingen geprüft werden soll, ist, ob die Strategie verstanden wurde und nun auch angewendet wird. Auf Fehler kann dann gezielt eingegangen werden: Merkwörter noch einmal lernen oder Ableitungen üben.

Vertiefende Satzdiktate zum weiteren Üben:

Klaus ist schon wieder fünf Zentimeter gewachsen.

Dort auf dem hellen Stein sitzt eine Eidechse.

Soll ich dir ein Getränk mixen?

Katrins neues Kleid hat Längsstreifen.

Laura ist ein Glückskind, sie darf auf dem Kamel reiten.

Lina ist ein kleiner Frechdachs.

Das Tierheim hat neuerdings auch vormittags geöffnet.

Warum versteckst du mir immer meine Hausschuhe?

Wenn du dem Pfeil folgst, findest du eine weitere Nachricht!

Du rückst mir heute etwas zu dicht auf die Pelle!

Luchse sind heimische Wildkatzen.

Denkst du daran, Marcel vom Kindergarten abzuholen?

Es ist keine Schande im Lexikon nachzuschlagen.

Wenn du schimpfst und meckerst, blökst du wie ein Schaf!

chs-Merkwort

chs-Merkwort

x-Merkwort

lang, länger

Glück + Fugen-s

chs-Merkwort

Tage

verstecken

folgen

rücken

chs-Merkwort

denken

x-Merkwort

blöken

Setze die richtigen Buchstaben für den ks-Laut ein:

Bald werden wir unterwegs sein.

Das Taxi wartet schon.

Verabschieden darfst du dich allerdings schon noch.

Die Fahrt zum Bahnhof geht total fix.

Aber erst der übernächste Zug fährt nach Rom.

Wenn wir Hexen wären, könnten wir mit dem Besen fliegen.

Was, du packst jetzt schon den Reiseproviant aus?

Karin will einen Keks.

Magst du auch einen?

Über den Weichen ruckelt der Zug am stärksten.

Es ist deshalb besser, wenn du gleich aus der Flasche trinkst.

Auf diese Weise machst du keinen Kleck auf dein Kleid.

Wir fahren links an der Meeresküste entlang.

Um besser sehen zu können, wechseln wir das Abteil.

Der Zug ist extrem schnell.

Schon nach sechs Stunden kommen wir an.

Verwandter?

die Wege

x-Merkwort

die Dinge

x-Merkwort

chs-Stolperstein-Wort

x-Merkwort

packen

schwer ableitbar: cake

mögen

stärker

trinken

kleckern

linke

chs-Merkwort

x-Merkwort

chs-Merkwort



LÖSUNG

Gleichklingende Buchstabengruppen

x-Laut: Informeller Abschlusstest

Hinweis für den Lehrenden:

Die Sätze fragen in 22 Lücken alle Variationen der ks-Laut-Schreibungen ab. Sie können als informeller Abschlusstest verwendet werden.

Natürlich ist das Ganze auch als Volldiktat möglich, aber auch dann gilt, dass nur die ks-Fehler bewertet und besprochen werden sollten. Eine Notengebung ist nicht nötig und eher kontraproduktiv. Vielmehr sollten eventuelle Fehler dazu dienen, diejenigen Bereiche aufzuzeigen, die noch einmal überlernt werden müssen.

Achtung: Die „geballte“ Gegenüberstellung der fünf verschiedenen Schreibungen für den ks-Laut kann für manche Schüler eine Überforderung darstellen. Dies ist von der betreuenden Person zu überprüfen. Gegebenenfalls sollte dann die vorliegende oder eine ähnliche Übung wegen der Gefahr der Ähnlichkeitshemmung nicht zum Einsatz kommen. Sinnvoller wäre es in diesem Fall, die einzelnen Schreibungen noch einmal getrennt und, was die x- und chs-Merkwörter anbelangt, in einigem Abstand voneinander zu wiederholen.

Roland humpelt zur Praxis des Sportarztes.

Sie hatte sich fürs Theater flugs umgezogen.

Christian ist vom 1000-Meter-Lauf fixu und fertig.

Du hockst heute schon zwei Stunden vor dem Fernseher!

Wenn du einen Knacks hörst, ist das Schloss eingerastet.

Du duckst dich weg, bevor dich seine Faust trifft.

Der längste Bart, den ich je gesehen habe, gehört Opa.

Marion ist Mitglied einer Volkstanzengruppe.

Erschrickst du auch immer, wenn der Nachbarhund bellt?

Mein Bruder hat fast die ganze Keksdose geleert.

Taxikunden erzählen dem Fahrer oft aus ihrem Leben.

Die Busreise war sehr abwechslungsreich.

Das war die lustigste Party, die ich bisher erlebt habe.

Das Baby schläft auch tagsuber viel.

Trinkst du manchmal Gemüsesäfte?

Der Griff meiner Axt ist locker, die kann ich dir nicht leihen!

Du denkst dir die schönsten Geschichten aus!

Unsere Ochsen ziehen nur noch bei Festen einen Wagen.

Wem nickst du zu? Ist das ein Bekannter von dir?

Bei uns im Garten wachsen die Veilchen wild.

Beim Gartenfest spielen sie Büchsenwerfen.

Steigst du mit mir auf den Kirchturm?

x-Merkwort

Flug, Flüge

x-Merkwort

hocken

knacken

ducken

lang, länger

Volk, Völker

erschrecken

schwer ableitbar: cake

x-Merkwort

chs-Merkwort

lustig, lustiger

Tag, Tage

trinken

x-Merkwort

denken

chs-Merkwort

nicken

chs-Merkwort

chs-Merkwort

steigen



Herzlichen Glückwunsch!

Bis hierhin wurde viel geschafft – wie geht es nun weiter?

Mit unserem **kostenlosen B-Test** können Sie auf einen Blick sehen, zu welchen Ergebnissen die Förderung geführt hat.

Mehr zum B-Test unter www.ls-lnk.de/btest

Seien Sie bitte nicht enttäuscht, wenn sich Schwierigkeiten mit der Rechtschreibung bis hierher nicht vollständig haben beseitigen lassen.

Mit wachsendem Wortschatz und zunehmendem schulischem Niveau steigen auch die Anforderungen. Gleichzeitig muss, gerade bei Kindern mit großen Rechtschreibschwierigkeiten, einmal Gelerntes durch stetiges Wiederholen gefestigt und gesichert werden.

Wenn der B-Test also weiteren Förderbedarf aufzeigt, kann ein **neuer A-Test** auf der nächsthöheren Teststufe durchgeführt werden. Auf dessen Basis wird dann neues Fördermaterial erzeugt.

Diese Seite bleibt aus drucktechnischen Gründen (Duplex) frei.